

الرسالة الثقافية

فصلية تصدر عن الملحقة الثقافية السعودية بالقاهرة



د. مصطفى يوسف مصري

القرآن الكريم
وصياغة هوية
الأمة الإسلامية



هداية دروش :

قبول الآخر
جزء من ثقافتنا
الإسلامية



مشاركة متميزة
للمملكة في معرض
الطفل في دورته الـ ٢٢



المملكة رقم ١٤٩
في اتفاقية الجان



في أول زيارة له لمصر .. سمو ولي العهد :

” زيارتي لمصر زيارة واجب نحو

أمة نكنُّ لها كل تقدير واحترام ”

كل عام وأنتم بخير

بمناسبة عيد الإضفة المبارك

تشرف سفارة خادم الحرمين الشريفين بالأمم
والمكاتب التابعة لها برقع أطيب التمنيات والبركات
إلى مقام خادم الحرمين الشريفين الملك

عبدالله بن عبد العزيز آل سعود

والمر صاحب السمو الملكي الأمير
سلطان بن عبد العزيز آل سعود

ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والخيرون والمفتش العام

وأكافة أفراد الشعب السعودي وأرن يعيده الله على الأمتين العربية والإسلامية بالخير والبركات

في هذا العدد

٥	زيارة سمو ولي العهد
١١	معرض الطفل
١٢	أخبار الوزارة
١٦	جامعة الملك خالد
٢٠	أفاق التعليم في المملكة
٢٢	للملكة العنود رقم ١٤٩ في الجيات
٢٤	جائزة بالشرحيل
٢٦	الحس والجسد في مهرجان التجريبي
٢٨	النكرى الـ ٢٠ لإنشاء القاعة الكتاب المصري
٣٢	القرآن الكريم وسياغة الهوية
٣٤	ولقة مع ذوي الاحتياجات الخاصة
٣٦	كثافة بيريل
٣٨	تعليم المؤهولين
٤٠	استراتيجية التطوير
٤٢	لحظة العنود ضد المرأة
٤٥	العوارض الأخر
٤٦	أفكارنا العظيمة
٥٠	مركز العرف التقليدية بالشمسة
٥٤	تكنولوجيا الجينات في علاجات العقم
٥٦	سكر اللبن غذاء ولكن!
٥٨	تسمية نهارات هيئة التدريس
٦٠	رؤية نظرية حول الخطاب
٦٢	إدارة التوثق الصناعى فى الدول العربية
٦٤	التكامل الصناعى
٦٦	الرسائل العلمية
٧٠	الخريجون والتفوقون
٧٢	الأخبار الاجتماعية

الرسالة الثقافية

مجلة فصلية تصدر عن
الجمعية الثقافية السعودية بالقاهرة

المشرف العام

محمد بن عبدالعزيز العقيل

المحقق النقاشي

رئيس التحرير

عبد العزيز بن سلطان العنقرى

سكرتارية التحرير

بندر المرزوق، السعودية

مختار الكسار
محمد على

التنفيذ الفني

محمد بدر عبد الحميد
ممدوح عطا عفيفي

المراسلات

٢٢ شارع هاديون - الدقي - القاهرة

ص. ب. ٤٥٧١ - الدقي

ت: ٣٦٠٦١٢٠ - ٣٦٠٦١٤٠

فاكس: ٧٤٩١٧١٥٠

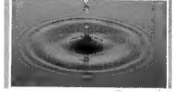
رقم الإصدار: ١٤٢٨ - ١٤٢٤

رسمي: ١٤٥٨ - ١٦٥٨

البريد الإلكتروني

E-mail: alresa-

la@sacaegypt.org



عبد العزيز بن سلطان العنقري
abdulaziz900@hotmail.com

في الزيارة التاريخية التي قام بها صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز ولي العهد وزير الدفاع والطيران والمفتش العام - إلى جمهورية مصر العربية لتفضل سموه - حفظه الله - بمقابلة نخبة من الطلاب والطالبات يمثلون الدارسين السعوديين بالجامعات المصرية..

فعلى الرغم من البرنامج الحافل للزيارة، إلا أنه حرص على تخصيص جزء من وقته للتفكير نقاباً أبحاثه الطلاب الذين يعتبرهم سموه سفراء فوق العادة للمملكة خارج الحدود وذلك لتفقد أحوالهم الحياتية، وللأطمئنان على مسيرتهم الدراسية، وحجم الإنجازات العلمية والأكاديمية التي حققوها.

هكذا.. جاء اللقاء المبارك، في إحدى الساعات الميازة من عصر الجمعة ١٦ شوال الماضي، حافلاً بأسمى مشاعر الود المتبادل بين الأب الجاني والأبناء الأوفياء، الذين قدما لسموه الكريم وثيقة عهد ومبايعة للقيادة الرشيدة، خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز آل سعود - حفظه الله ورعاه - وسمو ولي عهده الأمين.. جزءاً وافقاً لما تقدمه لهم الدولة من رعاية كريمة متكاملة، تبلورت قسماتها في دعم مسيرتهم الدراسية، وتيسير أمور ابتاعهم في مختلف التخصصات وأعلى المستويات العلمية "في الماجستير والدكتوراه" والحرص على ترشيد أوقات فراغهم عبر تأمين ذات متميز لهم بالقاهرة لممارسة كافة الأنشطة الثقافية والرياضية الاجتماعية.. هذا إلى جانب حشد طاقات المحقية الثقافية لتتابعهم في جامعاتهم، وتذليل الصعوبات التي قد تعترضهم في سيرهم الدراسي، ودعم مشاركاتهم في الفعاليات الطلابية المتنوعة بجامعةهم، مع توفير منبر إعلامي لفكرهم ألا وهو، مجلة "الرسالة الثقافية"..

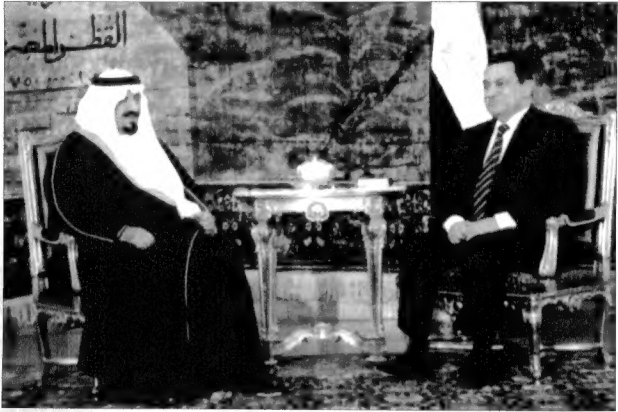
من هنا.. تدفق فيض المشاعر عبر قصائد الامتنان والتقدير التي ألقاها بعض الطلاب خلال اللقاء، وصدا وتسجيلاً لما في نفوسهم من أحاسيس البهجة بلقاء الوالد الكبير.. كما كان تدفق عطاءات سموه الكريم، بمكرمة الدعم لبرنامج المنح الدراسية لبعض الطلاب الذين لا تتوافر فيهم شروط الإلتحاق، وكذلك مكرمة دعم أنشطة وبرنامج نادي الطلبة السعوديين في كل من القاهرة والإسكندرية..

أما حسن الختام فقد تجسد في كلمة سموه الكريم التي قال فيها، مطلوب منا أن نحرص أهل العلم والحيمة والسلام، فإن التقدم بالعلم، والحرص على تلقي كل المعلومات التي من شأنها الاهتمام بديننا وبلادنا.. وإن بلدكم في حاجة لكل طالب وطالبة منكم، ونحتاج إلى كل إنسان منكم ليكون له دور في بلده.. وأريد هنا أن أؤكد لكم كرميل أن العلم لا يأتي بالمال؛ بل يأتي بالإيمان والعقيدة والتصميم، وتدارك الوقت.. واختتم سموه الكريم بتلك الكلمات المضيئة، أشارككم بأن الأمور في زيادة والحمد لله في كل شيء.. والملكة الآن تنعم بافتتاح عدد من الكليات والجامعات في جميع التخصصات، ويسرني أيضاً أن يكون أبنائنا يتلقون العلم في داخل المملكة.. والأمير ليس متوقفاً على الحصول على جميع المراحل الدراسية كالدكتوراه والماجستير، حيث إن بلادكم بحاجة لكلم جميعاً سواء في التخصصات العليا أم غيرها..

هذه الكلمات المنيرة، اختتم اللقاء المبارك. وقد حصد الطلاب من عطااته الكريمة، الأدبية والمعنوية والمادية المزيد من قوى الدفاع الحائفة في مسيرتهم الدراسية.. فهنيئاً للطلاب بنهار اللقاء الكريم... وهنيئاً لسموه بحب أبنائه.. الكبير

الأمير سلطان في أول زيارة للقاهرة بعد توليه ولاية العهد:

زيارتي لمصر زيارة واجب نحو أمة نكنُّ لها كل تقدير واحترام



اعتبر صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام نتائج زيارته للقاهرة "أن هذه الزيارة زيارة واجب نحو أمة نكنُّ لها كل تقدير واحترام وهي أمة الشعب المصري الشقيق... مصر العرب بزعامة فخامة الرئيس محمد حسني مبارك".



سمو ولي العهد في حديث ودي مع معالي رئيس الوزراء المصري أحمد نظيف

صندوق مشترك للمشروعات الصناعية باستثمارات ٢٥٠ مليون دولار لمساعدة المستثمرين المصريين والسعوديين

ولي العهد ورئيس الوزراء

كما قام صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام اليوم بزيارة لدولة رئيس مجلس الوزراء بجمهورية مصر العربية الدكتور أحمد نظيف بمقر رئاسة الوزراء بالقاهرة.

وقد جرى بحث آخر المستجدات على الساحتين العربية والدولية بالإضافة إلى اتفاق التعاون المشترك بين البلدين وسبل دعمه وتعزيزه في المجالات كافة، واتفق البلدان الشقيقان على دفع برامج التعاون التجاري والاستثماري والسياحي بين البلدين خلال الفترة المقبلة وتأسيس صناعات مشتركة للاستثمار برأس المال بقدر بحوالي ربع مليار دولار.

عقب ذلك عقد اجتماع موسع ضم وفدي البلدين ٥٠٠ حضر الاجتماع من الجانب السعودي صاحب السمو الأمير خالد بن فهد بن خالد وصاحب السمو الأمير خالد بن سعد

في كل من العراق وفلسطين وموقف البلدين منها بما يهزز العمل العربي المشترك، بالإضافة إلى بحث اتفاق التعاون القائم بين البلدين الشقيقين وسبل دعمه وتعزيزه في كافة المجالات.

وأكد صاحب السمو الملكي عمق العلاقات الأخوية التي تربط بين المملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية الشقيقة.

وقال سموه (تأتي هذه الزيارة استناداً وتواصل لقاءات الودية المتبادلة بين البلدين الشقيقين على جميع المستويات وتأكيداً للعلاقات الحميمة والروابط الأخوية بينهما ، والتي تزداد عمقاً يوماً تلو الآخر بقيادة كل من خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز وأخيه فخامة الرئيس محمد حسني مبارك، ونحن على ثقة في أن مصادقاتنا مع فخامته وكبار المسؤولين في بلدا الثاني ستعزز أن شاء الله التعاون القائم بين بلدينا في مختلف المجالات كافة مصلحتهما المشتركة ومصلحة أمنا العربية والأسلامية) .

زار صاحب صاحب السمو الملكي مصر في نوفمبر الماضي لعدة أيام استقبله في بدايتها فخامة الرئيس المصري محمد حسني مبارك في مقر رئاسة الجمهورية بالقاهرة والوفد المرافق لسموه مرحباً به في بلده الثاني، ونقل سموه تحيات وتقدير خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله لأخيه فخامة الرئيس محمد حسني مبارك فيما حمل فخامته سمو ولي العهد تحياته وتقديره لخادم الحرمين الشريفين. وعبر سموه عن شكره وتقديره لفخامته لاستقباله له وكرم الضيافة وحسن الاستقبال الذي فؤول به والوفد المرافق لسموه منذ وصوله جمهورية مصر العربية متمنياً لحكومة وشعب جمهورية مصر العربية دوام التقدم والازدهار.

بعد ذلك عقد فخامة الرئيس المصري وسمو ولي العهد اجتماعاً ثنائياً مغلقاً، جرى خلاله استعراض مجمل الأوضاع على الساحتين العربية والشولية لاسيما الوضع



سمو ولي العهد والوفد المرافق في شياطة رئيس الوزراء المصري

قيمة التبادل التجاري بين البلدين وصلت مؤخرًا إلى مليار دولار سنويًا

من جانبه قال المهندس رشيد محمد رشيد وزير الصناعة والتجارة الخارجية المصري أن ملف التبادل التجاري حظي بدفعة قوية خلال الأشهر الماضية بعد أن أزال الجانبان كافة الحواجز الجمركية والإدارية مما سمح بالنسياب حركة التجارة بينهما، كما تم إلغاء الرسوم الجمركية على كافة السلع المتبادلة بين الجانبين .

وأضاف أن الجانبين يعملان على إزالة كافة العقبات التي تعرقل حركة التجارة بين البلدين ونجح الجانبان في زيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين بنسبة ٦٠ بالمائة خلال الأشهر القليلة الماضية مما يبشر بزيادة أخرى كبيرة في معدلات التجارة بينهما خلال الفترة المقبلة.

ولفت معاليه إلى أن قيمة التبادل التجاري بين البلدين وصل مؤخرًا إلى مليار دولار سنويًا وتوقع زيادة هذا الرقم العام المقبل بنسبة كبيرة بعد دخول اتفاقية التجارة الحرة العربية الحيز التنفيذ وبعد انضمام المملكة العربية السعودية إلى منظمة التجارة العالمية بشكل رسمي .

وأكد الجانبان أن المصريون في السعودية يتمتعون بكافة الحقوق بامتيازهم في بلدهم الثاني، وهناك مزعم سعودي على حل جميع

والمملكة العربية السعودية وتضمنت المباحثات مجالات متعددة أهمها المجال الاقتصادي بشقيه التجاري والاستثماري.

وقال أن المملكة تعد من أكبر المستثمرين بمصر كما أن هناك استثمارات مصرية متتومة بالمملكة وأكد الجانبان في هذا الصدد أهمية استغلال الفرص المتاحة في كلا البلدين ومناخ الاستثمار الذي تم تطويره بين هذين الاستثمار في البلدين مشيرًا إلى أنه تقرر أن يلتقى رئيسا هيئتي الاستثمار في البلدين بصفة دورية لمناقشة اتفاق التعاون الاستثماري بين المملكة ومصر .

وأضاف المتحدث أن الدكتور محمود محيي الدين وزير الاستثمار أكد أن هناك فرصًا واسعة متاحة أمام المستثمرين السعوديين في مصر في الفترة المقبلة بينها مشاريع كبيرة الحجم ومشاريع في مجالات متعددة مثل السياحة والعقارات والأصناف والتشديد بجانب الشركات المطروحة في برنامج الخصخصة والاستثمار وكذلك في سوق المال .

كما أكد الجانبان عزمهما على دفع ملف الاستثمار بين البلدين بكل قوة خلال الفترة المقبلة والعمل على تسهيل إجراءات الاستثمار أمام رجال الأعمال بالبلدين وتشجيعهم على إقامة مشروعات مشتركة .

بن همد وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز وصاحب السمو الأمير فيصل بن سعود بن محمد وصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن سلطان بن عبدالعزيز الأمين العام لمؤسسة الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود الخيرية ومعالي وزير الدولة عضو مجلس الوزراء الدكتور مساعد بن محمد العيبان ومعالي سفير خادم الحرمين الشريفين لدى جمهورية مصر العربية هشام محي الدين ناظر.

كما حضره من الجانب المصري معالي وزير الدفاع والإنتاج الحربي الأمير محمد حسين طنطاوي ومعالي وزير القوى العاملة والهجرة الدكتور أحمد العماوي ومعالي وزير البترول المهندس سامح فهمي ومعالي وزير الاستثمار الدكتور محمود محيي الدين ومعالي وزير السياحة أحمد المغربي ومعالي وزير التجارة الخارجية والصناعة المهندس رشيد محمد رشيد والسفير المصري لدى المملكة العربية السعودية محمد قاسم.

وصرح الدكتور مجدى راضى المتحدث باسم مجلس الوزراء المصري للصحفيين عقب الجلسة بأن المباحثات بين سمو ولي العهد ووفد الدكتور أحمد خليف استمرت كافة المجالات ذات الاهتمام المشترك بين مصر



سمو ولي العهد يشهد عرضاً عسكرياً بالكلية الحربية برفقة وزير الدفاع المصري

سمو ولي العهد : ما رأيته في الكلية الحربية ثمرة تفكير وتجارب عظيمة

يأتى هذا إلا من تفكير وتجارب عظيمة ..
كلنى أمل ان يتحقق كل ما تصبو اليه مصر
الشقيقة برئاسة فخامة الرئيس محمد
حسنى مبارك ومشراكة زملائه من الاخوة
العسكريين وعلى رأسهم أخى المشير
حسين طنطاوى الذى أكن له كل تقدير
واحترام .. كما انى أبارك هذا اليوم للزميل
رئيس الأركان العامة للقوات المسلحة المصرية
داميا الله سبحانه وتعالى ان يوفق قادتنا
خادم الشريفيين الملك عبدالله بن عبدالعزيز
وأخاه الرئيس محمد حسنى مبارك لخدمة
الدين والوطن والامة .. تحياتى وتقديرى
لهذه الدعوة الكريمة وشعمورى العظيم بما
شاهدته من برنامج حى نافع والله سبحانه
وتعالى يوفق كل عامل ..

السفير السعودى يقيم

حفل عشاء لسمو ولي العهد

شرف صاحب السمو الملكى الأمير سلطان بن
عبدالعزیز ولى العهد نائب رئيس مجلس
الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام
حفل العشاء الذى أقامه معالى سفير خادم
الحرمين الشريفين لدى جمهورية مصر العربية
الأستاذ هشام محى الدين ناظر تكريمًا لسموه،

الجديدة والواحدة التى ستطرقها
الاستثمارات السعودية فى السوق المصرية
خلال الفترة المقبلة، بعد ان كانت هذه
الاستثمارات تقتصر على مجالات محددة
مثل العقارات والتجارة ..

سمو ولي العهد زار الكلية الحربية

قام صاحب السمو الملكى الأمير سلطان بن
عبدالعزیز ولى العهد نائب رئيس مجلس
الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام
بزيارة الى الكلية الحربية بالقاهرة،
وكان فى استقبال سموه لدى وصوله مقر
الكلية معالى وزير الدفاع والانتاج الحرسى
المشير محمد حسين طنطاوى ورئيس أركان
حرب القوات المسلحة المصرية الفريق سامى
عنان وقائد الكلية الحربية المصرية اللواء أركان
حرب محمد فليفل والمحق العسكرى السعودى
بالقاهرة العميد ركن عبدالرحمن الظاهرى.

وفى ختام الزيارة سجل سموه كلمة
تذكارية فى سجل شرف الكلية قال فيها:
بسم الله الرحمن الرحيم يوه نستعين .. ايها
الاخوة الكرام رجال القوات المسلحة ممثلة
فى هذه الكلية الحربية التى نعتز بها وما
رأيت اليوم من زملائى العسكريين السعوديين
وأخواننا المشاركين لشرفه يرفع الرأس ولا

المشكلات التى يواجهونها خلال فترة
إقامتهم على الاراضى السعودية ..

وأضاف المتحدث باسم مجلس الوزراء
المصرى ان السياحة كانت احدى الملفات المهمة
التي تتناولتها المحادثات بين الجانبين، حيث
تعد مصر مصدرًا مهمًا للسياحة فى المملكة
سواء بالبحر او العمرة، كما تعد مصر المقصد
الأول للسائح السعوديين لما يتمتعون فيها من
مناخ مناسب ولترحيب وقرب جغرافى، وفى هذا
الصدد أكد الجانبان ضرورة زيادة الاستثمارات
فى مجال السياحة خلال الفترة المقبلة ..

وأبان المتحدث ان البترول والغاز الطبيعى
كان احد الموضوعات الاساسية التى تناولتها
المحادثات وتم الاتفاق على تنفيذ مزيد من
برامج التعاون بين البلدين فى هذا المجال ..
وقال ان الجانبين المصرى والسعودى اتفقا
على تأسيس صناديق مشتركة للاستثمار فى
مجالات متعددة بين البلدين اهمها تأسيس
صندوق مشترك للاستثمارات الصناعية
باستثمارات تبلغ ٢٥٠ مليون دولار لمساعدة
المستثمرين المصريين والسعوديين على اختيار
المشروعات الاستثمارية بشفة ووضوح الامر
الذى يزيد من حجم الاستثمارات فى مجال
الانتاج الصناعى بين البلدين ..

وأعتبر المتحدث ان الصناعة من المجالات



حديث أبوي بين سموه الكريم وأحد أبنائه الطلاب

في لقائه بأبنائه الطلاب .. سموه يدعم برنامج المنح الدراسية .. ومكرمة نادى الطلبة بالقاهرة

بانسان أرضنا السعودية العظيمة بالداخل
ولذلك العناية الانسانية السامية بأبناء
الوطن العزيز الخارج.
واضاف العقيل قائلا ان اكبر دليل على
ذلك هو مايشاء اليوم من سموكم بالتفضل
بلقاء ابنائكم الدارسين والدارسات
بالجامعات المصرية بوصفهم سفراء
حقيقيين للمملكة العربية السعودية خارج
المملكة وتقصد احوالهم وتتبع مسيرتهم
الدراسية والأطمئنان على الجازاتهم
العلمية
أردف يقول ان مايزيد على أربعة آلاف
طالب وطالبة يدرسون الآن بالجامعات
المصرية يحدسون في لقاء سموكم الكريم
فرصة مواتية لتسجيل أصنق آيات الشكر
والتقدير لحكومة خادم الحرمين
الشريفين الملك عبدالعزيز بن مبد العزيز
حفظه الله على احتضانها لهم بالرعاية
والاهتمام وتيسيرها لأمر الابتعاث في
مختلف التخصصات الأكاديمية ولأعلى
المستويات العلمية في الماجستير
والدكتوراه . بعد ذلك التقي عدد من
الطلبة والطالبات كلمات ترحيبية بسمو
ولي العهد كما تخلل اللقاء بعض
القصاص الشعرية من قبل الطلبة،

حتى يرفع مستوى الجميع ويكون فيه تنظيم
كامل مريح ومفيد للبين والبنات وكذلك
مساعدة الطلاب الذين لم يلتحقوا بالبعثة
الرسمية حتى تعيد وزارة التعليم العالي
النظر وتدرس مافيه ووعد سموه ببحث هذا
الموضوع وكذلك ما يخص النقل للطلاب من
المملكة إلى جمهورية مصر العربية مع معالي
وزير التعليم العالي.

وأشار سموه إلى ان في المملكة العربية
السعودية ولله الحمد جامعات اعلية
وجامعات حكومية وكليات للبنات
وجامعات للبنات وهناك ايضا المعاهد
المهنية والمعاهد الفنية اعتمد لها الان
احد عشر الف مليون كل هذا لخدمة
المواطن وسيتم هذا التوسع خلال الخمس
سنوات القادمة .

وثنى سموه في ختام كلمته التوفيق
والنجاح لأبنائه الطلبة داعيا الله ان يعودوا
إلى المملكة وهم حاصلين على شهادات
تقديمهم وتقيد بلدهم.

وكان المحق الثقافي السعودي في جمهورية
مصر العربية محمد العقيل قد التقي كلمة
قال فيها في هذا اليوم المبارك نرد كلمة حق
طالما شهد بها التاريخ في سجل سموكم
الوفاء وهي تلك الرعاية الشائقة الكريمة

التقى صاحب السمو الملكي الأمير
سلطان بن عبدالعزيز ولي العهد نائب
رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران
المفتش العام بمقر إقامة سموه بالقاهرة
اليوم بأبنائه الطلاب السعوديين الذين
يوصلون دراساتهم في جامعات جمهورية
مصر العربية.

وقد تحدث سموه لأبنائه الطلاب قائلا دكم
منا التقدير وعليناكم الحرس على كل
المعلومات التي تفيد بلدكم ديننا وديننا وتعاون
جميعنا من اجلها وان نصرف الجهد والوقت
لهذا الهدف واضاف سموه ان بلادكم محتاجة
الى كل سعودي وسعودي يتطور في علمه
والقيام بواجباته في بلدنا ويحتاج لكل
انسان الى هذا المجال والذات من شباب
وشابات.

وأردف سموه يقول: ان العلم لا يأتي بالمال
يأتي بالتصميم والعزيمة ويتجاوز راحة
النفس إلى الاستغادة من العلم والوقت
المناسب له.

نادي جديد للطلبة في الإسكندرية

أكد سموه لنادي الطلبة السعوديين
في القاهرة وإنشاء ناد آخر بالإسكندرية
لتأمين الاحتياجات الطلابية للدارسين بها



يا هلا

نُظمت هذه القصيدة بمناسبة زيارة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز ولي العهد وزير الدفاع والطيران والمفتش العام لجمهورية مصر العربية .

زيارة سمو ولي العهد .. المعنى والمعزى

لا يملك المرء إلا أن يبدي سعادته البالغة بالزيارة التي قام بها سيدي سمو ولي العهد الأمير سلطان بن عبد العزيز للقاهرة ومباحثاته مع فخامة الرئيس حسني مبارك وكبار المسؤولين المصريين .. ولا يملك المرء أيضاً إلا أن يبدي سعادته بالعلاقات المتميزة الموفيدة التي تربط بين البلدين الشقيقين والتي تضرب بجذورها في أعماق التاريخ .

والحقيقة التي لا تخطأها عين أو أذن هي أن الزيارة جاءت في وقت مهم للغاية يتعرض فيه عالمنا العربي ومحيطنا لتحديات خطيرة يمكن أن يكون لها آثارها الكبيرة على مستقبل المنطقة .. ومن هنا فإن التنسيق السعودي المصري يطرح نفسه بقوة على أجنحة الأحداث خاصة في ضوء تسارع الأحداث على مستوى الملف العراقي والملف السوري والملف الفلسطيني وكلها قضايا تحتاج إلى جهد عربي مشترك يقود مسيرته دولة ذات ثقل وزن إقليمي ودولي بل ومؤثرة في المحيط العالمي مثل المملكة ومصر .

ومهما يكن من أمر فإن التتابع للجدد التي تبذلها المملكة ومصر سواء بسواء على كافة الأصعدة وفي مختلف الميادين تبوء دائماً بنتائج تصب في مجملها في خانة المصلحة العربية والإسلامية ولا أدل على ذلك من جهود الرياض المخلصة التي بذلتها أبان عامي ١٩٨٩/١٩٩٠ م والتي تخفضت في وقف الحرب الأهلية اللبنانية على أثره سرعان اتفاق الحلفاء الذي أوقف حرباً استهلكت الآلاف من الأرواح البرية .. وإذا كانت زيارة ولي العهد للقاهرة وما تبعها من مباحثات ومناقشات تصب في إطار المصلحة العربية في الوقت الأول نتيجة الأخطار المحيطة بنا من صوب وحيد .. فلها أيضاً تساهم في تعميق العلاقات والروابط بين البلدين الشقيقين وزيادة التبادل الثنائي بينهما في كافة المجالات وعلى شتى الأصعدة .. ولقد كانت حقوة الاستقبال التي قوبل بها سمو ولي العهد من جانب المسؤولين المصريين على اختلاف مواقعهم ومناصبهم خير دليل على أهمية الزيارة وأهمية الشخصية التي هوئلتها منذ عقود تعطي جهدها ووقتها من أجل مصلحة العرب والمسلمين في شتى بقاع المعمورة .

ولعل الظروف الراهن الذي يعيشه محيطنا العربي أضفى برزخ كبير على أهمية هذه الزيارة باعتبار أن المملكة ومصر هما قاطرة العمل العربي المشترك وإنهما رمانة الإيزان التي تستطيع أن تضبط إيقاع العمل العربي والإسلامي على ضوء وزيئهما السياسي في المنطقة بل وعلى الصعيد الإقليمي والدولي .

إن المتابع لتتابع المباحثات التي جرت بين سمو ولي العهد وكبار المسؤولين في مصر يشعر بقوة من الأرباح والطمأنينة على مستقبل المنطقة لاسيما وأنما تأتي في الوقت الذي تشهد فيه المنطقة قلقاً سياسياً لا يستهان به وضغط خارجية لا يمكن السكوت عنها وملفات مفتوحة يصعب غلقها دون تضافر وروية وتبادل معلومات .

كما أنها تعكس مزيجاً من توالي العلاقات الثنائية بين البلدين لاسيما وأن المباحثات تطرقت إلى تفعيل اتفاقية التجارة الحرة وزيادة حجم التبادل التجاري إلى أكثر من مليار دولار سنوياً وجذب الاستثمارات السعودية مصر وتوسيع المشروعات المشتركة وحل مشاكل العمالة المصرية وزيادة الاستثمارات السعودية وإزالة جميع المعوقات التي تعترض تدفق حركة الصادرات والتوريدات بين البلدين .

ولا وسعنا إلا القول بأن هذه الزيارة تأتي امتداداً وقواصلاً للقائات الودية المتبادلة بين البلدين الشقيقين على جميع المستويات وتأكيد للعلاقات الحميمة والروابط الأخوية بينهما والتي تزداد عمقاً يوماً تلو الآخر بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الأمين صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز وأخيها الرئيس المصري حسني مبارك

توفيق علاف

مدير مكتب وكالة الأنباء السعودية بالقاهرة

هلا يا مرحبا ترحيبة الشجعان بالشجعان
هلا بك يا ولي العهد بأولها وتاليها
هلا يا عز من جانا هلا يا أميرنا سلطان
عداء الخطوة التي من رياض العز ما شيها
ترحيب الوفاء والبع والتقدير والعرفان
تباه من خصالك وأنت تكرمها وتعطيها
واليا غنيت بك يا سيدي ما زدت في البيان
ما غير أذكر مصفاتك ثم ارددها وأغنيها
وتصبح في القصيدة كنها الاياقوت والمرجان
حروف الشعر تزها وأنت تعطيهامعانيها
ليا من حل لك طاري يزين الشعر والقيشان
أجل ولشون بمقابلك ما تكمل قوافيها
يا أمير الجود واليسمة يا أمير العطف والإحسان
معاك الخير ينزل في أي ديرة تنزلوا فيها
يا حكام الجزيرة يا أهل التقوى هل الايمان
رضاكم ضاية للشعب قاصيها ودانيها
لكم منا الولاء والعهد لا شك ولا نقصان
تسابقنا مشاعرنا وفي الأقوال نبديها
تعلمتنا محبتكم صغار وشيب وشبان
نشأنا في رغد في ظلكم بأحلى ليلها
عظيتمونا بلا منة رفعتونا كما العمدان
ليا قالوا سعودي في الحافل وش يساويها
يكفيها الاسم يومه غدا للمرجلة عنوان
بفضل الله ثم بفضلكم حنا أهاليها
وهلا يا مرحبا ترحيبة الشجعان بالشجعان
هلا بك يا ولي العهد بأولها وتاليها

النقيب / تركي بن حماد الشداوي

برعاية المحمية الثقافية السعودية بالقاهرة :

مشاركة سعودية متميزة بمعرض القاهرة الدولي الثاني والعشرين لكتب الأطفال



خليفة إبداع للفن بالمعرض الجريجنات المملكة

● **معرض الكتاب**، الذي أقيم على مساحة مائتي متر مربع، يضم أحدث ما خرجته المطابع ودور النشر الحكومية من كتب الأطفال والنشالة، وما تميزت به من التزام بالأسس العلمية والترفيهية المرمية في هذه النوعية من الكتب والأوعية الثقافية، من حيث جمال الشكل ودقة البضمان، والحرص على الجمع بين روعة المظهر وجودة الجوهر مع الحفاظ على الهوية الثقافية السعودية.. والتوظيف الأمثل للصورة واللون والخط والورق المصقول، بما يراعي صغر القارئ ودرجة وعيه وإدراكه، وما يتطلبه ذلك من تبسيط اللغة وسهولة الأسلوب وسلاسة العرض المشوق تحقيقاً للمتعة والملازمة معا.

الرسم الجري واستمراراً للنجاح الباهر الذي حققه الرسم الجري عبر العامين الماضيين، تقرر استمراره كفعالية فريدة تميز بها جناح السعودي بين بقية أجنحة الدول المشاركة، حيث يستقبل جميع الأطفال العرب والزائرين للمعرض، من سن خمس سنوات إلى اثنتي عشرة سنة، ويقدم لهم الخدمات المطلوبة للرسم مجاناً كما يصرف جوائز تشجيعية يومياً لأصحاب اللوحات الفائزة.

المسابقات الثقافية، وتأتي في مقدمتها متابعة حفظ القرآن الكريم "جزء عم" للأطفال حتى عمر اثني عشر عاماً، ويُنح الطفل الفائز نسبة قيمة من المصنف الشريف. ومسابقة القصة القصيرة تشجيعاً للموهوبين العرب من الأطفال والنشالة، في هذا الفن الأدبي الهام، حتى سن الخامسة عشرة، ويمنح الفائزون جوائز قيمة.. وقد شهدت هذه المسابقات إقبالاً منقطع النظير من زائري الجناح، لفت إليه أنظار الإعلام العربي من مختلف القنوات التلفزيونية والمطبوعات الإذاعية والمصحف والمجلات التي تقاطرت على جناح السعودي لرصد فضائياته وتسجيل أتماماته بالطفل.

هذا إلى جانب عرض بالصوت والصورة وقدمه الجناح السعودي عن بعض المعالم الحضارية للمملكة، ومنها، عرض الشطرنج معجم الملك فهد لطباعة المصحف الشريف.. وبعض المصنفات الفنية الملائمة لعاماد الأطفال.. وبهذا جميعه، كانت المشاركة السعودية في دورة هذا العام متميزة بكافة المعايير استقطبت بحق الإصباح والتقدير من كل زائري المعرض الدولي الهام.

● للمرة الثالثة على التوالي، تشارك المملكة العربية السعودية في معرض القاهرة الدولي لكتب الأطفال، عبر دورته الثانية والعشرين، التي أقيمت بقاعة المؤتمرات الدولية - بمدينة نصر- خلال الفترة من ٣٠ / ١١ - ٢٠٠٥/١٢.

جاءت المشاركة برعاية المحمية الثقافية السعودية في القاهرة، تحت جناح موحّد، ضم زارة التعليم العالي ممثلة في المحمية الثقافية، زارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، وزارة التراث والتعليم، ومكتبة الملك عبد العزيز العامة. وذلك لتحقيق جملة أهداف في صدارتها تأكيد الحضور الثقافي السعودي، في المحفل العالمي الذي أقيم على أرض الكنانة بمشاركة خمس دول عربية وأجنبية، يمثلها أربع وعشرون دار نشر أجنبية وسبع وخمسون دار نشر مصرية.. وخاصة أن الشاسية هي مساهمة المستقبل للأمام والضيوف من خلال العناية بأطفالها، ورعاية نفسها.. إضافة إلى الحرص على تشغيل المهرجات الثقافية التي تقام على أرض الشقيقة مصر.

وقد استول الجناح السعودي مشاركته، باستقبال الزيارة الكريمة التي قامت بها السيدة الفاضلة/ سوزان مبارك - فريدة فخامة الرئيس محمد حسني مبارك للجناح، برفقة عدد من المسؤولين في الهيئة المصرية العامة للكتاب.. وكان في استقبالها الأستاذ/ محمد بن عبد العزيز العقيل للمحق الثقافي، وعدد من المسؤولين بالمحمية ومندوبي الجهات المشاركة بالجناح. وقد قدم للمحق الثقافي شرحاً عن هذه الجهات، وعناية المملكة بثقافة الطفل ضمن منظومة الرعاية المتكاملة للمواطن السعودي.. وبعد جولة في أروقة الجناح، أطلعت فيها السيدة سوزان مبارك على بعض النماذج المتناظرة لطعامات الجهات السعودية المشاركة، وأحدث الإصدارات الثقافية المتخصصة في مالم الطفولة، كانت الوقفة مع الشروع الثقافي السعودي المصموم لتجديد الصلة بالكتاب، ودعم الثقافة في المجتمع. وأبنت الضيفة الكبيرة إتصافها الشديد بهذا المصروع الذي تتولاّه مكتبة الملك عبد العزيز العامة، وعبرت عن تقديرها لهتمام المسؤولين بالمملكة العربية السعودية عن ثقافة الطفل وتكوينه العلمي والترفيهي الذي جسّته الجناح السعودي المشارك في المعرض.. وفي نهاية الزيارة، قدم للمحق الثقافي للسيدة سوزان نسخة قيمة من المصحف الشريف، إصدار مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف.. وقد تتابعت فعاليات الجناح على مدار الأيام السبعة للمعرض، من العاشرة صباحاً إلى السادسة مساءً من خلال،

د. العنقري ترأس وفد المملكة للمشاركة في المؤتمر العاشر لوزراء التعليم العالي والبحث العلمي العرب بصفاة



رأس معالي الأستاذ الدكتور/ خالد بن محمد العنقري وزير التعليم العالي وفد المملكة إلى العاصمة صنعاء للمشاركة في المؤتمر العاشر لوزراء التعليم العالي والبحث العلمي العرب الذي عقد خلال يومي ٧-٨ ديسمبر ٢٠٠٥م. وقد ضم الوفد كلاً من: معالي الأستاذ الدكتور/ عبدالله الفيصل مدير جامعة الملك سعود، معالي الأستاذ الدكتور/ خالد السلطان مدير جامعة الملك فهد للبترول والمعادن، وسعادة الدكتور/ عبدالله الصنمان وكيل الوزارة للشؤون التعليمية المكلف.

حلقة علمية حول التعليم الإلكتروني والتعليم عن بعد بالجامعات السعودية

تعتزم وزارة التعليم العالي تنظيم حلقة علمية بعنوان "التعليم الإلكتروني والتعليم عن بعد في الجامعات السعودية"، الواقع والرؤية المستقبلية" في منتصف شهر ديسمبر، حيث ستدعو الوزارة جميع الجامعات ومؤسسات التعليم العالي بالمملكة للمشاركة في هذه الحلقة العلمية وذلك لأهميتها بهدف عرض تجارب الجامعات ومؤسسات التعليم العالي في هذا المجال.. ويتوقع أن تحظى هذه الحلقة باهتمام كبير من مؤسسات التعليم العالي سواء كانت العامة أم الخاصة.

معهد الملك عبدالله يوقع عقدا مع شركة زهير لتحويله لإدارة إلكترونية

وقع معهد الملك عبدالله للبحوث والدراسات واستشارات بجامعة الملك سعود عقدا مع شركة زهير فايز يتم بموجب تحويل جميع أعمال المعهد إلى إدارة إلكترونية شاملة ووقع العقد من جانب المعهد سعادة الدكتور محمد بن سعيد الغامدي ومن شركة زهير فايز المهندس سامي الفايز نائب رئيس أول الشركة، ونظرا لزيادة الطلب على خدمات المعهد من قبل القطاعين الخاص والعلم ودوائر صنع القرار والتوسع الهائل والنمو المطرد في أعماله ومشاريعه وكذلك النمو المتسارع في خدمات المعهد خلال السنوات القليلة القادمة، كل ذلك يستلزم على إدارة المعهد تبني مشروع الإدارة الإلكترونية الشاملة لأعماله ليكون أول وحدة إلكترونية من وحدات جامعة الملك سعود وأول معهد استشاري في المنطقة يدير أعماله إدارة إلكترونية شاملة.

ندوة الإدارة الإستراتيجية في مؤسسات التعليم العالي

تخلت جامعة الملك خالد بالتعاون مع المنظمة العربية للتنمية الإدارية في الفترة من ١٨-٢٢/١١/٢٠٠٥هـ بمبنى إيهسا، وذلك للتعريف على التطورات التي تشكل أساسا للممارسة العلمية للإدارة الإستراتيجية وما توصلت إليه الأبحاث والدراسات المتعلقة بها من أجل تطويرها في مؤسسات التعليم العالي لمواجهة التحديات المعاصرة.

دعوة بريطانية للمشاركة في ندوة تنمية عقول الناشئة

تلقت وزارة التعليم العالي السعودية دعوة من وزارة التعليم والمهارات البريطانية لحضور الندوة الوزارية العالمية الثالثة لتنمية عقول الناشئة، والتي تهتم بالمعلومات وتقنية الاتصالات المستخدمة في المدارس، والتي ستقام في لندن خلال الفترة من ١١-٩ يناير ٢٠٠٦م. وتهدف هذه الندوة بمقاول الناشئة والتي تركز على عدة موضوعات هامة منها: حالة المعلوماتية والتعليم الإلكتروني وتقنية الاتصالات المستخدمة في المدارس.

أقرار لوائح وقواعد تنفيذية جديدة للجامعات الأجنبية بالسعودية

ناقش الدكتور عبدالله بن عبد الرحمن الصنمان وكيل الوزارة للشؤون التعليمية المكلف الدكتور عمرو بن عبدالله الديبع محافظ الهيئة العامة للاستثمار على الاجتماع الذي عقد بمتكبر الديبع بمقر الهيئة العامة للاستثمار كيفية الاستثمارات والآليات واللوائح والقواعد التي ستكون عليها الاستثمارات التعليمية بالمملكة، واتفق الجانبان على ضرورة دراسة الطلبات الكثيرة التي تقدمت بها بعض الجهات الأجنبية من أوروبا وأمريكا للهيئة لإنشاء جامعات وفروع لجامعات ومؤسسات تعليمية أجنبية بالمملكة. وكانت وزارة التعليم العالي قد وضعت لوائح وقواعد تنظيمية حول إنشاء الجامعات والكليات الأهلية التي اقراها مجلس التعليم العالي، والتي تعمل بها وكالة الوزارة للشؤون التعليمية عبر الإدارة العامة للتعليم العالي الجامعي الأهلي، كما أُلغى على أن يتم تطبيق قواعد ولوائح الجامعات والكليات الأهلية عليها بعد أن يتم إجراء بعض التعديلات البسيطة التي تتلاءم مع الدور التي تقوم به الوزارة في مؤسسات التعليم العالي العامة والخاصة والتي تضمن لها القيام بدورها كجهة إدارية، ويتوقع الكثير من خبراء التعليم في السعودية أن تحدث هذه الخطوة الجديدة نقلة في مستوى التعليم العالي بالمملكة خاصة إذا دخلت جامعات ومؤسسات تعليمية عريقة عالمية في منافسة حقيقية مع جامعات ومؤسسات التعليم العالي السعودية مما يعود بالنفع على حركة التعليم العالي في السعودية وربما الحلج، ويجدر بالذكر أن الجامعات الأجنبية لن تبدأ في مرحلة تشغيلها إلا بعد موافقة الوزارة عليها والدرجات العلمية التي ستعنها وأيضا للوائح الخاصة بالشراكة الدراسية.

الجامعات البريطانية تعترم افتتاح فروع لها بالمملكة

السفير البريطاني قد اجتمع مع الأستاذ أحمد بن عبد الرحمن الطويل العضو المنتدب لمجموعة لبريتانية للتعليم والتدريب ومدير أكاديمية الفيصل العالمية الذي أعرب عن سعادته بهذه المبادرة، موضحة أن المرحلة المقبلة ستشهد مزيدا من التفاهم من خلال لجان العمل التي سوف تبدأ مشاوراتها لصياغة الشراكة المناسبة.

تحت المبادرة التي أطلقها السفير البريطاني إشادة كبيرة من خبراء التعليم لدى المملكة العربية السعودية وتمثلة في إعلان عدد من الجامعات البريطانية وشركات استشارات المتخصصة بناء شراكات استثمارية مع نظيراتها في المملكة، والتي حتما ستعود بعuroد إيجابي على سير التعليم العالي في المملكة. وكان

خلال النصف الثاني من مارس المقبل الجامعات السعودية تقيم أسبوعاً علمياً ثقافياً في قنربلا

وقعت وكالة العلاقات الثقافية بوزارة التعليم العالي مذكرة تعاون مع جامعة لويس ستيس الفنزويلية لإقامة أسبوع علمي ثقافي للجامعات السعودية في رحاب الجامعة خلال النصف الثاني من شهر مارس ٢٠٠٦م، وسيضمن هذا الأسبوع الأنشطة العلمية والثقافية من محاضرات وندوات ومعارض للفنون التشكيلية والفوتوغرافية ومعرض للكتاب الجامعي.

إنشاء مركز النشر والترجمة في الإدارة العامة للدراست والمعلومات

بدأ مركز النشر والترجمة بالإدارة العامة للدراست والمعلومات أعماله مطلع عام ١٤٢٦هـ، وبدأت تمارسه لتي أكملت، وقد جاءت فكرة إنشاء المركز والتي وجه بتنفيذها سعادة وكيل الوزارة للشؤون التعليمية، لتقديم خدمة الترجمة لمختلف قطاعات الوزارة والمتابعة الفنية لما يصدر عن الوزارة من مطبوعات. وقد جاء ضمن باكورة إنتاج المركز متابعة طباعة "الكتاب الإحصائي السنوي" الذي يصدره مركز المعلومات بالإدارة العامة للدراست والمعلومات، كما يجري العمل على متابعة إصدار ونشر كتيب التعليم العالي الأهلي، لوائح وقواعد، وهو يقدم جملة من الأنظمة واللوائح المنظمة لافتتاح مؤسسات التعليم العالي الأهلي والتي أقرها مجلس التعليم العالي وصدرت بها قرارات رسمية. كما يعمل مركز النشر والترجمة على متابعة الخدمة الإخبارية وتعمير أخبارها وإصدارها على الإنترنت، بالإضافة إلى إصدار المطبوعات الإحصائية والمعلوماتية والتي ستظهر قريباً في المناسبات التي تقريها الوزارة. يضاف إلى ذلك مسؤولية مركز النشر والترجمة عن إصدار "مجلة السعودية لتعليم العالي" وما يصاحبها من مطبوعات.

٤ ألفاً يتنافسون على الابتعاث إلى كثر من دول العالم

تحت وزارة التعليم العالي باب الابتعاث إلى جامعات الولايات المتحدة الأمريكية قبل شهرين للدراسة لمرافح البكالوريوس، الماجستير، الدكتوراه في تخصصات، الطب "مرحلة الدراسات العليا"، العلوم الصحية التطبيقية "التمريض، الأشعة، علوم صحية، مختبرات طبية، تقنية طبية"، الصيدلة، الهندسة، الحاسب الآلي، العلوم الأساسية "الرياضيات، الفيزياء، الكيمياء"، القانون "مرحلة الدراسات العليا"، المحاسبة، التجارة الإلكترونية.

وقد اشترت هذه الدعوة من قبل الوزارة، حيث كان الإقبال كبيراً من قبل الطلبة الراغبين في الحصول على فرصة الدراسة بالخارج وفق شروط ومعايير وضعتها الوزارة لتحقيق رغبات المتقدمين في مواصلة تحصيلهم العلمي، وقد استعدت الوزارة لهذه الخطوة بشكل جيد حيث قامت بإشياء صفحات مخصصة في موقع الوزارة على الإنترنت، بالإضافة لنشر هذه الشروط مع دعوة الوزارة التي نشرت في الصحف الوطنية في صفحات كاملة.

بالإضافة إلى فتح الوزارة الباب للابتعاث لدراسة الطب في عدد من البلدان الشقيقة والصديقة لدراسة تخصصات الطب بشري، طب أسنان، تقنية حيوية طبية، صيدلة، علوم مختبرات، علوم طبية، علاج طبيعي، تمريض، شرطية أن تكون الجامعات معترفا وموصى بها من قبل الوزارة. كما قامت الوزارة بفتح باب الابتعاث لألمانيا لدراسة الهندسة والحاسب الآلي والتقنية لمرحلة البكالوريوس. هذا وقد وصل عدد المتقدمين لبرامج الابتعاث إلى أكثر من ٤ ألفاً في غضون شهرين تقريباً. من جانب آخر أعلنت الوزارة عن برنامج ابتعاث لطلبة المميزين للدراسات العليا في التخصصات الهندسية والتقنية إلى عدد من الجامعات العالمية.

د. المعجل يجتمع بالمحق الأمريكي لزيادة مقاعد الابتعاث



مقد الدكتور عبد الله بن إبراهيم المحجل - وكيل وزارة التعليم العالي للعلاقات الثقافية اجتماعاً مع المحقق الثقافي الأمريكي بالمملكة لبحث أوجه التعاون حول برنامج الابتعاث للجامعات الأمريكية الذي تصهه الوزارة للطلاب السعوديين، حيث كان الاتفاق على ابتعاث ٤٠٠٠ طالب، ولكن الإقبال الكبير على البرنامج جعل الوزارة تطلب من الجانب الأمريكي السماح لها بزيادة نسبة اليتميين، ولم يتم معرفة العدد الذي حددته الوزارة قبل تمضيها، وتطرق الجانبان في الاجتماع إلى الحديث حول عدد القضايا الهامة التي تمني بأوجه التعاون التعليمي والثقافي بين البلدين.

ويبحث أوجه التعاون مع رئيس جامعة النينانغ الصينية

بترتيب بعض الزيارات للوفد الصيني لبعض مؤسسات التعليم العالي والجامعات من أجل تمريرهم على كيفية نظام طرق التدريس في هذه المؤسسات والجامعات وما توصلت إليه المملكة العربية السعودية عبر مؤسساتها في التعليم العالي من تطور ملحوظ.

بحث سعادة الدكتور عبد الله بن إبراهيم المحجل وكيل الوزارة للعلاقات الثقافية مع رئيس جامعة النينانغ الصينية الذي زار المملكة مع وفد من كبير الأكاديميين الصينيين أوجه التعاون في المجال التعليمي والثقافي بين الوزارة والجامعة، كما قام وكالة الوزارة للعلاقات الثقافية



د. عبدالله الغمدي

الوزارة تقرر استخدام التقنية في عملية القبول والتسجيل بالجامعات ووفد من الوزارة إلى الإمارات للوقوف على ما توصلت إليه الجامعات الإماراتية في هذا المجال

وفي هذا الصدد شكل معالي الأستاذ الدكتور خالد بن محمد العنقري وزير التعليم العالي وفدا يضم في عضويته كلا من سعادة الدكتور سعد الزهراني المشرف العام على الإدارة العامة للتعليم العالي الأهلي بالوزارة وسعادة الدكتور إيهاب الرسن مدير عام الحاسب الآلي وتقنية المعلومات بالوزارة وسعادة الدكتور عمر بن عبدالله السويلم عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن وسعادة الدكتور عبدالله بن سلمان السلطان عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود لزيارة جامعات ومؤسسات التعليم العالي في دولة الإمارات العربية المتحدة خلال الفترة من ٢٨-٢٩ من ذي القعدة ١٤٢٦هـ وذلك للوقوف على تجربة الجامعات الإماراتية وتقييمها في هذا المجال وأيضا للاستفادة بحصر الإيجابيات والصلبيات للخروج بصورة مناسبة لتطبيقها في جامعات ومؤسسات التعليم العالي السعودية، ويتوقع أن تشرع الجامعات في استخدام التقنية في عملية القبول والتسجيل بدءا من العام الدراسي المقبل ١٤٢٧/١٤٢٨هـ.

ترأس سعادة الدكتور عبدالله بن عبد الرحمن العثمان وكيل الوزارة للشؤون التعليمية اجتماع عمداء القبول والتسجيل بالجامعات والذي عقد بقاعة الاجتماعات بالوزارة ناقش خلاله الدكتور العثمان مع عمداء القبول والتسجيل كيفية الاستفادة من آخر ما توصلت إليه التقنية الحديثة باستخدام التقنية في عملية القبول والتسجيل في الجامعات والتي بدورها تخفف عبئا كبيرا على الجامعات، والمشاكل التي قد تحدث مع إطلاقة كل سنة دراسية مع فتح الجامعات أبوابها لقبول وتسجيل آلاف مؤلفة من الطلاب الراغبين في التسجيل بالجامعات والتي عادة ما تأخذ وقتا كبيرا وجهدا أكبر أثناء إجراء عملية القبول والتسجيل من استلام وتسليم استمارات القبول من وإلى الطلاب القبوليين بالجامعات، مؤكدا في الوقت نفسه على مساهمة ركب الجامعات العربية والإصالية التي بدأت في تطبيق هذه الخطوة التي كفلت لها النجاح وخلصتها من أعباء كانت تعاني منها عند بداية كل موسم دراسي.

أنشطة البرنامج العربي العلمية والثقافية تغزو ألمانيا لمدة عامين

الثقافي وتعزيز التفاهم بين العرب والألماني يشارك فيها ممثلون من المجتمع المدني في كل من الدول العربية وألمانيا، بواقع ثلاثة مشتركين من كل جانب، وتُعقد الندوات في المدن الألمانية التالية "برلين، هاله، فيسبادن، فرانكفورت، شتوتغارت".

عقد مؤتمر حول : International Security Policies in the world - بالمرکز الرئيسي لمؤسسة فريدريش إيبيرت ببرلين.

إقامة مؤتمر حول مجازة الشرق الأوسط الكبير وجهات نظر مستقبلية بالمرکز الرئيسي لمؤسسة فريدريش إيبيرت ببرلين.

إقامة أربع ندوات حول موقف الإسلام من الإرهاب والتمف وقضايا التقدم، ويشارك في كل ندوة واحد من كبار علماء الإسلام في العالم العربي، وتُعقد الندوات في المدن الألمانية التالية "هالوغه، ميونيخ أو كوستانز، برلين أوبستدام، آخن".

تنظيم ورشتين للمصغر يشارك فيها ثلاثة شعراء من العالم العربي، وممثل من ألمانيا، وتُعقد الورشة الأولى بمدينة ميونيخ فيما ستقام الثانية في مدينة برلين.

عقد مؤتمر عربي ألماني حول دور المجتمع المدني في التنمية يشارك فيه من ١٥ إلى ٢٠ من العالم العربي وممثل من ألمانيا باأكاديمية العلوم السياسية والشؤون الراهنة بمدينة فيلدباد كروث في بارفيا.

عقد مؤتمر عربي ألماني حول موضوع العالم العربي وحقوق الإنسان في مصر الهيمنة يشارك فيه ثلاثون كاتباً ومفكراً وسياسياً من العالم العربي مع عدد كبير من نظرائهم في ألمانيا، ويقام في مدينة ليبزغ خلال شهر فبراير ٢٠١٠ م.

تستعد وزارة التعليم العالي والجامعات السعودية في المشاركة في معرض الأيام الثقافية العربية في ألمانيا خلال سنة ٢٠١٠ م خلال الاشتراك في البرنامج العربي وسيتمثل هذه المشاركة عدة نشاطات علمية وثقافية وهي على النحو التالي،

إقامة المعرض الأول للفن التشكيلي العربي المعاصر باأكاديمية تيودور هوس التابعة لمؤسسة فريدريش ناومان بمدينة Gummersbach القريبة من مدينة كولن ولدة شهرين.

إقامة ورشة عمل تشرح فن وجوانب الخط العربي وتعليم أساليب المختلفة لألمان باأكاديمية تيودور هوس التابعة لمؤسسة فريدريش ناومان بمدينة Gummersbach القريبة من مدينة كولن.

إقامة المعرض الثاني للفن التشكيلي العربي المعاصر بمدينة برلين ولدة شهرين.

إيفاد أديب وصحفي ومصور فوتوغرافي يتم اختيارهم من البلاد العربية للسفر إلى ألمانيا لمدة ثلاثة أسابيع لتسجيل الطابعاتهم عن المجتمع الألماني والعلاقات العربية الألمانية، وذلك خلال زيارتهم لثلاثي مدن ألمانية يوجد بها مكاتب لنفس المؤسسة وحسب الاتفاق فإنه يستقدم أديب وصحفي ومصور من ألمانيا بزيارة عدد من الدول العربية لتغطية بنص المهمة خلال عام ٢٠١٠ م.

إقامة معرض الفن التشكيلي المعاصر في دول الخليج العربي بقاعة ألمانيا الاتحادية للفنون والعروض في بين ولدة شهرين.

تنظيم لقاءات وقراءات أدبية للأدباء العرب في المدن الألمانية التالية: "دوسلدورف، كولن، دويتز بونج".

إقامة خمس ندوات حول دور المجتمع المدني في دعم التعاون

الأكاديميون السعوديون يحاضرون في جامعات أمريكا



تمت ترقيته الأستاذ عثمان بن عبدالله الشابت إلى المرتبة الرابعة عشرة على وظيفة مدير عام مكتب وزير التعليم العالي، ويهذه المناسبة تقدم الرسالة الثقافية إلى الأستاذ الشابت بأصدق التهاني وأخلص التبريكات وتتمنى سعادته مزيداً من التقدم والتوفيق



كما تمت ترقيته الأستاذ بندر بن محمد الحرمان رئيس قسم التصديقات بالحقيبة الثقافية إلى المرتبة الثامنة على وظيفة مشرف فني .. والرسالة الثقافية التي أسعدها الخبر تقدم بخالص التهاني والتبريكات إلى الزميل العزيز متمنية له المزيد من التوفيق والتفوق إن شاء الله تعالى.

التدريس بكلية العلوم الإدارية قسم السياسة بجامعة الملك سعود، والدكتور ميمونة ضياء الدين فضل كريم الباكستاني كلية التربية للبنات بالرياض، والدكتور سهام عبدالعزيز الحكيمي كلية التربية للبنات بالرياض، والدكتور سليمان المنكران عضو هيئة التدريس بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن قسم الاقتصاد، والدكتور عادل العبدالكريم عضو هيئة التدريس بكلية العلوم الإدارية قسم سياسة بجامعة الملك سعود، والدكتور عبدالله جبر المتنبسي عضو هيئة التدريس بكلية العلوم الإدارية قسم السياسة بجامعة الملك سعود، والدكتور أسعد صالح الشميلان -المهندس الدبلوماسي- وزارة الخارجية.. وكان الأستاذ رائد الشدي مراقباً لوفد الأكاديمي السعودي خلال هذه الرحلة العلمية إلى أمريكا، حيث كان يقوم بدور المنسق العام للأكاديميين السعوديين في الندوات والمحاضرات العلمية التي شاركوا بها.

تطلعت جامعة الملك سعود بالتعاون مع بعض الجامعات الأمريكية سلسلة من الندوات والمحاضرات العلمية في أمريكا والتي تضمنت حول العلاقات السعودية الأمريكية بعد الحادي عشر من سبتمبر ٢٠٠١م، حيث شارك بها عدد كبير من الأكاديميين السعوديين الذين تناولوا النهج السياسي لكلا البلدين وكذلك التعليم والثقافة.. وشهدت هذه الندوات والمحاضرات العلمية إقبالاً كبيراً من قبل الأكاديميين والطلاب الأمريكيين من أجل الاستماع لآراء والمناقشة لآراء أخرى.. وشارك في هذه الندوات والمحاضرات في الجامعات الأمريكية الدكتور صالح المناع عميد كلية العلوم والإدارة بجامعة الملك سعود، والدكتور إبراهيم التبعز عضو هيئة التدريس بكلية الآداب قسم إعلام بجامعة الملك سعود، والدكتور عبدالله العصكر عضو هيئة التدريس بكلية الآداب قسم تاريخ بجامعة الملك سعود، والدكتور عثمان الرواف عضو هيئة

بناء على توصيات هيئة سوق المال كلية الإمامة تقدم برامج تأهيلية لخريجي البكالوريوس

وقعت كلية الإمامة الأهلية بالرياض اتفاقية تعاون مع هيئة سوق المال السعودية تتولى من خلالها الكلية تنفيذ مرحلة التدريب الأساسي من برنامج التدريب التأهيلي لعدد من الشباب السعوديين حقبتي التخرج من حملة البكالوريوس والتي تمتد لفترة ٢٧ أسبوعاً.. وتتضمن الاتفاقية تخطيط وتنفيذ مجموعة من البرامج التدريبية للمتدربين، كجزء من مرحلة التدريب الأساسي، بهدف تزويد المتدربين بالمعارف والمهارات الإدارية والتنظيمية، مشيرة إلى أن مرحلة التدريب الأساسي تشتمل على اللغة الإنجليزية المكتشفة، ومهارات استخدام الحاسب الآلي والرخمة الدولية لقيادة الحاسب الآلي، ودورة الإعداد لامتحان "التوظيف" بالإضافة إلى مجموعة من برامج التنمية الإدارية. والتجدير بالذكر أن أهداف مشروع المنح التبراسية في مؤسسات التعليم العالي الأهلي تتمثل في:

- ١ - تخفيف الضغط عن الجامعات الحكومية وكذلك العبء المالي على الدولة نظراً للإقبال الكبير الذي تشهده الجامعات الحكومية من الطلاب للالتحاق بكليات هذه الجامعات.
- ٢ - إيجاد فرص تعليمية جيدة لخريجي الثانوية العامة من المتميزين في إكمال دراساتهم الجامعية عبر منح تقدم لهم من الوزارة في الجامعات والكليات الأهلية.
- ٣ - الحد من الهجرة الخارجية للطلاب السعوديين من أجل الالتحاق بالجامعات الأجنبية وما يخلقه من عبء للأموال.
- ٤ - الإسهام في الارتفاع بمنظومة التعليم العالي الأهلي لتجلبها على قدر كبير من الكفاءة من أجل منافسة الجامعات الحكومية.
- ٥ - تشجيع الاستثمار في إنشاء الجامعات والكليات الأهلية للارتفاع بمستوى التعليم العالي بالملكة.

معارض للإبل والنخيل والتمور في الجامعات النمساوية

الفسحت وزارة التعليم العالي ممثلة في وكالة العلاقات الثقافية مع الجامعات النمساوية على إقامة أيام علمية ثقافية للجامعات السعودية في الجامعات النمساوية، لم يتم تحديد موعد إقامة هذه الفعاليات، حيث تمت مخاطبة الجامعات لتحديد موعد مناسب لإقامة هذه الأيام في جامعات النمسا، وتشتمل على العديد من المحاضرات والندوات والمعارض منها معرض للإبل، معرض التمور، والنخيل وصناعة التمور، معرض أبحاث وصناعة البترول والكيمياء، معرض الكتاب الجامعي، معرض العمارة، معرض الفنون التشكيلية، المتاحف والآثار



إن عام ١٣٩٦ هـ لم يكن عاماً عادياً في تاريخ منطقة عسير، بل كان استثنائياً وهاماً؛ إذ فيه أعلن نيا فتح أول نافذة للتعليم العالي في المنطقة.. ولقد جاء إنشاء أول كلية للشرعة واللغة العربية التابعة لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ملبياً لحاجة ملحة ومطلب ضروري، إذ إن أعداداً كبيرة من الطلاب في المنطقة الجنوبية كانت تتجه للبحث عن مكان في جامعات المملكة في مناطق الرياض ومكة والشرقية مما جعل الإقبال على كلية الشرعة واللغة العربية كبيراً، ثم تم فصل الكلية إلى كليتين عام ١٤٠١ هـ.



الطاب هو أساس العملية التعليمية

الجغرافية- قسم علم الاجتماع - قسم اللغة الإنجليزية والترجمة .
وبعد ذلك صدرت الموافقة على إنشاء معهد اللغة الإنجليزية ومركز الدراسات الاجتماعية فأصبحت الأقسام العلمية بالكلية مضمونة في ثلاثة أقسام هي: قسم اللغة العربية وأدبها- قسم العلوم الإدارية ووحدة الاقتصاد- قسم المحاسبة.

كلية التربية

أنشئت كلية التربية بناء على توجيه اللجنة العليا لسياسة التعليم في جلستها المشقة بتاريخ ١٣٩٦/١/١٦ هـ برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز بحيث تتبع جامعة الملك سعود (جامعة الرياض سابقاً) وتكون ذوات المجلس الأعلى للجامعة لجانستها الثالثة لعام ١٣٩٦/٩ هـ على إنشاء الكلية، وهي تشمل على الأقسام التالية:

- الأقسام العلمية: الرياضيات، الفيزياء، علوم الحياة، الكيمياء.
- الأقسام الأدبية: التاريخ، الجغرافيا، اللغة الإنجليزية.
- الأقسام التربوية والإعداد الحاد، التربوية: المناهج وطرق التدريس، علم النفس، قسم المعوقين وطرق الثقافة الإسلامية.
- التربية العربية - قسم اللغة العربية - قسم اللغة الإنجليزية - قسم تقسيم التربية إلى كلياتين:
- كلية العلوم، وقسم الأقسام التالية: الفيزياء - الكيمياء - الرياضيات - علوم الحياة.
- كلية التربية، وقسم الأقسام التالية: التربية - المناهج وطرق التدريس - علم النفس التربوي - التربية العربية - قسم اللغة العربية - قسم اللغة الإنجليزية - قسم تقسيم التربية إلى كلياتين:

معهد اللغة والترجمة

أنشئ معهد اللغة الإنجليزية والترجمة بعد الموافقة السامية على هيكل جامعة الملك خالد الأكاديمي رقم ١٥/٨ في ١٤٢٠/٧/١ هـ حيث تم تحويل قسم اللغة الإنجليزية في جامعة الملك سعود سابقاً وقسم اللغة الإنجليزية والترجمة بقرع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالجانب سابقاً إلى معهد اللغة الإنجليزية والترجمة .

ويتركز المعهد على معهد اللغة الإنجليزية، ويهدف المعهد إلى تخريج الكوادر المؤهلة للعمل في هتي المجالات ذات العلاقة بالتخصص مثل التدريس والدعوة ومعارفات المملكة في الخارج ، ويسهم المعهد في خدمة المجتمع من خلال إقامة دورات في تعليم اللغة الإنجليزية في مركز الملك فهد

- قسم الشريعة ويمتج الخرج المكالوريوس في تخصص الشريعة،
- قسم أصول الدين ويمتج الخرج البكالوريوس في تخصص أصول الدين.
- الأقسام الأكاديمية: يوجد في الكلية خمسة أقسام أكاديمية هي:
- قسم القرآن وعلومه- قسم السنة وعلومه-
- قسم العقيدة والمذاهب المعاصرة- قسم الفقه- قسم أصول الفقه.

كلية اللغة العربية

والعلوم الاجتماعية والإدارية

- وتتضمن الأقسام العلمية التالية:
- قسم اللغة العربية- قسم العلوم الإدارية - قسم المحاسبة- قسم التاريخ - قسم

مركز الأمير سلطان بن عبد العزيز للبحوث والدراسات البيئية والسياحية

إيماناً من جامعة الملك خالد بضرورة الاهتمام تجاه الوطن، وانشاهاطات المواطن، وسعيها لإثراء المعرفة، وتقديم الحلول العلمية لكل المسائل المتعلقة بالبيئة والسياحة أنشأت الأقسام "مركز الأمير سلطان بن عبد العزيز لتعليمات والدراسات البيئية والسياحية" في جلسته مجلس الجامعة الأولى للعام الجامعي ١٤٢٢/٢١ هـ وجاءت الموافقة مجلس التعليم العالي تكميلاً لما رآه المجلس. وقد بذلت الدولة -أيها الله- خلال العقود الماضية الكثير من أجل المحافظة على البيئة وتطوير البنية التحتية البشرية والمادية، مما يعد ركيزة لرعاية البيئة وتنمية صناعة السياحة. ومن هنا فإن المجلس من هذا المركز "الصقل القومي والجاد" في هذين المجالين الواسعين: "البيئة والسياحة".

وفي المقابل استجابت جامعة الملك سعود هفتحت أول كلية للتربية في أياها بتوجيه من اللجنة العليا لسياسة التعليم في جلستها المشقة بتاريخ ١٣٩٦/١/١٦ هـ برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز وبموافقة مجلس الجامعة في جلسته الثالثة لعام ١٣٩٦/٩ هـ وقد استقبلت أول دفعة الطلاب الدارسين في بداية العام الجامعي ١٣٩٧ هـ ثم تبعتها بعد ذلك إنشاء كلية الطب عام ١٤٠٠ هـ وقد بدأت الدراسة فيها في العام الجامعي ١٤٠٢/١ هـ .

ولم تفض سنوات حتى أصبحت الجامعات أنشاء فرعين لهما في أياها هما فرع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وفرع جامعة الملك سعود . وأخذ الفرعان في استقبال آلاف الطلاب والطالبات للدراسة في مختلف الأقسام، مما مكّن العديد من خريجي الثانوية من الالتحاق بالتعليم العالي بكل يسر وسهولة .

وفي يوم السبت ١٤١٩/٩ هـ كان الوطن بأوساطه العلمية والأكاديمية وبأبنائه ومختلف شرائح المجتمع تكريم على عود مع حدث هام هو إعلان صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد نائب الملك رئيس مجلس الوزراء ووليّ الحرس الوطني آنذاك إنشاء الجامعة وأطلق عليها اسم (جامعة الملك خالد) وفي ١٤١٩/٩ هـ صدر الأمر السامي الكريم ذو الرقم ٨٧/٧ هـ بالموافقة على دمج فروع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وجامعة الملك سعود في أياها لتكون ذوات الجامعة الملك خالد، وتم تعيين معالي الأستاذ الدكتور / عبد الله بن محمد الترابيد مديرًا للجامعة وبدأت اختلاقتها فوراً .

واليوم أصبحت جامعة الملك خالد (الجامعة الشاملة في المملكة) على قدم المساواة مع نظيراتها في جميع المسؤوليات والواجبات، وفوق ذلك فقد بدأت من حيث انتهى الآخرون مما يعني مستقبلًا باهرًا بإذن الله .
شعار جامعة الملك خالد

يتكون شعار الجامعة من :
- اسم الجامعة بالخط الكوفي يوسف الشعار .
- السفينان والنخلة شعار المملكة العربية السعودية في الأعلى يتوسط الإطار الخارجي

الزخارف على الجانبين مأخوذة من الزخارف التي يستخدمها العالي للخطقة في تزيين بيوت الطين من الداخل .

- يتلوه اسم الجامعة باللغة الإنجليزية في أسفل الشعار .

كليات الجامعة

كلية الشريعة وأصول الدين
أنشئت الكلية في عام ١٣٩٦ هـ بمقتضى الأمر السامي رقم ٥٥٧٢/ج/٣ وتاريخ ١٣٩٦/٨/٣١ هـ . ومن أبرز أهدافها: بذل العلم الشرعي والعلوم الخادمة له وتيسير لأبناء المنطقة الجنوبية من المملكة والإسهام في سد حاجة البلاد من القصص وكتاب العدل والظبط والاستشارة والمحتدين والمحامين والدرسين والدعاة والباحثين والألمة والخطباء والعناية بالدراسات والبحوث الإسلامية المتخصصة في القرآن وعلومه، السنة وعلومها والعقيدة والمذاهب المعاصرة والفقه وأصوله.
الأقسام الإدارية: يوجد في الكلية قسمان دراسيان هما:

كلية الصيدلة

١٨ الوسالة الثقافية

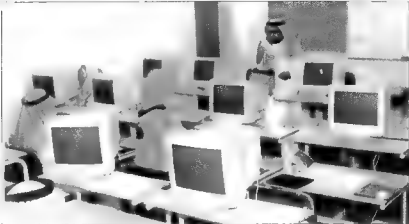
المركز الإعلامي بالجامعة

تأسس المركز الإسلامي بجامعة الملك خالد في ١٤٢١/٣/١ هـ وذلك لتحقيق هدف رئيسي يتمثل في "القيام بجميع الوظائف والأنشطة الإعلامية التي تحتاج إليها الجامعة لمساندتها في تأدية رسالتها" وتغطية أخبار الجامعة، ومناسبتها، ومناشطها عبر وسائل الإعلام المتاحة، إصدار صحيفة الجامعة "أفاق" الجامعية، وإنشاء قسم في الإنتاج البرامج التلفزيونية والإذاعية، وقسم لتصوير الفوتو، وقسم للإخراج الصحفي، وإقامة اليومية لما ينشر في وسائل الإعلام المختلفة.

من أبحاث الجامعة

نظمت الجامعة بالتعاون مع المنظمة العربية للتنمية الإدارية ندوة تحت عنوان "الإدارة الاستراتيجية في مؤسسات التعليم العالي" خلال الفترة من ١٤٢٣/١١/٢٠ - ١٤٢٣/١١/٢٢ هـ. أقيمت الندوة تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل ابن عبد العزيز أمير منطقة صير.

وقد ناقشت الندوة العديد من القضايا والمواضيع منها دور التقنيات والوسائل الإدارية الحديثة في دعم الإدارة الاستراتيجية في مؤسسات التعليم العالي، وعناصر التميز وآليات الربط الاستراتيجي، وقد صاحب الندوة حلقة نقاش بعنوان "الإدارة الاستراتيجية بين النظرية والتطبيق".



معمل الحاسب الآلي، أحد المعالم الحديثة بالجامعة

تدريبية في مجالات عدة، كما تم تغلغل خطة المعانة عن الأنشطة الأخرى كالتدورات والبرامج الثقافية والمساهمة مع الجهات الأخرى في المناسبات الوطنية.

صناعة شؤون المكتبات،

تأسست صناعة شؤون المكتبات بموجب قرار معالي مدير الجامعة رقم ١٤٢٠/٥/٨ هـ في ١٤٢٠/٢/١ هـ وترتبط بصناعة وكيل الجامعة، وهي من الصناعات المساندة الجديدة بالجامعة، ولتمن بخدمة الطلاب وأعضاء هيئة التدريس والمهاجرين والمصنفين والإصرايف على المكتبات وتأمين مصادر المعلومات المختلفة، ويدير حالياً تحت إشراف صناعة شؤون المكتبات المكتبة المركزية بكافة مداخلها، ومكتبة كلية الطب، ومكتبة كلية المجتمع بجازان، وتلتصق العمادة إلى تنفيذ خططها المستقبلية بدهم ورعاية من معالي الأستاذ الدكتور مدير الجامعة وعملاء الجامعة، لتحقيق مطالب المستفيدين.

صناعة الدراسات العليا

تشكلت صناعة الدراسات العليا بمسور امر المقسام المسماة رقم ٨٧/٧/م وتاريخ ١٤١٩/٢/١١ هـ، وترتبط بالدراسات العليا ارتباطاً وثيقاً بأهداف الجامعة الأساسية في خدمة المجتمع من الناحيتين الأكاديمية والبحثية، وتتميز برامج الدراسات العليا المستقبلية في جامعة الملك خالد بنوع من الأهمية والخصوصية لكون الجامعة تضم العديد من الأقسام العلمية ذات التخصصات المتنوعة التي تبرز أهمية برامج الدراسات العليا في تلبية كافة متطلبات المجالات العلمية التي تعكس طبيعة الحال على مجالات التنمية والاتجاهات العلمية التي يتطلّحها المجتمع، حيث يوجد في الجامعة كافة فروع مجالات المعرفة الضربية والفوقية والتربوية والاجتماعية والإنسانية والطبيعية والعلمية وغيرها، الأمر الذي يجعل فرص الدراسات العليا متنوعة للراغبين في الالتحاق بها لمواصلة دراستهم العليا في المملكة.

المكتبة المركزية

تم تزويد المكتبة بنظام آلي مطور وهو نظام الأفق، كما أنه يوجد أكثر من ٥٠٠٠ "طريقة" للإتترنت، كما يوجد بالمكتبة قواعد معلومات على الإنترنت لأكثر من ٤٢٠٠٠ "طريقة".

الطلاب على دبلوم تخصصي في مجال دراسات العادات

صناعة القبول والتسجيل

تأسست صناعة القبول والتسجيل عام ١٤١٩ هـ وهي امتداد لصناعة القبول والتسجيل وشؤون الطلاب بفرع جامعة الملك سعود بأبها سابقاً والتي تأسست عام ١٤٠٥ هـ، وبما لا شك فيه أن صناعة القبول والتسجيل تعتبر ركيزة أساسية في العمل الأكاديمي بالجامعة حيث تتولى إدارة الشؤون الأكاديمية للطلاب ابتداء من قبول الطلاب، مروراً بالتسجيل للفصول الدراسية المختلفة أثناء دراسة الطالب بالجامعة وانتهاء بتخرج الطالب وتسليمه وثائق التخرج الرسمية.

صناعة شؤون الطلاب

هي مجموعة من الإدارات التي تعنى بشؤون الطلاب الجامعي، وتقدم لهم الخدمات التي من شأنها تهئية الجو الأكاديمي، وتطرح عدد من البرامج الفصلية والأنشطة المتنوعة التي تهدف إلى تنمية ثقافة الطالب وتوسيع مداركه، كما تصاحبه في تحصيل المعارف والخبرات، النافعة، وتعوده على المشاركة الاجتماعية، ولتؤكد انتماءه إلى أمته ووطنه الإسلامي، وتمنحه فرصة مزاوله الأنشطة المتوافقة مع ميوله ومواهبه، تحت مظلة رسمية يمكنه من قبل المشاركة داخل الجامعة وأبحاثها.

صناعة خدمة المجتمع والتعليم المستمر

تعد صناعة خدمة المجتمع والتعليم المستمر حلقة الاتصال بين جامعة الملك خالد ومؤسسات وأفراد المجتمع، لتتصرف على احتياجاته وتطلعاته المستقبلية كي ترجمها إلى برامج تدريبية تصاغ على أسس علمية من قبل الأقسام المتخصصة في كليات الجامعة.

تأسست هذه المعادة في جامعة الملك خالد في عام ١٤٢٠ هـ فكانت ثالثاً جديدة لتلحق منها الجامعة على المجتمع الكبير لتتقدم للخدمة الوثيقة معه في خدمة قلوبها بأمانة وصديق، وتهدف إلى تشكيل كافة أفراد المجتمع ومؤسساته من الاستفادة القصوى من خدمات الجامعة التعليمية بوسائل وأصاليب متعددة، وتؤكد أن هذه الخدمة من وظائف الجامعة الأساسية التي تحرص المعادة على تقديمها للمجتمع بما يمد حاجته وبنفي بالأنظمة الحديثة.

وقد صيغت لذلك الاحتياجات التدريبية في صورة خطة تدريبية اشتملت على برامج ودورات

آفاق التعليم في المملكة.. قراءة نقدية لخطة طموحة



د. أحمد شوقي
أستاذ علم الوراثة
جامعة الزقازيق

يعد تطوير التعليم مطلباً كوكبياً ملحاً متعدد الأهداف والأبعاد والملامح. فأهدافه المباشرة تتمثل في مواجهة مشكلات زيادة الطلب عليه، ومستوى توافقه مع النمو السكاني والإنتشار الديموجرافي، ومواكبة ألياته ومخرجاته للتطورات التقنية، وأهمية ارتباط مؤسساته بالقطاعات الإنتاجية والخدمية التي تستوعب مخرجاته لتساعد على تطورها، وتساعد بدورها على تطوره بزيادة الطلب عليه وعلى ما يقدمه من خدمات تحتاجها التنمية الشاملة والمتواصلة للمجتمع.

وتطلعات الإنسان (الأمة) والحقيقة أن تجليات الزمان والمكان وتطلعات الإنسان تدفعنا إلى النظر إلى تطوير التعليم في المملكة لا يجمع أن يكون هماً مسودياً فقط، بل هو هم صريي إسلامي بالدرجة الأولى فهذا العمل يمثل جبهة مهمة للدفاع عن ثقافتها التي هي ثقافتنا تاريخها وحاضرها ومستقبلها إن إظهار قدرتنا على التكيف الإيجابي مع عالم الغد، ومشاركتنا بالرائي في نجاحه هي أضعف الإيمان ولا بأس من أن نسمع الساحة لأكثر من المشاركة بالفكر، وأن نسمح بالمشاركة بالفعل.

لقد شارك كاتب هذه السطور في كل مؤتمرات تطوير التعليم في مصر منذ منتصف الثمانينات، وأدار بإخلاص يحميته منذ الله تعالى بعض مشروعاته، وشرف بعضوية مجلس إدارة وحدة تنفيذ هذه المشروعات بوزارة التعليم العالي المصرية، وأدار كذلك مشروع الترابط بين الجامعات المصرية والأمريكية ومن واقفها الإهتمام الشديد، أدرك أهمية تطوير التعليم في مصر، واستشعر نفس الأهمية بالنسبة لتطوير التعليم بالمملكة، فمصر والمملكة بثقلها الروحي والسياسي مطالبان بالزود عن حاضرتنا ومستقبلها والدفاع عن تاريخها ومآطاتها. ومن يتابع مجريات الأحداث يتأكد من أن هذه العبارات ليست إنشائية أو بلاغية لكنها حيوية وإستراتيجية.

ومن هذا المنطلق درست باهتمام الخطة المستقبلية للتحكيم الجامعي بالمملكة، بمنوان " آفاق ومستقبل التعليم العالي ١٤٢٦-١٤٥٠هـ. إنني أعتبر أن " القراءة النقدية " لهذه الخطة الطموحة تعد حقاً وواجباً بالنسبة لكل مثقف عربي. فانه الخطة تتعلق بالتعليم العالي والجامعي الذي يمثل قاطبة التقدم بالنسبة للمجتمع. ولقد بنيت دراساتها ومحاورها على مؤنثر موسع تم من قبل، ولم تسمح لي الفرصة بالإطلاع على

ويمكن اختصار هذه الأهداف في ثلاثة جوانب:
١- الإتاحة، باعتبار أن التعليم أحد حقوق الإنسان على المجتمع بل وحقوق المجتمع على الإنسان أيضاً. وأي تقصير في إتاحة يعد هدراً فريداً ومجتمعيًا بأهظ التكلفة.

٢- الجودة، فمالم اليوم يعني بالكيف قبل الكم. وما يشهده من تقدم غير مسبوق في كل مجالات الحياة يعتمد على تعليم وتعلم متميزين، يقدمان الفرصة لبناء قدرات ومهارات عالية، قادرة على الإبداع والابتكار، وإنتاج المعرفة الجديدة التي تقاس بها بقوة الأمم، ولقدرتها على امتلاك مقدراتها والتعامل بندية واحترام مع غيرها.

٣- الملاءمة المستقبلية، فحياح الصورة السياسية والاقتصادية والثقافية لا تسمح بأن نختار العزلة أو أن يفرضنا علينا أحد إننا نعيش في عالم واحد شديد الترابط والاعتماد المتبادل. وإن لم نشارك في صياغة مستقبله ومستقبلنا فيه سنترك الباب مفتوحاً لأن يكون مصيرنا في أيدي غيرنا. وفي ظل عوالة كل أوجه النشاط البشري، سيكون التعليم المتوجه مستقبلياً الضامن الأكبر للمشاركة.

وبناء على الأهداف السابقة لتطوير التعليم يمكن أن نؤكد أن أبعاده لا تقتصر على اعتباره عملية تربية بحثه. إن أبعاده السياسية والاقتصادية والثقافية والأمنية حاضرة بشكل مكثف. لقد أدرك الجميع إرتباط تطوير التعليم بالأمن القومي والانطلاق للتنموي والتأثير الثقافي والحفاظ على الهوية القومية، وحمايتها من الذوبان والتشتت. وهنا يأتي حديث الملامح.

• إن ملامح تطوير التعليم لا تتحد في فراغ، ولكن في سياق حضاري تنعكس في تجليات الزمان (التاريخ) والمكان (الجغرافيا)



المملكة تطمح إلى الاسهام الفعال في البحث العلمي بكافة مستوياته

تفاصيله . ل لذلك أصتخر مقدما إذا كان بعض ما تقدمه من مقترحات قد تم تفصيله في هذا المؤتمر . ومع دعوتي للقارئ أن يطالع على الخطة بكاملها إلا أن إعطاء فكرة مختصرة عنها قد تساعد في مناقشتي لها . إن المشروع يشتمل على الدراسات الآتية :

١- نظام القبول والإستيعاب .
٢- الموازنة مع سوق العمل .
٣- التكلفة والتمويل والبنية الأساسية .
٤- التنظيم والإدارة .
٥- العملية التعليمية .
٦- الدراسات العليا .
٧- البحث العلمي .
٨- خدمة المجتمع .
ب - الدراسات الخاصة ،
١- تقنيات التعليم .
٢- الطلبة .
٣- هيئة التدريس .
٤- نظام تقنية المعلومات .
دراسات القطاعات التخصصية المختلفة :
١- التعليم الأهلي العالي .
٢- التعليم العالي للفتاة .
٣- التعليم الصحي .
٤- التعليم الهندي .
٥- التعليم التتويي .

بين المتقدمين والمتخلفين في عالم اليوم .
* واستمراراً للتركيز على الدراسات المستقبلية في مقترحاتي الحالية ، أرجو أن تكون هناك دراسة من شكل سوق العمل المستقبلية في قطاعات الإنتاج والخدمات ، تضع في اعتبارها حراك قوة العمل الداخلية والخارجية والاتفاقيات الدولية المنظمة لذلك كما أقتراح أن يعي القائمون على الدراسات كلاً بالتشاكل المضوي بين المحلي والكوكبي في عالم الفد ، لتقديم مخرجات قادرة على استيعاب ملامح وآليات ومتطلبات العيش في عالم المستقبل بتوازاته ومتغيراته السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية .

إن هذه المقترحات ليست طرفاً أو ثابرياً فكرياً ، إنه لازمة لتقديم " المناخ " الداعم لنجاح خطة تطوير التعليم العالي في المملكة . ولا أبالغ في اعتباره أن تقدم الهيئات التمكن من هذا النجاح الذي نشده جميعا ليس لخير المملكة فقط ولأننا كنا نتمنى لها كل الخير ولكن لخير الوطن العربي والعالم الإسلامي وخير البشرية كلها واتفاقية إجرائها واردة تماماً لأن ما قدمه حتى الآن هو مقترحات أولية للدراسات ستجري تحكيمها وهنا لا بد وأن نذكر أن الخطة تشتمل على إنشاء مواقع تفاعلية على الإنترنت لاستقبال آراء الراغبين في المشاركة والحوار معهم هذه الرؤية المفتحة على كل رأي مخلص ستكون دعماً لنجاح مسيرة العمل بالخطوة ووصولها إلى أهدافها المنشودة بإذن الله

نفاصيله . ل لذلك أصتخر مقدما إذا كان بعض ما تقدمه من مقترحات قد تم تفصيله في هذا المؤتمر .

ومع دعوتي للقارئ أن يطالع على الخطة بكاملها إلا أن إعطاء فكرة مختصرة عنها قد تساعد في مناقشتي لها . إن المشروع يشتمل على الدراسات الآتية :

- ١- نظام القبول والإستيعاب .
- ٢- الموازنة مع سوق العمل .
- ٣- التكلفة والتمويل والبنية الأساسية .
- ٤- التنظيم والإدارة .
- ٥- العملية التعليمية .
- ٦- الدراسات العليا .
- ٧- البحث العلمي .
- ٨- خدمة المجتمع .
- ب - الدراسات الخاصة ،
- ١- تقنيات التعليم .
- ٢- الطلبة .
- ٣- هيئة التدريس .
- ٤- نظام تقنية المعلومات .

دراسات القطاعات التخصصية المختلفة :
١- التعليم الأهلي العالي .
٢- التعليم العالي للفتاة .
٣- التعليم الصحي .
٤- التعليم الهندي .
٥- التعليم التتويي .

إن الملاحظ المنصف لأبد وأن يعترف بشمولية هذه الدراسات لكل

جوانب التقدير الفنية والمهنية المطلوبة . وإن كنت بحب وإخلاص

أود أن أثير إلى ما يلي :

أهمية التنسيق مع التعليم قبل الجامعي في تقديم " المداخلات " التي ستعظم إلى قافلة التعليم العالي ، القادرة على استيعاب هذا التطوير الطموح إن هذا الأمر يستدعي دراسة تنسيقه موسعة كما يقتضي أن يؤثر في بعض الدراسات المذكورة سابقاً ، مثل الدراسات

رسمياً.. المملكة العضو رقم ١٤٩ في منظمة التجارة العالمية



مدوح رشيد الرشيد
ملا، بكتوباء - كلية الحقوق
جامعة القاهرة

نشأت منظمة التجارة العالمية في الأول من يناير عام ١٩٩٥ م. وتقوم المنظمة على مبادئ الفكر الاقتصادي الذي ينادي بحرية التجارة، فمهمتها الأساسية هي ضمان انسياب التجارة بحرية وسهولة وبشكل يمكن استراقه ما أمكن ذلك. وتتركز مهام منظمة التجارة العالمية في إدارة وتطبيق اتفاقات التجارة متعددة الأسواق والجماعية التي تجسدها المنظمة، والعمل كمنتدى للمفاوضات التجارية المتعددة، والعمل على حل الخلافات التجارية التي تنشأ بين الأعضاء والإشراف على السياسات التجارية الوطنية وإصدار ملحق تجاري تبين مؤشرات التجارة وتوضيح السياسات التجارية في الدول الأعضاء، والتعاون مع المنظمات الدولية الأخرى ذات العلاقة بوضع السياسات الاقتصادية العالمية.

الانضمام إلى wto دفع لاقتصادات السعودية للأمام

ثانياً: مبدأ المعاملة الوطني ويقصد به عدم التفرقة بين السلع المنتجة محلياً وبين السلع المستوردة، سواء من حيث فرض الضرائب المحلية كضريبة المبيعات أو من حيث فرض إجراءات أو قوانين وضمن الإطار ولا يجوز تحديد طريقة توزيع السلع المستوردة في السوق المحلي دون تحديدها محلياً. ثالثاً: إلغاء القيود الكمية واستبدالها بالرسوم الجمركية، ويقصد به إلغاء جميع القيود الكمية على المستوردة والصادرات والاستعاضة عنها بفرض رسوم جمركية. رابعاً: مبدأ الشفافية، ويقصد به توفير المعلومات للمستثمرين والمصدرين والمستوردين.

خامساً: مبدأ التجارة العادلة ويتضمن هذا المبدأ أن تقوم التجارة بين الدول على أساس القدرة والكفاءة النوعية والسعريّة للصناعات المصدرة.

سادساً: مبدأ التشاور والتفاوض، وهو التشاور والتفاوض بين الأعضاء لحل التزامات حول السياسات التجارية.

وتتضمن مبادئ منظمة التجارة العالمية اتفاقية القواعد والإجراءات التي تحكم تسوية المنازعات، حيث تتم تسوية النزاعات بمطالبة الدولة التي أخلت بالتزاماتها بتعديل إجراءاتها والامتثال لقواعد منظمة التجارة العالمية

في الحادي عشر من نوفمبر تم توقيع الاتفاقية الفاضية بالانضمام المملكة العربية السعودية إلى منظمة التجارة العالمية بعد مفاوضات امتدت لأكثر من عقد من الزمن، بسبب الوضع المميز للسعودية من الناحيتين الاجتماعية والدينية اللتين تفرضان بعض القيود، غير الموجودة لدى البلدان الأخرى، بالإضافة إلى أن الاقتصاد المنفرد سابقاً للسعودية كان من أهم العوامل التي واجهت الوفد المفاوض لإقناع أعضاء المنظمة بأن السعودية قد قامت بتغيير جذري وانفتحت السوق المفتحة على الأسواق العالمية، من خلال تحرير الاقتصاد وفتح التشريعات العالمية بشكل عام وتشريعات المنظمة العالمية بشكل خاص. وقد شاركت المملكة في الاجتماع الوزاري لمنظمة التجارة العالمية الذي

يقع مقر المنظمة في جنيف بسويسرا ويرأسها أمين عام ينتخبه المجلس الوزاري للمنظمة، وتضم في عضويتها حالياً ١٤٩ بلداً بعد انضمام السعودية للمنظمة، وتتخذ المنظمة قراراتها بإجماع الأعضاء مما يوفر فرص متكافئة للأعضاء في اتخاذ القرارات بغض النظر عن أحجامهم.

وتتألف منظمة التجارة العالمية من المستويات الإدارية التالية: ١- المجلس الوزاري، وهو يرأس المنظمة، ويتكون من وزراء التجارة في الدول الأعضاء، وهو المصدر الرئيسي لاتخاذ القرارات الهامة في المسائل التي تثيرها اتفاقيات التجارة العالمية، ويقوم بتشكيل لجان تنفيذ المهام بناء على هذه الاتفاقيات والاتفاقيات الخاصة بالتجارة، وترفع تقريراً إلى المجلس العام لاتخاذ الإجراء المناسب.

٢- المجلس العام، وهو يلي المجلس الوزاري ويضم ممثلي جميع الدول ويقعد اجتماعاته كلما دعت الحاجة ويقوم المجلس بإنشاء أجهزة مساندة مثل مجلس التجارة والبضائع وتجتمع هذه المجالس عند الحاجة، والعضوية متاحة فيها لممثلي الدول الأعضاء دون استثناء.

٣- أمانة المنظمة ويرأس الأمانة مدير عام يمينه المجلس الوزاري ويقوم المدير بتعيين طاقم السكرتارية. وتقوم المنظمة على مجموعة من المبادئ استمدت مبادئها من اتفاقيات الجات

من أبرزها: أولاً: مبدأ الدولة الأولى بالرعاية، ويقصد بها عدم التمييز بين الدول الأعضاء أو عدم معاملة أي دولة معاملة تفضيلية على حساب الدولة الأخرى، حيث تتساوى كل الدول الأعضاء في ظروف المنافسة، ويستثنى من ذلك الدول التي تنتمي إلى إقليم اقتصادي معين، والدول الأعضاء في الاتحادات الجمركية ومناطق التجارة الحرة وما تتمتع بعضها لبعض على صناعاتها الفاضلة والعلاقات التجارية التفضيلية بين الدول الصناعية والدول التي كانت مستعمرات لها.

مقد في هونغ كونغ في الثالث عشر من شهر ديسمبر الماضي، حيث إن السعودية المصنّع العالمي الأول للنفط، ستصبح المصنّع رقم ١٤٩ في المنطقة.

يبدو أن شائكة الانضمام ستكون متبادلة للسعودية والدول الأعضاء على حد سواء، وقد صير من ذلك رئيس منظمة التجارة العالمية باسكال لامي معلناً أن "انضمام بلد من الوزن الثقيل مثل السعودية إلى المنظمة خير سار"، واعتبر هذه الخطوة "مفيدة جداً للشركاء الاقتصاديين للسعودية والمنظمة التجارة العالمية"، أما الجانب السعودي فسيشهد دفعا كبيرا لعجلة الاستثمار، مما سيؤدي إلى تحسين سوق العمل وحركة التوظيف بشكل عام . ولتأمين الوفد المفروض بقيادة الدكتور هاشم بن صيد الله يمانى بحسنة فريدة خلال المفاوضات واستحقاق لقب الجندي المجهول، من خلال تخفيف بعض الملفات الشائكة، خصوصا، فيما يتعلق بالتجارة مع إسرائيل وجارة السلع المحرمة اسلاميا، وتم الاتفاق لنيافيا على ان لا تخفى عمليا عن مطالعتها للتجارة المباشرة مع اسرائيل، مع الموافقة على الا تخفى خطرا على المنظمة الاجنبية التي تتاجر مع الدولة المصرية، كما واجه الوفد بعض التعقيدات، بسبب قلق الدول الغربية فيما يتعلق بالغاثة المصرفية التي تحظرها الضريبة الإسلامية، كما عبرت عن هذا القلق بعض المرجعيات الدينية في السعودية، لكن المفاوضات السعودية استطاعوا تقييد استيراد السلع المحرمة لأسباب دينية مثل الكحول ولحم الخنزير والأفلام الفاضحة، باستخدام نفرة من فقرات أحكام منظمة التجارة العالمية التي تسمح بتقييد بعض الواردات بهدف حماية الأخلاق العامة.

الوثيقة والالتزامات

أربع وثائق رئيسية الأولى تتكون من نحو ٥٠ صفحة، والثانية تقرير فريق العمل (١٣٥ صفحة) وملحقين إضافيين لتقرير فريق العمل (٣٠ صفحة لكل منهما) حددت أهم الحقوق والالتزامات السعودية تجاه الدول الأعضاء الـ١٤٨ في المنظمة، ومن بين الالتزامات التي تعهدت بها السعودية :

- ١- الفاقية الانضمام لمنظمة التجارة العالمية يتم تطبيقها كوحدة واحدة في كافة أنحاء المملكة العربية السعودية .
- ٢- وافقت السعودية على إعادة النظر في الرسوم المفروضة على تصديق الوثائق التجارية لتجمل تعليماتها في هذا المجال متطابقة مع قواعد وأحكام منظمة التجارة في غضون عامين من تاريخ الانضمام .
- ٣- ستفلي السعودية أي إجراءات غير تعريفية لا يوجد لها سند قانوني في أحكام المنظمة، في حين ستحتفظ بحق عدم استيراد أو تصدير عدد معين من البضائع والخدمات للحفاظ على قيم وعادات مجتمعها، وسية وصحة السكان، ومصالح الأمن الوطني... إلخ، علاوة على ذلك وافقت السعودية أن تعيد النظر بقائمة المستودات المحظورة "القائمة السلبية" مرة واحدة في العام، على الأقل، وأن تزيل منها محظورات الاستيراد إذا وجدت أن مشيبات المحظر لم تعد قائمة .
- ٤- لن تخفى السعودية أي معلومات على صادرات المنتجات الزراعية .
- ٥- تضمن السعودية أن تكون نشاطات منتجها وموزعيها لوسائل الغاز الطبيعي، متطابقة مع الاعتبارات التجارية العادية التي تستند على أسس التغطية الكاملة للتكلفة مع ربع معقول .
- ٦- طبق السعودية، اعتباراً من تاريخ انضمامها وبشكل كامل، قوانين منظمة التجارة العالمية في كل ما يتعلق بحماية الملكية الفكرية، وتطبيقات حماية سلامة المواد الغذائية، والصحة النباتية. وفي هذا المجال يتم تطبيق، (اتفاقية الأوجه التجارية

لحقوق الملكية الفكرية، واتفاقية العوائق الفنية على التجارة، واتفاقية تطبيقات إجراءات الصحة العامة والصحة النباتية).

البضائع

- ١- مع احتكام مفاوضات حرية الوصول للأسواق للبضائع، لتلزم السعودية بتخفيض التعريفي التدريجي حول البضائع، وتوسيع حرية الوصول للأسواق أمام البضائع الأجنبية، وتقوم بتطبيق التعريفات المفروضة على الواردات .
- ٢- نهاية السنوات العشر، الفترة الممنوحة للتفتيش، فإن معدل مستوى التعريفات سيهبط إلى ١٢,٤٪ و ١٠,٥٪ على المنتجات الزراعية وغير الزراعية، على التوالي، وسيتراوح معدل التعريفات الفرادي على المنتجات الزراعية من ٥٪ إلى ٢٠٠٪، حيث سيتم تطبيق أعلى المعدلات على منتجات التبغ والتمر، و ١١٪ من المنتجات غير الزراعية سيتم استيرادها من دون ضرائب في حين أن أعلى معدلات التعريفات ستتناول منتجات الخشب والحديد، والفولاذ، وسيتم تحديد المعدلات النهائية لأغلب التعريفات (٢٢,٦٪) عند تاريخ الانضمام. أما البقية فسيتم تنفيذها في عام ٢٠١٠، ٢٠٢٠، لكن ليس بعد ٢٠٢٥، في أي حال من الأحوال.

التسامين

سيسمح لشركات التأمين الأجنبية أن تفتح وتُشغل فروعاً مباشرة في السعودية، وسيتم السماح بالتواجد التجاري أيضاً للنئين يؤسسون شركات مساهمة للتأمين التعاوني، حيث ستكون المساهمة الأجنبية محدودة فيها بنسبة ٢٠٪. وستعبر فترة انتقالية أمدها ٣ سنوات المؤسسات التأمين الأجنبية القائمة فعلاً، كي تتحول إما إلى شركة تأمين تعاونية سعودية، أو إلى فرع مباشر لشركة تأمين أجنبية . وخلال فترة السنوات الثلاث هذه، سيكون بمقدور مؤسسات التأمين الأجنبية مواصلة عملياتها التجارية القائمة، فضلاً عن حقها في مواصلة تقديمها ما تريد من عروض وخدمات جديدة للزلائل.

المصارف

كما سيتم السماح بالتواجد التجاري للمصارف على شكل مؤسسة محلية مساهمة، أو كفرع مصرف دولي. ويجب انضمام السعودية رسمياً فإن الحد الأعلى للمشاركة الأجنبية في أسهم المؤسسة المصرفية المشتركة سيرتفع إلى ٦٠٪ . وفي الوقت الذي يتم فيه حصر الخدمات المالية بواسطة المصارف التجارية، فإن إدارة الأموال، والاستثمار، وخدمات استشارة يمكن أن تقدم أيضاً من قبل المؤسسات المالية التابعة للمصارف غير التجارية.

الاتصالات و المعلومات

مما لا شك فيه ان قطاعات تقنية المعلومات والاتصالات والمعاملات القائمة على المعرفة، سوف تأتي في المرتبة الثالثة من حيث استقطاب الاستثمارات بعد قطاعات الطاقة والنقل، إن الخطوة الأولى لتحقيق الهدف المنشود للتطوير وللحاق بركب العصر الاقتصادي الجديد تتمثل في استحداث شركة من مراكز البحوث المتقدمة والتخصصية في القطاعات الفرعية للطاقة والماء... ولضلت اتفاقية الانضمام انه في غضون ٢ أعوام بعد انضمام السعودية، ستسمح السعودية بمساهمة القطاع اجنبي بنسبة ٧٠٪ من ملكية الأسهم في قطاع الاتصالات، ويتم تطبيق هذه الالتزامات على كل من خدمات الاتصالات الأساسية، وخدمات الاتصالات الفرعية، أو ما يعرف بخدمات اتصالات القيمة المضافة، وستولى شركة مساهمة مشتركة تقديم خدمات الاتصالات العامة.

التوزيع

في الوقت الذي ستتمتع فيه السعودية بفرض بعض القيود على توزيع البضائع داخل البلاد، فإن هذه القيود سيتم إلغاؤها عقب فترة انتقالية أمدها ثلاث سنوات.

جائزة باشراحيل لإبداع الشباب المصري تحتفي بالشعر والقصة القصيرة



عمر عبدالعزيز



اسماء جلال



هشام زكي



منى محمد



شعارها: المعرفة طريق أمتنا لصد الهجمات الشرسة الظالمة علينا

كما أتت حلوة " ويضم ١٧ قصيدة أهتم فيها الشعر بالموسيقى المنتظمة وبالقافية وحرص على عدم التقليد محاولا التجديد وكسر المألوف . وتدل صياغته على إلمامه بشعر التراث وتأثره بالبلاغة القرآنية .

وفازت الشاعرة الشابة أسماء جلال عن ديوانها " ديوان أسماء جلال " التي جاءت قصائدها مرّة لوجدانها وتعبيرا عن تجربتها الذاتية مستخدمة أصليا سلما وموسيقى حية ملائمة وصورا شعرية معبرة .

وفي فرع القصة القصيرة الذي تقدم لها أكثر من عشرين متسابقا فاز بها كل من الأدبية منى محمد محي الدين من مجموعتها القصصية بعنوان " خيال مسافر " وتضم ٢٠ قصة قصيرة مزجت فيها الكاتبة بين الواقع والافتانازيا بمهارة . وهذا جعل النصوص تتجاوز معناها المباشر لتكتسب دلالة إيحائية عميقة ويضفي عليها أبعادا درامية متميزة

والمجموعة الثانية تحمل عنوان " خالي غلط في الحساب " للأديب الصحفي الشاب هشام زكي وتضم سبع قصص قصيرة تقترب من الواقع الاجتماعي ، وتعرض لشرائع من الحياة بأسلوب بالغ الحيوية والتي قدم لها الكاتب الكبير المرحوم عبد الوهاب طواع

وقد حضر الاحتفالية نخبة من كبار الشعراء والأدباء

نظمت أمانة جائزة د . صيد الله باشراحيل لإبداع الشعر والقصة القصيرة احتفالية دورتها الأولى تحت رعاية الفنان فاروق حسني وزير الثقافة ، والتي خصصت لشباب المبدعين المصريين " إنطلاقا من أن المعرفة طريق امتنا لصد الهجمات الشرسة الظالمة علينا وتأكيدها لهذا المفهوم الصحيح لرسالة الثقافة والإبداع ، واستكمالا لجائزة " باشراحيل للإبداع الثقافي " أنشأ الشاعر د. صيد الله باشراحيل جالزته السنوية الأخرى والتي خصصها لإبداع الشباب المصري وقبعتها ١٠ آلاف جنيه لكل فرع وطبع الأعمال الفائزة على نفقة مؤسسة الجائزة .. وقد اختار مقرا لها مركز الإسكندرية للإبداع برئاسة د. أحمد يحيى عاشور .

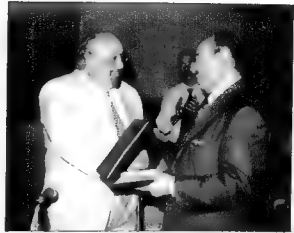
وقد صرح الشاعر فؤاد طمان في بداية الاحتفالية والمتحدث باسم مجلس أمناء الجائزة بأن صعد المتقدمين للجائزة في دورتها الأولى بلغ ٥٢ مبدعا شابا يمثلون كل محافظات الجمهورية ، وتميزت الجائزة بمنحها مناصفة في فرعها الشعر والقصة القصيرة، وهذا إن دل على شيء فيدل على غزارة الأعمال المتقدمة وجودتها ومدى الفاعلية التي تقبل بها الوسط الأدبي هذه الجائزة العربية المتميزة .

تقدم في فرع الشعر أكثر من ٣٠ شاعرا كل مجموعة شعرية واحدة، وحصل عليها كل من عمر عبد العزيز حاذق عن ديوانه "

نقوش في القلب

راشحة المطر.. تسكن الأركان.. الربيع
المنتظر يرسل تباشيره.. أشعة شمس
الدافئة تغادر نحو الغيب.. وتداعب شرفات
منزلنا .. وجريد نخلتنا الوحيدة .. تلك
النخلة .. وثيقة .. على أفراننا .. وأتراننا
.. تتوسطنا .. تحمل في أفرعها ذكريات
عصر .. جدي يتكى على الجدار الطيني
الليء بالشقوق .. وتجاويد الزمن .. يضع
فترته على جبينه .. وعيونه .. ولا يظهر
سوى بعض من لحيته البيضاء .. يبدو أنه
سئم الحياة .. لقد فقد جدتي قبل عام ..
وأصبح يومه .. من أظف صام .. الراديو
الصغير .. رفيق جدي .. تبعته منه نعمات
قيثارة شرقية .. " وترحل .. صرختي تذبل
.. هواد صدى يوصل .. ولا باقي .. أنين "
مصفور صغير .. يتنقل .. ما بين النخلة
والشرفة .. يقتل الملل .. ويهيب بسكون
الهواء والأشياء .. أتأمله .. كم يثير في
نفسي شهوة التملك .. تمر الأيام سريعة ..
ظل المصفور بعيداً .. رحل جدي للرفيق
الأعلى .. جدار الطين .. لم تبق سوى بعض
من معالمه .. وحزنه على فراق أهله .. وتخلل
النخلة شماسخة بألم .. تقاوم الزمن ..
يجريدها الأصفر اليت .. الصوت لا الصوت
المنبعث من الراديو .. أه .. لقد سقط طلال
في مسام مبتلى يندى أبها .. رحل البلبيل
الأبيض .. رحل صاها الحياة .. بعد أن زرع
الحب .. في شراييننا .. رحل بعد أن خرس
الفصحة في قلوبنا .. رحل جدي .. ورحل
طلال .. ورحلت جدران بيتنا العتيق ..

عبد العزيز رشيد المصرو
الدراسات المصرية - جامعة القاهرة
Arts_ara@yahoo.com



الجوائز، أحد حوافز الإبداع

والمتفخين المصريين والأشقاء العرب وافتتحها راعي الجائزة
د. عبد الله بإسراحيلى بمقاطع من أخطاره مؤكداً أن فكرة الجائزة
كانت تراءود منذ سنوات ، تشجيعاً لشباب المبدعين في مصر وقد
اختار مركز الإسكندرية للإبداع مقراً لها تقديراً لدور
الإسكندرية الثقافي والتاريخي العريق متمنياً أن تنشأ دولة
الآداب والفكر لتشرق من جديد وتنبذ الإحباط والياس وتكون
خير أمة أخرجت للناس .

وتحدث الدكتور أحمد يحيى عاشور مدير مركز الإسكندرية
للإبداع والمشراف على الاحتفالية مرحباً بضيوف المركز وموضحاً
أن أعمال المتسابقين كانت على أعلى مستوى من الجودة لذلك
أعلن إصدار المركز كتاباً تذكاريًا يضم جميع الأعمال المقدمة
تشجيعاً للشباب .

والقى كلمة لجنة التحكيم د. محمد زكريا عثاني مؤكداً أن
الجائزة تعبر عن التواصل بين أبناء الوطن العربي، وعن الاعتراف
بالمصرية شعراً وأدبياً وفكراً موضحاً أن الجائزة كشفت عن أعمال
جادة تمثل كل موقع من مواقع الثقافة على أرض مصر.

وقد ازدادت الاحتفالية ثاقلاً بحضور الشاعر الكبير أحمد عبد
المعطي حجازي الذي حضر خصيصاً للمشاركة في تسليم
الجوائز للشباب، فجاءت كلماته معبرة من فرحته وتفاؤله بهذا
الجميع الذي يحتفل بالشعر ماضياً العريق، فهو أول اللغة
والثقافة والتاريخ، مؤكداً أن النهضة لن تحققها إلا الحرية
والإبداع دافعا للشباب لمواصلة المعطاء والعمل لأنه لا ثقافة بلا
شعر ولا ثقافة بلا إبداع .

ثم أعلن مجلس الأمناء بأن تكون دورتها الثانية في مجال
الرواية والنقد التطبيقي بشرط ألا يتجاوز سن المتسابق أربعين
صافاً .

واشتملت الفعاليات على أمسية شعرية كبرى شارك فيها عدد
من الشعراء المصريين والعرب منهم حلمي سالم وإسماعيل
عقارب ، وأحمد فضل شبلول والشاعر مصطفى زقزوق ..
واستمعت الحضور لسماع مقاطع من شعر الفائزين الشباب عمر
صادق وأسماء جلال ولقد أثنى داهي الجائزة د. صيد الله
بإسراحيلى على شعرهم وتنبأ لهم بأن يكونوا إحدى فصائل
العبرية في العالم العربي.

واختتمت الاحتفالية بحفل سداسي الموسيقي العربية والذي
أمتع الحضور بمقطوعات موسيقية من التراث العربي في أمسية
ثقافية متميزة تعانق فيها الشعر بالموسيقى والقصة القصيرة
على ضفاف عروس البحر الأبيض المتوسط ومركز إشعاع
وحضارة مصر على العالم " الإسكندرية".

الدمى والجسد التجريبي في المهرجان



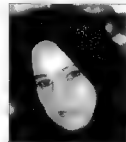
مبرهات الزمن وعلى قطار الثقافة السريع وتضارب صنوف ولوان القنوات والرسائل الإعلامية حتى عصر العولمة، هبّ المسرح السمودي بالصديد من مخازن العروش ومخازن المسرحيين وعشرات المهرجانات محاولاً الوقوف على لون أو ملمح أو راحة، وقد حقق ذلك ولكن قبل أن يقف على أرضه الصلبة ذات المذاق الخاص من المفاهيم والألعاب الشعبية والممارسات اليومية والعادات والتقاليد وجد نفسه في حضن المهرجان التجريبي فتحوّل هذا الجنين الذي يبلغ عمره حوالي الستين عاماً إلى كائن مهجن بهجين غريب غير واع وغير مدروس مما أصابه بالهذيان نتيجة ما يسمى "بالصدمة الحضارية" التي يجسدها المهرجان التجريبي الذي يقام كل عام بالقاهرة. قد يكون هذا المهرجان صحيحاً للإطّلاع على ثقافات المسرح العالمي ولكن لا بد من النضج المحلي أولاً.. فهنا الهذيان وجدناه في مسرحية "الدمى" ذلك العرض الذي قد يصيغ مفهوم المسرح في السمودية لعدة مئات هامة، ابتداء بالنص ثم الإخراج وانتهاء بالتمثيل.

فالنص المسرحي الدمى للكاتب "شادي عاشور" يتبعث كثيراً من حوافيات الكتابة المسرحية سواء التقليدية أو المتطورة أو حتى العبث والتشكيكية وما بعد الحداثة، فالنص المسرحي حين يكتب لا بد أن يكون هناك حدث يصمّل بذرة الدراما بجميع خطوطها إن كانت الدرية أو لولبية أو موازية أو حتى هرمية المهم أن يكون هناك مفهوم درامي وغلط يحتوي الأحداث. إن ما شاهدناه في هذا العرض في مشاهد لا ترقى إلى الهزلية وهذيان مفكك تقحم عليه مقولة الوطن والخيالة ومفاهيم لا هي مأسوية ولا كوميدية، إنما النص في مجمله مجموعة من المظاهر كما يقول أرسطو الحدث أو طول من الحبوثة فيها النص باهتا مغرماً من محتواه، كما أن الإخراج للمخرج "شادي عاشور" اهتم بالتشكيل "بمؤقتة" الأحجار في تغيير المكان، وقد وفق في هذا، إلا إنه جاء على حساب الحركة وبمسما رسماً يناسب تقصيلة الشخصية وأهدافها ونائلها وتكوينها فافتقر العرض إلى ما يسمى بالتشكيل في الفراغ ولا سيما أن المخرج اختار هذه المدرسة في الإخراج وحاول إسقاطها. كما أن الإضاءة كانت تعتمد في الغلب الأحيان على الزووم أو الإضاءة المركزة المتحركة والإثارة ولم توظف توظيفاً درامياً. والموسيقى جاءت صاخبة قد تعبر عن مقولة العرض القسمة وفي تعبر عن الفوضى التي أراد المخرج أن يغلف بها مقولته وهي ضياع الهوية وسط الضجيج.. أما التمثيل فمجموعة الممثلين وهم هائل مثل، عثمان فلاتة، أحمد السمان، رامي عاشور، سعد إبراهيم، سالم باعبيش فهم غامّة جيّلة ولكن يحتاجون إلى التدريب وليس الافتتال والصراخ الذي غطى على معظم إسهالاتهم.

وجاء عرض الدمى عرضاً ضعيفاً أو نموذجاً رديئاً للمسرح السمودي، ولا سيما أننا نعرض في مهرجان تجريبي أمام العالم. والتجريب في المسرح ليس معناه كسر الأطر والمفاهيم المسرحية، وإنما اتقانها جميعاً ثم إضافة مفهوم أو مدرسة أو رؤية جديدة في تناول عرض مسرحي لم تقدم من قبل في عالم المسرح.

والمرح السمودي ملئ بالمشقّين وعلى بحاملي الهموم المسرحية وأصحاب الرؤى الجيدة والمصلحين على المسرح العالمي ومنهم الآن أكثر من فريد مدون رسائل كذواته في هذا المجال. فالمرح التجريبي ليس معناه الانقياد إلى أي عرض للمشاركة فحسبه وإنما يعني الإتيان بجديد على يد خبراء في هذا المجال فهنا مصوب على الثقافة السمودية والمثقفين السموديين والمثرفين أيضاً على هذه العروض، وبالتالي هو عرض سعودي يحمل هوية ثقافية واحدة.

بالرجوع إلى تاريخ المسرح السمودي نتجد أنه يرجع إلى حوالي ١٩٣٥م، حيث كانت هناك مسرحيات السباعي أو إرهامسات المسرح الشعبي مع أعمال حسين سراج وغيرهما من الرواد، حتى جاء الاعتراف بالمسرح الرسمي ١٩٧٢م وذلك حين عرض التليفزيون مسرحية "طبيب بالمشعاب" من "طبيب رغم أنه" للكاتب الفرنسي موليير وكانت من إعداده الأستاذ إبراهيم الهمدان.



بكت، د، ملحة عبد الله

صوت صفيर البابل

الأصمعي قال، ماتكم، قالوا؛ لكتب القصيدة باللين ثم تصيح فترى ثلاثة يحفظونها كيف يكون هذا؟ فقال الأصمعي؛ إنها حيلة الخليفة ليحافظ على المال العام، فنظم الأصمعي قصيدة متعددة الموضوعات يصعب الكلمات وتكرر في لي عربي ونذب إلى الخليفة المنصور ودخل عليه قال؛ إني من شعراء أعراب الموصل .

قَالَ : نَعَمْ

قال : قل . فأنشد يقول

كان أبو جعفر المنصور حرصاً على المال العام، ففكر أبو جعفر المنصور في حيلة ليخفف بها المال من الانفاق على عطايا الشراء، وهي إذا جاءه الخليفة يشترط عليه إذا كانت القصيدة من قوافيه بعيدة، وإن كتبها على وجه دعاء، وإذا كانت منقولة عن غيره لم يسمعها، وكان الخليفة المنصور القصيدة من أول مرة عنده غلام وجارية، فقام يخطف القصيدة من مرتين والجارية من ثلاث، فيخفي الخليفة الغلام والجارية خلف الستار فيأتي الشاعر بقول قصيدته فيجد ثلاثاً يحفظونها، فيعود حزيناً .. فجلس الشاعر والأبناء متحيزين، فجاء

صوت صفير البابل هيح قلبي الثمل

الماء والزهر معا مع زهر لحظ المقل

وانت يا سيد لي وسيدي ومولي

فَكَمْ فَكَمْ تَيْمَنِي غَزِيلٌ مَقِيلٌ

قطفته من وجنة من ثم ورد الخجل

فقَالَ لَا لَا لَا لَا وَقَدْ خُذَ الْهَرُولُ

والخود مالت طريا من فعل هذا الرجل

فوتبولت وولبولت ولي ولي يما ويلاي

فصلت لاتولو ویننی اللؤلؤلی

قالت له حين كذا أنهض وجد بالقل

وفتية سقونية في قهوة كالمسالي

شبهتها بانفس اذكى من القرنفل

فی وسطیستان جلی بالزهر والسروزی

والعود دندندن لی والبطیل طبطب طیلی

طبطب طبطب طبطب طبطب طبطب

والرقص قد طاب لي والسقف قد سقسق لي

شاه شاه و شامشو علی و ذوق سفر رحل

مضد القوي يصحح ميل في ميل

وَلَوْ تِلْكَ أَلِ الْأَكْبَابِ، حَمَارَاهُزِلْ

بمشعل، ثلاثة كمشة العرنجل

والناس قد جحدوا في السوء والعلل

السلامة العامة

اعز و شریف ترین ادیان خشونت علیه

القائمة المظومة

أولاً: إخلاء القلب من كل شيء سواه

١٢٠

منه في سنة ١٢٨٥ هـ

31. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

الخليفة: فوضع لوح الرخام في اليزان فأخذ كل الذي معه، عند ذلك سلم
الخليفة إن الأمر فيه مكتبة قال: أف، أمط اللثام عن وجهك، فلما كشف
وجهه عرفه: قال الأصمعي:؟ قال: نعم يا أمير المؤمنين، قال: وبحك أحد المال
لا، إنا جاع شاعر تطعني على قولي: إنهم أصحاب ديال، قطعت أرزاقهم،
يحدون ذكرك يا أمير المؤمنين، قال: فقلت: الشرحه، وأمال

علم يتذكر الخليفة من القصيدة شيئا فقال علي بالفلام، تحفظها يا غلام قال، لا ما سمعت بها قط، قال علي بالجزارية، تحفظين صوت مسفير البلبل، قالت لا ما سمعتها من قبل يا أمير المؤمنين، فقال: أتعلمنا ما كتبت عليها يا أعرابي... قال: يا أمير المؤمنين تحفظتها على لوح رخام وهو على ظهر الناقة لا استطيع حملها، أريد مني من الحنود والخدم من يحملها، فظهر الخليفة وجهه

جامعة الدول العربية تحتفل بالذك



نجيب محفوظ: الثقافة هي المجال الوحيد الذي يمكن أن تتحقق فيه الوحدة العربية

وسط حشد كبير من الكتاب والمفكرين ارتفعت أصوات المبدعين على اختلاف اتجاهاتهم وتوجهاتهم واتفقت على ضرورة حرية المثقف التي لا تحدّها حدود سوى مسؤولية الكاتب النابعة من ضميره وذلك في أول مؤتمر دولي يقيمه اتحاد الكتاب بمصر تحت عنوان "الكاتب والمستقبل" بمناسبة مرور ٣٠ عاماً على إنشائه تحت رعاية جامعة الدول العربية والذي افتتحه عمرو موسى الأمين العام لجامعة الدول العربية وطالب في كلمته بأن يقف الكُتّاب والمفكرون في طليعة مجتمعاتهم لمصد الغزوات الفكرية التي تحاول النيل من بلادنا باعتبار أن أهل الكتابة هم أصحاب رسالة وهم صمام الأمان لمجتمعاتهم .



متابعة
تهاني صلاح

رى الثلاثين لإنشاء اتحاد الكتاب

أكد الكاتب محمد سلاموي رئيس اتحاد كتاب مصر على ضرورة إطلاق العنان لحرية الفكر لمواجهة قوى التخلف والإرهاب ، وقال إن اتحاد مصر يقف في طليعة الدافعين عن الحرية المقروءة بالمسؤولية لأهل الكتابة جميعها مبدعين وصحفيين وفكرين .

• واختتم الروائي الفرنسي الحالي إيريك إيمانويل شميت صاحب رواية " مسيو إبراهيم وثور القران " كلمات الافتتاح مؤكداً أن اللغة العربية تعبر عن دين سمح وحضارة عريقة وأن ترجمة روايته للغة العربية قد أسعده كثيراً رغم أنها سبق وأن ترجمت إلى ٢٥ لغة، موضحاً في نهاية كلمته أن الأدب أفضل وسيلة لتخطي عقبات الاختلاف فتحيا الأسئلة وليجيا الأدب .

• وعلى مدى ثلاثة أيام استمر فعاليات مؤتمر الكتاب والمستقبل " والذي تناول عدة محاور مهمة في حقوق الكاتب ودور الكاتب العربي وقضية الترجمة والإبداع والوسائط العلوماتية وذلك خلال لثلاثي جلسات وأكثر من خمسين بحثاً بالإضافة إلى مائتين مستديرتين الأولى تناولت " مستقبل الاتصالات العربية في المرحلة القادمة والثانية ناقشت " تجربة عواصم الثقافة العربية ماثلها وما عليها " . ومن أهم الجلسات تلك التي أدارها د . صلاح فضل وناقشت دور الكاتب العربي والسلطة وتهميش دور المثقف ، وغياب الكاتب العربي في وسائل الإعلام وتحدث فيها على محله عريسان أمين عام اتحاد الكتاب العرب وتناول في بحثه العلاقة بين الكاتب والسلطة، مؤكداً أنها موجودة وسوف تبقى وإنها يلتقيان في مواقف ويختلفان في

• وألقى وزير الثقافة فاروق حسني كلمة الرئيس حسني مبارك مؤكداً أنه كانت لصر دالماً مكانتها الرائدة وكان لكتابتها ولا تزال إسهاماتهم في شتى مجالات الإبداع وأثروا حياتنا الثقافية بكتاباتهم في الشعر والرواية والسينما والمسرح وغير ذلك من مجالات الأدب والفنون، وأضاف أننا نجتاز في الوقت الراهن عقبات مرحلة جديدة في تاريخنا تقوم على الإصلاح والتطوير ، يأتي في قلبها دور رئيسي على كتاب مصر أن يضطلعوا به دور فاعل للثقافة والفكر . والمجتمع المصري الذي نسمى إليه يقتضي فكراً متطوراً ينفذ بأهلامكم إلى قلوب أبناء مصر ومقولهم يبرز حماسهم للمشاركة في حركة المجتمع تلك هي مهمة الأدباء والكتاب ليس في مصر وحدها إنما في سائر أرجاء الوطن العربي .

• وتساءل أديب نوبل نجيب محفوظ في كلمته التي ألقاها بداية منه الكاتب الروائي يوسف القعيد عن أسباب تراجع حرية الكاتب في بلادنا ، وأهاب بالمجتمع المصري بإعادة الاعتبار للكتاب واتحادهم لأنهم عقل الأمة والفكر وهم ضميرها الحي والتعبير في أي مجتمع يبدأ بالعقل والفكر قبل أن يتحول إلى قوانين وإجراءات ، مؤكداً أن الثقافة هي المجال الوحيد الذي يمكن أن نتحقق فيه الوحدة العربية على الفور فالكتاب والأديب - وليس رجل السياسة هو الذي يمكنه أن يحقق هدف الوحدة كعنا أن الثقافة هي الوطن العربي يمكن أن تصبح وسيلة للتعايش ومواجهة الإرهاب والتطرف ومقاومة ما يراد بنا ، وتحقيق الوحدة .



إحدى فعاليات الاحتفالية



حنا مينا يفوز بجائزة الكاتب العربي

والتنسيق مع نظرائه في الأقطار العربية الأخرى بحيث تكون للعالم العربي رؤية واضحة لمستقبل الترجمة .

• ومن زاوية أخرى وحول سؤال هل تؤدي الترجمة العكسية إلى انتشار الأدب العربي عالمياً يؤكد د . حامد أبو أحمد الترجمة العكسية أي أن يقوم مترجم عربي مثلاً بترجمة نص من العربية إلى لغة أخرى وهو نوع موجود ويتزايد الآن بكثرة والبعض يطالبون بدعومه وتعميمه . وهذا النوع لم يحل المشكلة لأن الترجمة التي يقوم بها فرد أو أفراد انطلاقاً من لغتهم الأم إلى لغة أجنبية تشتمل على أخطاء كثيرة فضلاً عن جفاف الأسلوب .

واختتم المؤتمر فعالياته بعدة توصيات أهمها : تبني مبدأ التنوع الثقافي وتعدده في إطار التكامل والتفاعل بين الثقافات بعيداً عن فكرة الصراع والإلغاء والدمج والإلحاق، مع مراعاة أن تقوم الحكومات العربية والمنظمات الثقافية الأهلية بالنسج للحفاظ على حقوق الكتاب والمبدعين المادية والأدبية حفاظاً على كرامتهم وترقية لأحوالهم حتى يتمكنوا من تقديم المزيد من الإبداع الذي يشري وجدان الأمة ، مع كفالة حرية التعبير للمبدعين العرب مهما تباينت اتجاهاتهم الفنية وعقائدهم الفكرية ومعتقداتهم الدينية وأن تقوم جامعة الدول العربية بإعادة مشروعيها القديم للترجمة وضرورة توحيد الجهود بين الدول العربية في هذا المجال من أجل خطة عربية واحدة، والعمل على رفع العوائق والقيود التي تحول دون انتقال الكتاب والطبوعات والمصقات بين الدول العربية والإفراج عن سجناء الرأي ، وإصادة النظر في مناهج التعليم كي تبرز المواهب والمطالعات الإبداعية للأجيال القادمة .

وقد أذاع المؤتمر استمرار احتلال الولايات المتحدة وحلفائها للعراق الشقيق ومطالب بوضع جدول زمني للانسحاب من أرض

أخرى ويبقى لكل منهما ما يحجب له ويحجب عليه وأوضح مرتكزات هذه العلاقة أن الكاتب مهتم بشعب ووطن ومصري ولا يمكن إهاد الأدب من هذا الدور الذي يجعله بمثابة ضمير حي للجماعة وللإنسانية .

• وعرضت الكاتبة الكويتية هانم يوسف العلي لجملة المواقف والأسباب التي تموق الكاتب العربي من أن يكون في المشهد الثقافي وعرضت لأسباب غياب الكاتب الإخباري والاختياري والعلاقة بين المثقفين والسلطة والمثقفين أنفسهم، وعرضت في نهاية بحثها مجموعة توصيات منها ضرورة النظر في إصلاح حال الكتاب كمطلب إنساني وقومي ووطني وإنجاز مشاق شرف لمساندته وجماليته وحماية أسرته ودعم الدراسات الميدانية ومراجعة التشريعات التي تحول دون تطوير الخطاب الثقافي وأهمها التشريعات الخاصة بسياسة المركزية الثقافية في بعض البلدان العربية .

وفي محور حقوق الكاتب أكدت فريدة النقاش على أن الكاتب لا يتمرض لرقابة واحدة؛ فبالإضافة إلى الرقابة الحكومية المتمثلة في القوانين المقيدة للحرية والمؤسسات هناك رقابة المجتمع المحافظ التقليدي وكذلك هناك رقابة المؤسسات الدينية رسمية كانت أو أهلية . وتناول أحمد فضل " النشر الإلكتروني وما بعد الإلكتروني " مؤكداً أننا نمشي الآن لحظات فارقة بين عصرين من عصور النشر هما النشر الورقي والنشر الإلكتروني .

وتحدث أحمد عثمان من مشكلات الترجمة في العالم العربي مؤكداً أن مشكلات الترجمة قديمة وأصيلية وليست وثيقة عصرنا وأهمها كيفية نقل ثراء ثقافي من لغة إلى أخرى، وأهم المشكلات العصرية تتركز في عدم وجود استراتيجيات عربية ولا عربية للترجمة . ومطالب بجهاز قومي للترجمة داخل كل قطر عربي يقوم بالتخطيط



ويتوالى تكريم الأدياء في المناسبة الثقافية الكبرى

المؤتمر يوصي برفع القيود والعوائق التي تحول دون انتقال الكتاب بين الدول العربية

٢٠٠٤ لكل من محمود كصيلة وعالمة السيد وهران وفي الدورة الحالية فاز بها إبراهيم الحميني .

• وقد أصدر اتحاد الكتاب أثناء مؤتمره مجلة " ضاد " التي انتظروها الأدياء طيلة ثلاثين عاماً وخرجت أخيراً أرقى من كل التوقعات، ولكنها صدرت في الظل ولم تزل حقها من الاهتمام .

• والتقينا الكاتب محمد سلماوي رئيس اتحاد الكتاب لنسأله عن السبب وراء اختيار موضوع المؤتمر " الكاتب والمستقبل " فيقول " اخترنا هذا الموضوع لأرتباط الكاتب الوثيق بهذه القضية ، فالكاتب والمستقبل لا يتفصلان عن بعضهما بعضاً كل منهما مرتبط، بالأحرى يؤكد ويستمد منه قوته وتحت هذا العنوان تابعت أعضاء المؤتمر من خيرة عقول الوطن العربي في بعض القضايا المهنية الدقيقة ومن المطلوب من كتاب اليوم يقول سلماوي الكتاب مطالبون اليوم بأن يكونوا مرة أخرى في طليعة كتابات الباع من الهوية القومية والنود من روح الأمة المستهضة الآن أكثر من أي وقت مضى وذلك بتحقيق إطلاق حرية الفكر والتعبير والإبداع .

ومن أبرز الوجوه التي شاركت في المؤتمر الشاعر الفلسطيني سميح القاسم الذي أكد أن الحاضر العربي متورط في أكتاف من العراقيل والإشكالات التاريخية التي تقوش مسلكه وترتك مسيرته ومن ذلك مثل ارتضاع منسوب الأساية بشكل فاجع وللنكوص المميت في التحصيل العلمي والثقافي وغياب حرية الفكر والإبداع والاعتداء المنهجي على حقوق المواطن ، واتساع رقعة الجهل والتعصب الديني والمذهبي وتفضي النوات القبلية والنوازع الإقليمية واستشراف الغريزية الإرهابية الوافدة من مناخات الاحتلال والقمع والجهل وتعقم حالة الاغتراب بين الناس الموجودين بالإحباط والمؤسسات الرسمية والشعبية ، وتضخم هذا الاستقطاب الاقتصادي والعبث الاجتماعي .

العراق كما حيا المؤتمر الجهد الذي قامت به جامعة الدول العربية في لم شمل العراق .. كما أدان المؤتمر العنف والإرهاب اللذين تضارسه إسرائيل ضد الأهالي الفلسطينيين والإبادات الجماعية المنظمة لهذا الشعب ..وحيا كفاح الشعب الفلسطيني لدفاعه عن وجوده وتمسكه بأرضه ونضاله باعتباره شعباً له كيان وكرامة وناشد الأخوة السودانيين نيل الحرية وحل الخلافات القائمة ودوا وأن وحدة الشمال والجنوب لا يمكن أن تتحقق إلا بثقافة حرة وأحبة .

• ثم قام الاتحاد بتوزيع بجائزته التي اتخذت بعداً عربياً بمصوّل الروائي السوري حنا ميناً على جائزة الكاتب العربي لأول مرة وقيمتها عشرة آلاف دولار وأهدته الجامعة العربية درعها .. كما فاز بجائزتي التميز ومقدار كل منها عشرين ألف جنيه الأديب فؤاد حجازي والشاعر كمال نشأت وحصلت على جائزة الرواية وقيمتها عشرة آلاف جنيه د . سهير المصايدة من روايتها " نهر الأبالسة " .

• وفاز بجائزة شعر الفصحى وقيمتها عشرة آلاف جنيه الشاعر عماد غزالي عن ديوانه " ظل ليس لك " جائزة شعر العاصمة وقيمتها عشرة آلاف جنيه من نصيب الشاعر إبراهيم رضوان عن ديوانه " أضراب بالغة الدارجة " .

• وأما بالنسبة للجوائز الخاصة وقيمة كل منها خمسة آلاف جنيه . جائزة محمد سلماوي لأفضل نص مسرحي فاز بها الشاعر محمد سعد بيومي .

• وجائزة حسين فوزي النجاشي فازت بها الروائية سهام بيومي عن روايتها " أيام الضوطة " .

• وجائزة د . عبد الغفار مكاوي منحت مناصفة من الدورة الماضية



د. مصطفى يوسف منصور

عندما بعث الله سبحانه وتعالى محمداً ﷺ بالرسل كان بعثاً للرب والبشرية ونهضتها من الظلمات إلى النور وقد أدى القرآن الكريم - كتاب الله العزيز- الدور الأساسي في قيادة الأمة وصياغتها صياغة جديدة، وانتشر الإسلام مصحوباً بقيمه النبيلة تشق أرجاء الظلام في العالم، وترسخ حضارة جديدة تختلف عن الحضارات القديمة في القيم والأفكار. ويشير الحق سبحانه وتعالى إلى هذا التحول: ﴿هُوَ الَّذِي يَنْزِلُ عَلَى عَبْدِهِ آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ لِيُخْرِجَكُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ إِنَّ اللَّهَ بِكُم لَأَرْؤُفٌ رَحِيمٌ﴾ (الحديد/ ٩) .. ﴿يَا أَهْلَ الْكِتَابِ قَدْ جَاءَكُمْ رَسُولُنَا يُبَيِّنُ لَكُمْ كَثِيرًا مِمَّا كُنْتُمْ تُخْفُونَ مِنَ الْكِتَابِ، وَيَعْفُو عَنْ كَثِيرٍ قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ يَهْدِي بِهِ اللَّهُ مَنِ اتَّبَعَ رِضْوَانَهُ سُبُلَ السَّلَامِ وَيُخْرِجُهُم مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِهِ وَيَهْدِيهِمْ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ (المائدة آية ١٦) .. ﴿فَمَنِ اتَّبَعَ هُدَايَ فَلَا يَضِلُّ وَلَا يَشْقَى وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ دَعْوِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكًا وَنَحْشُرُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَعْمَى﴾ طه آية ١٢١.

تساؤلات

لقد انتشر القرآن الكريم ويئس لبذل فكر لنا ماذا يأتي فريق من المسلمين بما يتناقض مع مبادئه وقيمه ؟ ماذا تعيش رغم هذا كله في مذاق حضاري ونهائي؟ أيننا الأمم ونسير لمة سائلة على الرغم مما لدينا من إمكانات؟ لماذا هذا الشرخ الفاردي هويتنا الذي يمثل في أزمنا الروحية والفكرية وقطع الصبل بنا ؟ لماذا لا نشعر بأننا أمة بيننا عوامل تجمعنا أكثر من العوامل التي تفرق بيننا ؟ لماذا ينتشر العنف بيننا ونعتقد الطمأنينة وتتفلسف لدينا روح التسامح ؟ أسئلة كثيرة حائرة تبحث عن إجابات، ويمكن لنا أن نلخصها في سؤال أساسي هل يمكن للقرآن الكريم أن يساعدنا على تصحيح مسارنا وتأكيد هويتنا ويمنحنا من جديد بعثاً يتناسب مع هذا العصر؟

إن الأسئلة مفتوحة وتستدعي منا جميعاً الإسهام في الإجابة عنها. سنحاول الإجابة عن هذا مقدمين اجتهدا راجين أن يوفقنا الله إلى ما فيه الخير والنجاح والتوفيق. وإن تتسع صدورنا وعقولنا للاجتهد ففيه تطوير الأمة ولعميل المسار. إن النص القرآني لن يكون مؤثراً إلا إذا تجسد في الواقع وتضمه الناس ومارسوا مبادئه وبذلك يتحول النص من كلمات ومشاريع إلى نص يعيش ويتفاعل مع الناس ويحل مشاكلهم ويحقق بينهم الأمن والأمان والتوازن. ويقول آخر قول إن النص القرآني سيظل ثابتاً ولن يتغير ولكن الذي يتغير هو فهمنا لهذا النص وتفسيره، وهذا التغير يرتبط بتغير الزمن واختلاف البشر وتغير الواقع والأحداث وظهور المستجدات في شتى المجالات فالنص القرآني يتطلب من التفكير فيه باستمرار لفهمه واستيعابه والاستفادة منه في عصرنا.

الحاجة إلى تجديد التفسير

إننا في حاجة إلى تجديد التفسير من فهلائنا وعلمائنا حتى يزداد تفاعل المسلم مع النص وهكذا تساهم النصوص القرآنية المقدسة في حل مشاكلنا، والمساهمة في زيادة الهممة الإيجابية في مقاومة العنف والفساد والتطرف، وزيادة روح الإيثارة والعطاء والاعتدال والتسامح، والدفاع عن المصالح والخلفاء والمظلومين والتحقيق التكافل الاجتماعي والاعتراف بالآخر واحترام حقوقه وبغير هذا من المبادئ والقواعد وهذا

هذا هو الدستور الذي إعاد تشكيل المجتمعات القديمة أولاً في مكة والمدينة ثم سرعان ما مع النور أرجاء المصورة، وأصبح العربي إنساناً جديداً حيث انتقل من الجهالة إلى المعرفة، ومن الوحشية إلى الحضارة. صار هذا الإنسان قادراً على أن يفكر بعقلانية في ملكوت الله ويساهم بالعلم والعرفة فتحول من كونه إنساناً جليلاً يقتل أطفاله إما لغفر يشكو منه أو هرباً من مرة لأهله بنات ويقتلهم في قسوة، إلى إنسان رحيم رقيق المشاعر. لقد أضاع روحه الأمر الإلهي لرسوله بالفراسة منذ أول لحظة لنزول الوحي (اقرأ) فتفسير وجه الحياة وانتقلت المعصية الشديدة والفردية المتطرفة وأصبح هناك إحساس بخلق هذا كله هو الإحساس بالأمة ويانه (لا فرق بين عربي ولا أعجمي إلا بالتقوى).

إننا نتذكر هذا كله في هذه الألفية التي يشهد فيها العالم العربي هذا التشردم وتلك الأماسي من شر و احتلال وصروب وما تبع هذا من عنف و هراب و ضياع الإنسان العربي حيث تتقاذفه رياح التيارات المختلفة التي تهب علينا، فنفتقد أزلتنا وأرضنا الصلبة، وتقتلنا من جذورها فتصير كاصحار دخل خاوية وكلنا يبحث عن طوق نجاة كما كان يفعل العربي منذ ألف وأربعمائة وأربعين عاماً في هذه الألفية يصيب البعض بكاتب الله العزيز ويتصورون أنهم قادرون على اختراقه وتحريفه وينسبون قول الله سبحانه وتعالى، ﴿إِنَّا لَنَحْنُ زُنُفَرُا الذِّكْرُ وَإِنَّا لَهُ لَنَافِخُونَ﴾ (الحجر آية ٩).

لقد حفظ الله العمل القدير قرآن الكريم بتجديد معياده المؤمنين الذين بدافعوا عنه وحفظوه في صدورهم ونشروه وبرتقوله أثناء الليل وأطراف النهار، وعلى رأس هؤلاء في عالمنا المعاصر نذكر خادم الحرمين الملك فهد بن عبدالعزيز طيب الله ثراه وأسكنه فسيح جناته وأجزله عظيم ثوابه لما فعله من أجل هذا تأسيسه أكبر مؤسسة لطباعة القرآن الكريم وترجمته إلى العديد من اللغات الأساسية وتفسيره وقراءته.

ولنتذكر أيضاً الأزهر الشريف وسائر المؤسسات الدينية في أرجاء المعمورة. فهذا كله نحن نثق في عهد الله من أن هذا القرآن محفوظ دائماً مهما حاول العابثون ولأن آياته الباطل من بين يدي ولا من خلفه.



هشام عبد الله الربيع
طالب ماجستير
كلية التربية الرياضية
جامعة حوان

فئة غالية على قلوبنا.. وقفة مع ذوي الاحتياجات الخاصة

اقتضت إرادة الله سبحانه وتعالى ألا يكون البشر سواء، وإن كانوا سواء لا يتفاضلون إلا بالتقوى، فمن الناس من فضله الله في الرزق، ورفق بمنهم فوق بعض درجات، ومنهم من زاده بسطة في العلم والجسم، ومنهم من حرم من بعض حواسه منذ ولادته أو فقدوها في مرض أو حادث.. ومن هذه الفئة ذوو الاحتياجات الخاصة سواء كانوا إخواناً أو أبناء أو زملاء في الدراسة والعمل أو طلاباً في المدارس، فهم يعيشون حياة كريمة بقدر الإمكان.

الفئات وضروته توفير كافة الحقوق الأساسية لهم، وهذا لا يتحقق إلا من خلال الدراسات المتعمقة لكافة فئات الإعاقة وذوي الاحتياجات الخاصة من حيث بنائهم النفسي وسماتهم الشخصية وظروفهم الأسرية . ولكن رغم كل ما يبذلونه المسؤولون اليوم من اهتمام بكافة فئات الإعاقة وذوي الاحتياجات الخاصة ما زالت المشكلة قائمة، ومستمط المعاقين يصرحون بأنهم لم يلقوا العناية الواجبة سواء من جانب الأسرة أو المجتمع ، ولا يمانحهم في ذلك الصواب حيث نلاحظ أن هذه الفئات ما زالت تميل بالفعل إلى العزلة، وتعاني في كثير من الأحيان الإهمال وسوء المعاملة دون ذنب القتره، وهم يشكلون الضحية مراراً الأولى بفعل الإعاقة نفسها، والثانية بفعل وصمهم بالإعاقة وحرمانهم من حقوق الطبيعي في العلاج والريادة.

ومن المأسف حقاً أن الإهمال يبدأ غالباً من جانب أسر المعاقين وأقربائهم الذين يحاولون إخفاء الإعاقة وتجنب ظهور الابن المعاق أمام الغرباء، مما يضاف من آلامه النفسية ومعاناته. ورغم ذلك هناك نماذج ناجحة يمكن الاقتداء بها .. نأخذ استطاعت أن تعيش حياة طبيعية طبيعية رغم ظروف الإعاقة إنجازات باهرة في العديد من المجالات ، وما علينا إلا أن نبرز هذه النماذج ونقدم المزيد من الدعم والرعاية لهذه الفئات ونستخدم طرائق أكثر فعالية في تعزيز التوافق والصحة النفسية لكافة فئات المعاق، مع تطوير برامج إعادة تأهيلهم ومساعدتهم على الانخراط في المجتمع ليقوموا بدورهم الاجتماعي الإنتاجي الذي قد يتجاوز مرحلة العمل والإنتاج إلى مرحلة الخلق والإبداع.

مفهوم ذوي الحاجات الخاصة
الطفل ذو الحاجات الخاصة هو الشخص الذي ليست لديه مقدرة على ممارسة نشاط أو عدة أنشطة أساسية للحيات المعادية نتيجة إصابة أو عجز الجسم أو العقلي أو الحركية إصابة ولادية أو لحقت به بعد الولادة .

وهذا من يميز بين الإعاقة البدنية والإعاقة العقلية كما تتمثل في التأخر التعليمي، والتخلف العقلي حيث نجد من يقسم المعاقين بدنياً إلى أربعة أقسام رئيسية يجب تمييزها عن الإعاقة العقلية . وهذه الأقسام هي: الصميا، وضمايف البصر، الصم وضمايف السمع، المقصون ، وهم كل من يقل مسره عن عشرين عاماً ويصاني إعاقة ناتجة عن عيوب خلقية أو مكتسبة للإثري استخدام لأطرافه وعضلاته ، وحالات الاعتماد لها صور عديدة ، فهناك حالات الخبي الخلقية متمثلة في النشل الحوي، وحبوب الهذبة، والتواء العنق والصوب الفسقارية ، وهناك حالات ترجع إلى الإصابة بأمراض معينة مثل شلل

ويمثل هؤلاء نسبة ١٥ من سكان العالم، ولو ترجمت هذه النسبة إلى أرقام فإنه يوجد في العالم حوالي ٥٠ مليون معاق معظمهم في الدول النامية. ويبلغ عدد المعاقين في المملكة العربية السعودية حسب تقديرات منظمة الصحة العالمية ٦٩٢,٩٩٢,٩٩٢ معاق أي ما يمثل ١٠ من سكان المملكة، وهي بالطبع نسبة كبيرة، ملقطة، ولا يمكن تجاهلها في المجتمع، وهذا الأمر يدعو للاهتمام بها خاصة أن هذه الفئة قد تكون مستهلكة لإمكانات المجتمع عند التعامل معها، على أنها مستعمدة القدرات معدومة الفائدة، وقد تكون منتجة في المجتمع في حالة التعامل معها على أن لديها قدرات يمكن الاستفادة منها.

وتختلف الآراء ويختلف الجدل حول معدل استمرار انتشار الإعاقة في العالم، وهل سيشهد المستقبل زيادة أم نقصا في نسبة المعاقين، ومن ثم فالدور الإيجابي للمجتمع تجاه المشكلة هو العمل على الإفادة من قدراتهم، بالإضافة إلى توجيه الاهتمام إلى الأفراد ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال اكتشاف ما تمتلكه هذه الفئة من قدرات وتلميحتها والعمل على تطويرها، بالإضافة إلى محاولة تحديد ما تتعرض له من مشكلات لمحاولة علاجها أو الحد منها، وذلك من خلال إعداد برامج تعليمية وتدريبية خاصة لإعدادها إعداداً مناسباً وتأهيلها، مراعية ما يتصف به الأفراد ذوو الاحتياجات الخاصة من خصائص في مختلف الجوانب.

وتعتبر مشكلة الإعاقة من أكثر المشكلات التي تشغل الفكر الإنساني باعتبارها مشكلة اقتصادية واجتماعية، ويعد اهتمام المجتمع بهذه الفئة انعكاساً لتقدم هذا المجتمع. وقد كان الفهم القديم لنوعي الاحتياجات الخاصة أنهم أفراد غير قابلين للتفسير أو التمديد، ولذلك الخطرة أدت إلى إهمال تلك الفئة حصة من الزمن سواء من التواهي البدنية والاجتماعية أو النفسية، إلا أن هذا المفهوم قد تطور وأصبح ينظر إلى الأفراد ذوي الاحتياجات الخاصة على أنهم أفراد قابلون للتعليم والتدريب ولكن لديهم عدم إكمال في التواهي والوظائف الحركية أو المرفقية.

وهذا أن الإعاقة وكل ما يتعلق بسببها كالجسدية المعاقين وذوي الاحتياجات الخاصة هي إحدى المشكلات الهامة التي تعطي اليوم باهتمام المسؤولين والدراسات الجادة من جانب الباحثين والمختصين، وذلك نتيجة عوامل ومتغيرات عديدة تشمل الكثير من جوانب الحياة الاجتماعية والثقافية والأخلاقية والتشريعية .. متغيرات أدت إلى إثارة الوعي والإدراك العام لدى أهمية تلك



الأطفال فضلاً عن حالات أخرى ناشئة عن الجروح من الإصابات المختلفة. أسباب الإعاقة

كما يساعد على معرفة أسباب الإعاقة في الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة تصنيف حالات الإعاقة تبعاً للوقت الذي حدث فيه الإعاقة أثناء نمو الطفل، (١) وراثي (٢) فطري (٣) ووقت الميلاد (٤) بعد الميلاد.

(١) الإعاقة الوراثية: أي التي تنتقل من جيل إلى جيل. وتحدث الوراثة إما مباشرة عن طريق الجينات التي يحملها جنتا أو كروموسومات الخلية التناسلية وفقاً لقوانين الوراثة. وأما أسباب الإعاقة، فهذا من أن تحمل الجينات مكاماً محدودة، تحمل عيوباً تكوينية أو قصوراً أو اضطراباً أو خللاً أو عيباً يترتب عليه تلف الأنسجة المخ.

(٢) الإعاقة الفطرية: وصفت حالات الإعاقة الفطرية لا تكون وراثية. وإنما ترجع إلى إصابة بعض الأمهات في الشهور الأولى من الحمل، والتي تؤثر سلباً على الجنين، ومن الأسباب الأخرى التي تؤدي للإعاقة أثناء الحمل تعاطي الأم الحامل الأدوية أو الكشف بالأشعة، أو العلاج بها، فشل محاولات الإجهاض، تعاطي الأم الخمر أو الإدمان أو التدخين.

الإعاقة بسبب الولادة: وحدث هذا في بعض الأحيان في الحالات الآتية: إذا كان حجم المولود كبيراً بالنسبة لحجم الولادة المتوسطة،

و الولادة المتسرة، وجرح الرأس أو الشذيف أثناء الولادة أو في المرحلة الأخيرة من الحمل أو انخفاض نقص الأوكسجين من الجنين أثناء الولادة أو الخفاف الجبل السري حول عنق الجنين.

الإعاقة بعد الولادة

يمكن أن تظهر الإعاقة في أي وقت بعد الولادة خلال سنوات الطفولة. وأسبابها متعددة، منها حوادث السيارات، حوادث الحروق، حوادث السقوط، الإصابات الشديدة بمرض الحصبة، الإصابة بشلل الأطفال، الإصابة في خلايا المخ والعمى الشوكية، سوء التغذية، وضوء خلايا المخ، نقص إفراز الغدة الدرقية، ولادة طفل من أم كبيرة في السن ينتج طفلاً مغفولاً.

الإعاقة نتيجة العوامل البيئية: كالنفسية، والاجتماعية التي لا يكون لها أثر مباشر في إحداث الإعاقة، ولكنها تعكس التأثيرات الوظيفية التي يكون لها رد فعل في إحداث الإعاقة، ولأسبابها في حالات الإعاقة النفسية.

أسباب التعاطي مع ذوي الاحتياجات الخاصة

يضع بعض الباحثين ثمة أسس لها صفة العمومية عند التعاطي مع الأطفال المعاقين ذوي الاحتياجات الخاصة.

الحب والاحترام: الحب والاحترام هما الأسس في هذا المجال، والطفل حتى يؤدي تربيته ويواصل تأهيله بروح عالية ويتعاون دائم معها كما مرارة الدواء أو صعوبة الأداء تستطيع بلوغ الهدف وهو الوصول بالطفل المعاق إلى أقصى درجات الاعتماد على الذات وكيف يكون متقبلاً لإعاقته متوافقاً معها.

المحاولة والتدرج: لا بد أن تكون هناك المحاولة الأولى، وأن تكون البداية بالمحاولات السهلة البسيطة ويفضل أن تقوم بتشجيع المحاولة أمامه في الوضع الصحيح وفي أبسط صورة حتى يستطيع فهمها وادراكها وتكرار المحاولة أمام عدة مرات أو لزم الأمر حتى يستطيع أن يؤديها ثم تتدرج مع نجاح محاولاته إلى المحاولات الأكثر صعوبة مع مراعاة الإحادة في كل محاولة قبل الانتقال إلى المحاولة التالية مع التحلي بالصبر وعدم اليأس حتى لا يفزع الطفل بالفشل في المحاولة وتكون بداية لإحساسه باليأس التام.

الالتزام والتدريب: التدريب على التركيز في عمل الأشياء من أهم أسس التعاطي مع الطفل ذي الاحتياجات الخاصة وهذا يتطلب البعد عن الأشياء التي تشتت الانتباه أثناء التدريب مثل الإضاءة الضديدة

والانكسارات ا الجهات متعددة، كما أنه لا بد من توفير المكان الهادئ البعيد عن الضوضاء والأصوات العالية والمصاحبة مثل ارتفاع أصوات المنياع وانتفاخ بالقرب منه أو تواجد عدد كبير من الأشخاص في الحجرة مع تعدد الإشارات والتشجيع، وإصدار الأوامر الواضحة على هذه الأمور تؤدي إلى تقبيل الانتباه وعدم التركيز مما يؤثر بالسلب على العملية العلاجية والتأهيلية مما يستلزم تهوية جو هادئ خال من أي إثارة، خافت الأصواء، بعيداً عن الضوضاء وأن يتمتع المرافق أو المعالج بالأسلوب الهادئ الجيد، مساعدة الطفل على التركيز مع اختيار الأوقات المناسبة ومراعاة الحاح النفسية تهيباً لتقيد البرنامج العلاجي لضمان حسن استجابة الطفل للعلاج.

● **تقديم استجابة:** تعتبر مكافأة الطفل عند إنجاز ما يطلب منه خير وسيلة لتقديم استجابته لا يطلب منه وتعتبر هذه المكافأة الحافز له لتحقيق أفضل النتائج مع اختيار المكافأة التي تتوافق مع ميول الطفل التي تجعله أفضل الجهد في سبيل تحقيق الغاية المنشودة والمكافأة التي يسعى إليها. ومن أفضل أن تترابط المكافأة كلما أحسن وأجاد المحاولة، ولكن لا يجب الضغط أو الإيجار خصوصاً في الظروف غير المناسبة أو الأوقات التي لا يكون فيها الطفل مهياً لنفسه لهذا النوع من التدريب.

دور التعامل السلوكي

لكل من المنزل والدراسة دور مهم في تحسين سلوك الطفل ذي الاحتياجات الخاصة وقيامه بالنشاطات المختلفة، وزيادة قدراته وحسن تقبله للأمر، ولواقفه مع الإعاقة وتقبله لها مهما كانت درجة هذه الإعاقة، لذلك يجب على المحيطين به أن يقوموا بتدريبه وتعليمه الأوضاع الصحيحة للنشاطات اليومية المختلفة بالتحدث معه وشرح الأشياء التي يراها أو يفسها بيساطة وضوح وكسب الطفل بعض المهارات التي تساعد على ممارسة شؤون حياته اليومية رغم ظروف الإعاقة.

كما ينبغي تكوين صورة إيجابية عن الذات لدى الطفل وكسائه بعض المهارات الاجتماعية، وأن يتعلم التسوية بين الصحيح والخاطئ، فيعرف المناسب من تصرفاته وإفعاله فتشجعه عليها بالمدح والثناء والتعزيز ويرفع الأفعال والتصرفات غير المناسبة فيعلم أنها خاطئة فيقطع عنها.



● **الحالة النفسية للمعالج والمرافق:** على المرافق للطفل ذي الاحتياجات الخاصة أن يتمتع بالهجوم أو يكون متوازناً نفسياً تاركاً كل همومه ومشكلاته بعيداً عن عمله مع الطفل وأن يكون متحلياً بالصبر، فالصبر هو الفضيلة الأولى والأساسية في التعامل مع هؤلاء الأطفال ذوي الاحتياجات الشخصية.

يجب التحكم في عادات وتقاليده الطفل والتعامل معها وتقبلها واحترامها، كما ينبغي على المعالج دراسة ميوله الشخصية وما يتميز به من أوجه النشاطات المختلفة وتنمية تشجيع الميول الحسنة منها، كما يجب التحكم في البحث من الجوانب الشخصية فقد تكون له مؤايد (رياضية - موسيقية - فنية - الخ) ومن هنا يجب استغلال هذه الجوانب فتوقع الطفل في إحدى هذه الفنون يرفع من حالته النفسية ويبرزه ثقة في نفسه، ويقتد حليته من الحواس يزيد من قدرة بقية الحواس. وهناك أسئلة حية وكثيرة لتبوع بعض المعوقين في مجالات مختلفة إلى درجة التميز.

وقد أختت المملكة العربية السعودية على هاتقها الاهتمام بذي الاحتياجات الخاصة باعتبارهم شريحة من شرائح المجتمع لها حقوق وواجبات وعبرة بالاعتبار هدفه من ذلك أن ينشأ هؤلاء المعاقون أو ذوي الاحتياجات الخاصة في ظروف مناسبة تمكنهم من التفاعل مع المجتمع الذي يعيشون فيه من خلال إقامة المؤسسات والمراكز وجمع ذوي الاحتياجات الخاصة بالمدارس الحكومية مع الأسوياء. ولا ننسى واجبنا نحن المواطنين أيضاً تجاه هذه الفئة الغالية على قلوبنا.



يا كذبة إبريل

كنا أطفالاً سعاداء ... نلعب في حب وهناء

تجمعنا الشمس إذا طلعت

ونفترق بإطفاء القنديل

كبرت لا نعلم بالأيام .. أيام مرت كالأحلام

قالوا هي لك .. قلت أنا لك

ورغم جميع التأكيدات ... دأب قلبي منك الشك

شك رافقني كالويل

شك يلعب بي في يومي ... فاقول ظنون

شك يوقظني من نومي ... حلم مـجنون

بحسب وليس له تاويل

أتيتك كي تهدأ ناري ... أتيتك أحمل أشعاري

سأنتك هل حان الموعد ... فإنني لا أحتمل التأجيل

ضحكت ولم تلق بالآ ... وقلت موعداً إبريل

أبريل الورد المتفتح ... أبريل الحب

أبريل العطر المتبجح ... بذنيا القلب

وجاء الحب ... وجاء الصب

فهي أول يوم من إبريل

أتيت إليك بأشواقني ... وعدت ودمعي هي منديل

يا كذبة إبريل

ما ذنبي أن يخطئ ضييري ... وأكون فداء

ولماذا بت من الأصداء ... من دون ذنوب أو أخطاء

المذنب يمرح دون قيود ... وأنا من يلقي للتكبير

أواه يا أشجار البيت ... هي تعرف ما قلت ورأيت

هي تذكر لحظات التذليل ... هي تشهد حرات التقبيل

أقسم بالله أقسم بالله ... يا أجمل مخلوقات الله

أنك دمي ... أنك سمي

قد كنت نوراً يغمري ... وصرت الليل

أصبحت هجيراً يقتلني ... وكنت النيل

والآن غدوت بلا معني ... يا أجمل كلمات التفضيل

يا كذبة إبريل

انتهت الحكاية

انتهت حكايتي

قبل ما أبدا معاك

تستحضر الضربة فيني

وأنا أصبرك إنك مـلاك

الصبر صعب ولا أصبر بلاك

الناس تخطف وكله إلا خطاك

الخطا واضح ويتبع خطاك

والخطا تاهت

والذهن متـعلق في هواك

بأحوال أنسى والذكرى شـفاك

تنطق حروف تزود من

شـفاك

صارف النسيان نعمة

وها النعمة ... هلاك

كيف أنسى عيـونك

وأذا اختيارك وهجرـك

صـمـمـاك

فيصل حامد مطر

الفرقة الأولى - كلية الهندسة

جامعة مصر للمعلوم الحديثة والآداب

عبد العزيز عبد الحسن أبانمي

الإدارة "علم.. وفن"

٢ - ٢



محمد الأمين

لكل مجتمع ظروفه البيئية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والبيئية التي تؤثر في الاتجاهات التنموية للمجتمع.

والإدارة الناجحة هي التي تعطي أهمية كبيرة للإبداع والابتكار الناتج عن فريق العمل الإداري، أو أشخاص البيئة المحيطة، وهي التي تخرج ذلك بأهداف المنظمة لتحقيق نتائج إيجابية وأيضاً للتنظيم أهميته

وضروريته للتطور الإنساني بدءاً من المجتمع الصغير "الأسرة"، ثم مستوى القدرات الإدارية العليا، وانتهاء بالمجتمعات الدولية التي تتحد في شكل اتحاد دول أو ولايات فهو بذلك ضروري لأزمة لتجراح التخطيط، لأن التخطيط هو التعرف بالأهداف وتحديدها، أما التنظيم فيعني إتخاذ الإجراءات اللازمة لتحقيق الأهداف المخططة وتجميع هذه الأنشطة في إطار أو هيكل يفسمها وتوزيع هذه الأنشطة في وظائف محددة يتولاها أشخاص مختصون. ولتر أهمية التنظيم بين الوظائف الإدارية ووظائف القائد هي أن التنظيم يحدد الإدارة الحي، وأن التخطيط يوضح روحها وشرائنها وحيويتها، وأن القيادة هي القلب النابض لهذا الجسد.

وللمنظمات تأثير في الحياة الاجتماعية، فمنظمة المصالح تعمل على خلق بيئة اجتماعية جديدة وتغيير في نمط السلوك العام لا تفرضه من تعليمات وما أسسته من قوانين وأنظمة وما تمارسه من سلوك وظرفي مرتب بالحياة الاجتماعية، وذلك حينما تلجأ لتطبيق التوجيهات التي تمنعها والمنظمات والأفراد الصالحين على بعض مفاهيم المجتمع وقيمه وتقاليده، ومنه ذلك أن الإدارة ليست بمنزلة من جملة هذه التأثيرات والتغييرات، حينما يكون لأفراد التنظيم الإداري فهمية مستمرة مع الفلسفة الاجتماعية، فإن ذلك يساهم على اشتقاق أفكار إدارية تعبر عن مجموع القيم السائدة في المجتمع واختصارها لهذا الفهم، وإن الفلسفة الإدارية التي يجب أن تسود هي "اللائق" لأن تصور حول معنى الحياة لدى الإنسان والمجتمع الذي يعيش فيه وتصوره من كيفية معارسة هذه الفلسفة، ومن ثم تصميم نمط متوازن بين الضرورة من الشخصية والبيئة المحيطة، ولا يحصل ذلك غالباً إلا بالتأهيل المنطقي للأفراد المهمة المحيطة بحياة الإنسان وأساسها الجوهري" القيم العقلانية وتوجيهها الصام من فهم حضارية وإخلاصية وهذا يرى بعض الشخصيات من علوم الإدارة أن احتياجات العاملين في المنشأة لا تنحصر في كون رغبات مادية فقط يمكن إشباعها عن طريق المرتبات والنفق والمكافآت، هذا الرأي في الواقع يقوم على أساس تجاهل الاحتياجات الإنسانية ولا يمكن أن يساهم في حل مشكلات العاملين في الإدارة المحيطة، فالتحقيق رغبات الأفراد التي تم تحقيقها تكون غالباً لفرضية من الدرجة الأولى أكثر منها مادية، ومن ثم فإن الحلول التي يتم بها إيجاد علاج للمشكلة يجب أن يراعى فيها ذلك الجانب النفسي.

ويقول جيمس كوبر أن العلاقات الإنسانية يجب أن تنظر إلى الفرد على أنه إنسان، أنه له عقل وجدان، وأنه مستطيع إدراك وصياغة أروية يريد إشباعها، ومستوى اجتماعي معين يسمى إليه، ولذلك يجب العمل على تحقيق متطلبات الفرد بالقدرة الذي يضمن أمن إنتاج لنظام في ذات الظروف السائدة بالعمل والمنظمة التي يعمل بها، ويضيف جيمس كوبر أنه لا يجب استخدام العامل إلى درجة الاستغلال بل يجب أن نؤمن له الجوهر وفرض العمل من طريق متطلبات آدمي تتيج له دائماً ألفاً أروع في فرص العمل.

إن اختلاف الأفراد أمر واقع ولا جدال فيه، فالمتنوع يرحب بالروثين في العمل ويضعف له، بل يجعله سمة من سماته البومية، والبعض الآخر لا يبتغي إنتاجاً فعلياً بل ظل الروثين ويومئ للتحور منادياً البعض يحتاج إلى الرقابة لاستمره أثناء العمل والبعض الآخر يعمل بدافع ذاتي مبني على القيم العقلانية الراسمة.. فلا بد أن تتأورج روح الأسرة الواحدة داخل المجتمع كقريق عمل واحد المبني على أساس من القوي بمجريات الأمور التي تدور من حولنا في تظاهرات وتكامل المنظومة التنظيمية السليمة التي نسمي إليها جيمعنا.

فقد أن الألوان إلى تطبيق المفهوم الصحيح للإدارة، والأسلوب المنهجي المستدير، كي نرتقي جميعاً بدءاً من الأسرة وحتى العالم الخارجي.

ذاكرة موظف



محمد جابر القاسبي
المحققة الثقافية بالقاهرة

شاء الله أن انتقل من رياض الجزيرة المباركة، الرياض، عاصمة المملكة العربية السعودية بعد صياح شهر رمضان المبارك لعام ١٣٩٧ هـ إلى مكتب الثقافي السعودي بوزارة النيل الخالد بأرض الكوفة، وبها لها من نقة مباركة بزمالة وأهل المكتب الثقافي السعودي يحيى الخمسين بمحافظة الجزيرة بعمارة حديثة البناء جسميلة المنظر بميدان حديث التخطيط واسع المحيط، وهو ميدان مستنقش، وكان المكتب يشغل من

العمارة النور الأزني وهو عبارة عن شقتين في الدور الأول وكان المحقق الثقافي يومئذ الأستاذ حمزة عابد الذي نقل فيما بعد للمحققة الثقافية بسورية، وعين مكانه الأستاذ عبد العزيز العبدان الذي نقل المكتب إلى قفلا مكونة من أربعة أدوار معدة كبنية إداري له ضخماته وجمال موقعه بانصاف شارع الفواكه بجوار جامعة مسطفي محمود الواقع بشارع جامعة النيل العربية، وكانت المهندسين غايه ورقة الطلال، إذ كان ما بها من بناء يذكر، إلا بعض قلل لا يزيد أكثرها عن دورين إلا ما كان وبرج القاهرة مصمم حيث العهد يبرز الشكل جميل البناء وشكله الأسطواني المستطيل وموقعه الدائري الرابع المقسم المستدير فضلاً عن مساحته التي توسعت إلى بين ضفتيه الكبرى والصغرى وما بينهما وما وحواليهما من واجات غدا على يد ما يرى الناظر لتسبب كل المناظرين وتثري عقول المبدعين رفقة الأمرات عجلت السبع وأكثها يقرب الضعة الكبرى وذلك لعضاد الجوهر بدمعها الجميلة، وكذلك قلعة صلاح الدين بوزارة مسوغةها وجمال بناؤها وضوح آثارها الخالدة، فضلاً عن جامع مسوون عاصم رضى الله عنه لظهور النيل وسعة فسطاطه الذي كان ميدان الخاص من يشرى الناظر بجمال المساحة المستدة من حولان إلى القطار الطويل، وعشتا مع الإغوة المصرية والزئلاء عيشة سيدها شابة الحسية المتبادلة الناجمة من محبة المجتمع لبعضه البعض، ثم رجونا إلى المملكة الجببية التي بدورها شويت لفضة كبيرة شاملة لتشمل ميادين الحياة كلاًها الله برهانيته وهما بالإسلام ذخراً لنا وللمستقبل.

وشاء الله أن يتطيق علينا المثل الغلل من يشر من ماء النيل... لا بد أن يعود ليرشب من مائه مرة ثانية... بعد فراق نام واحد وعشرين عاماً عدنا والعود أسعد والله الحمد، لا كان فراق الزمن في كل شيء أفضل وأجمل بين المصورة الناطرة... لا يالعين الناقد، رغم الكفاية التزائية والانتشار المصمران وارتقاء المتعدد وإذحام الشوازم بكثرة ألوان السيارات المنتشرة بها فضلاً عن الخفا إلا أن كل شيء بالبين متطوّر ويوسر شبه موجد في كل مكان والناس تسموا السعادة والحببة والتعامل بأخلاق ولطف. وحتى الخدمات العامة من إتي الأفضل ما كانت عليه من قبل وهي في أوائت الاهتمام للزاري بها لتعاني مائليتها في عالم قفراكل الله الذي يكاف من شأنه الناطر والذكاء أمهنا بالمراسلة الخالدة، وجعل الأخوة في أمهنا مسيح في مساهمتهم الاجتماعية باقية ما بقي الزمن أن شاء الله.

وكانت أتوقع أن يكون المكتب سابق عهد وشؤون الطلاب وإدارة المحاسبة والكتبة وشأن الطلاب، ولا بد مكتب كبير الجني وشؤون يكون من سنة أدوار خلال الدور الأرضي لكل دور أربعة أجنحة كبيرة مزوغة بنسبة إقامته لكل قسم معلوماتية المتعددة ومديره المباشر وإدارته المباشرة لإنتاج مهام أعماله اليومية والأسبوعية والشهرية فضلاً عن مهام نشاطات وأدبيات الطلاب العلمية والاجتماعية والثقافية والرياضية والأدبية، والكتب كخليفة لحل مسألة بغير علة الأستاذ الخالد محمد بن عبد العزيز المشيل الذي أوتي عقله وجهه، وأول العلم ومولته وتبنته العزيز وجبه متخافاً في ذلك إلى نهايتها، لا سيما وللمكتب أفضته الكثيرة المتعددة والتشوية... فضلاً عن الاهتمام بالمشورات العلمية والأدبية والثقافية من داخل مصر وخارجها، مع الاهتمام بالعلماء من جميع ربوع المملكة وجمهورية مصر العربية وعلى جميع المستويات الحكومية والأهلية والفردية ولجميع الجامعات العلمية والنظرية، فشنال أنا للملحق ولذا العون والتوفيق والصداد وللمكتب مزيداً من الرقي يشق متاهل العلم لإثراء العلماء وإفادة المتعلمين.



د. حمدان محمد علي
كلية التربية جامعة حواص

أطلق علي عصرنا الذي نعيش فيه عصر المعلومات والتكنولوجيا المتقدمة، والتكنولوجيا الحيوية والهندسة الوراثية، ومجتمع المعرفة، وهو مجتمع تخيلي Virtual Society يتعامل فيه الناس دون أن يلتقوا وجهاً لوجه، مجتمع يهتم بالبحث والتنمية والاعتماد على الكمبيوتر والإنترنت والقدرة التنافسية في مجال إنتاج ونشر المعرفة على مستوى العالم ورأس المال البشري ومستوى تعليم راق، وهذا المجتمع هو نتاج جهود وإبداعات العلماء والمبتكرين، فالعلماء هم شروة الأمم والمجتمعات .



على تحقيق الذات، واكتشاف المواهب المتنوعة وتنميتها، وتنمية مهارات التكيف مع سرعة تراكم المعرفة الجديدة، والقدرة على إدراك كيف تعمل آليات التفكير، والقدرة على التعامل مع العوامل الرمزية بجانب الموارد المحسوسة دون فقد الصلة بينهما من خلال إتاحة فرص للتعلم التفاعلي النشط، والتعلم الذاتي، وتنمية الدافعية للتعلم، وخلق فرص للتواصل والتعلم التعاوني، وتوافر فرص لتمايز وتنوع المتعلمين، وتوافر أساليب تعليم فعال وظيفي يفيد الأفراد والمجتمع.

وفي ظل هذه التحديات والتوجهات فقد شهدت التربية العلمية محلياً وعالمياً اهتماماً كبيراً وتطوراً مستمراً لمواجهة تحديات مجتمع المعرفة. ولعل هذا الاهتمام والتطوير المستمر يعتمد أصوله من

والتربية والتنمية صنوان في مجتمع المعرفة، ومجتمع قائم على المعرفة يعني مجتمعاً قائماً على التعليم؛ نظراً إلى كون العنصر البشري يعد أهم مقوماته بلا منازع، والتعليم هو أهم عوامل التغيير والمعرفة هي سبيل بلوغ الغايات الإنسانية العليا، وإن كانت المعرفة هي محرك مجتمع المعرفة فالتعليم هو وقودها، وهو اعظم الوسائل لتحقيق المساواة في ظل تزايد حدة فجوة التعلم.

وقد أدت تحديات مجتمع المعرفة إلى مراجعة شاملة للأسس التربوية وطرح مجموعة توجهات تربوية عامة لأهداف التربية الجديدة، منها: تنمية القدرة على الوصول إلى مصادر المعرفة الأصلية وتوظيفها لحل المشكلات، واكتساب الفرد أقصى درجات المرونة وإيجابية التفكير، وتنمية النواحي الوجدانية والأخلاقية، والقدرة

التعليم أهم عوامل التغيير.. والعصر البشري أهم مقوماته

طرائق واستراتيجيات تُساعد في تحديد المواد التعليمية، وتحقيق نواتجها على صورة مخرجات تعلم عقلية ومهارية ضمن ظروف بيئية معينة، وسياق محدد، ومن هنا فإن تصميم التعليم معني بتصميم بيئة التعلم سواء أكانت البيئية ذهنية، أم نفسية أم مادية من أجل تسهيل عملية التعلم، وتزويدها بالصادر المتوخى والنواتج، كما أنه معني بتحديد درجة تنظيم مواقف التعلم، وتشكيل وتنظيم المواقف التعليمية المتنوعة وفقاً لاحتياجات المتعلمين إضافة إلى تنظيم استراتيجيات التعلم وفقاً لاحتياجات تعليمية فاعلة

بيئة نماذج تعليمية

ولنلاحظ أن نماذج تصميم التعليم، بعضها قائم على بيئة حجرية الدراسة، وبعضها قائم على بيئة المدرسة، أو كلاهما معاً، وهي تستهدف وصف عملية التعليم، وتحديد المتغيرات المتعلقة بها، وتحديد مسيرات التعلم الأمثلة لتسهيل تعلم المتعلمين، وأنها تتكون من مجموعة من العمليات الفرعية أو المهام أو الإجراءات أو الخطوات جميعها علاقات تداخل وتبادل واعتماد بشكل نسبي، هذه العمليات قد تختلف في ترتيبها وضرورتها من نموذج لآخر، وتشمل عملية تحديد الأهداف التعليمية، وتحليل خصائص المتعلمين (متطلبات التعلم)، واختيار المحتوى وتنظيمه وتحليله، واختيار استراتيجيات التدريس والوسائل التعليمية، وإعداد أدوات التقويم، وتوافر التقنية الراجعة عناصر ضرورية وشاملة في هياكلية نماذج تصميم التعليم، ويتم تناسيها في صورة دائرية لتفاعلية، ويعني هذا أن عملية تصميم التعليم يجب أن تدر بمجموعة من الإجراءات المنظمة، التي تأخذ طابعاً علمياً مخططاً، لكي تحقق ما وضع من أهداف، وهذه الإجراءات هي ما يبرع عنها بنماذج تصميم التعليم..

أن تصميم التعليم وفق المخطوطة البنائية يقوم على أساس أن المتعلمين يبنون معارفهم من خلال تحويل الخبرات التي يدرون بها إلى مصطلحات مفهومة لديهم من خلال الممارسات العقلية، التي تأخذ تستخدم للموازاة بين المعلومات الجديدة والمعرفة الموجودة بالبيئة العقلية لديهم، وأن التعلم اكتساب فوري، يركز على استنباط نتائج من الدافعية الداخلية للتعلم، وهو عملية نشطة تركز على التفاوض الاجتماعي والداخلي للتعلم، تعاونية ومرتبطة بالسياق الوائفي وبالثقافة، وتحتاج إلى وقت كاف ليحولها.

المخل البنائي

ويتطلب المدخل البنائي لتصميم التعليم توافر مسيرات عملية التعلم بصورة كبيرة، خاصة أن المحتوى لا يخصص سلفاً، فالأجاء يحدد بواسطة المتعلم، والتقويم أكثر ذاتية، لأنه لا يعتمد على معايير كمية، بل يعتمد على التقويم الذاتي، وهنا لا تستخدم اختبارات الورقة والقلم الخاصة بالتعلم للاطلاع، التي تستخدم في التصميم البنائي، ولتتبع الملاحظات، والصدوات الأولية، ولتتبع التفاعل والصصف، ومن ثم هاتصميم التعليم البنائي يتمسز بأنه نظام مفتوح، ذو طبيعة تشييبية ذاتية.

ويمكن الاستفادة من مبادئ البنائية في تصميم التعليم من خلال بيئات تعلم تتسم بالخصائص التالية: إتاحة شذلات متعددة للوهاف، تجنب التنسيب الزائد للتعلم، من خلال مثل الطبيعة المحفزة للمعلم، تقديم مهام حقيقية كتأسيب السياق، التركيز على دراسة الحالة، أكثر من التتابعات التعليمية المحددة مسبقاً، تشجيع معمار التامل، تدعيم بناء المعرفة القاعلة على السياق والاحتشوى، تدعيم البناء التفاضلي للتعلمة من خلال التفاوض الاجتماعي بدلاً من التفاضل بين المتعلمين، والارتكاز على التفاوض الاجتماعي والتفاوض الداخلي باستخدام النماذج العقلية للنتبذ والتقصير، الاستنتاج والتأمل، تعمير استكشاف بيئات العالم الواقعي، وإبتكار بيئات جديدة، وهذه العملية ترتبط باقتسامات الفرد ومآجاته وولفاته، وتضمن الهوية الحقيقية أو المني للتعلم، باستخدام المعرفة البنائية القاعلة على مشكلات العالم الواقعي، وممارسة للحياة الواقعية الحقيقية، تتطلب فهم عمليات التفكير وطرائق حل المشكلات باختلاف السياق، والتعاون بين المتعلمين والمعلم، وهذا يتطلب أن يكون المعلم مدرب وموجه أكثر من كونه مكنر للمعرفة.

طبيعة العلم وبنيتة، وأضحت المهمة الأساسية لتعليم العلوم هي مساعدة المتعلمين في بناء معارفهم وتطوير فهمهم من العالم الطبيعي، والاهتمام بتكوينهم ونموهم الشامل التكاملي، واستخدام العلوم والتكنولوجيا في تنمية فضي التعلمين بعالمهم المتغير، وتدريبهم على مهارات المواطنة، واكتسابهم عمليات التفكير، وتنمية قدرتهم على استطلاع الأشياء غير المألوفة والافتشاح على المعرفة، والتأكيد على تكوين الاتجاهات الإيجابية أكثر من التأكيد على اكتساب الحقائق العلمية فقط، وتنمية مهارات عمل أوراق بحثية، وتنمية الماهام التعليمية الأساسية التي تساعد على تنظيم التراكيب العقلية، والتركيز على التقويم الذي يدعم الخيال والمعرفة التقنية وتشكل العلوم ركناً رئيساً في حياة المؤهوين علمياً حيث تصب قدراتهم الابتكارية في نشاطات علمية تعليمية، تمنحهم نقطة البدء نحو متابعة الأهداف الأكاديمية التي تؤدي إلى اكتسابهم المهارات العلمية المناسبة، وإشباع حاجاتهم التعليمية الخاصة، فهم يتسمون بالعدد من الخصائص، منها: رغبة قوية للمعرفة، وقدره عالية على تطبيق المعرفة في مواقف جديدة، ومن ثم هالكشف عن ميولهم ومواقفهم يمثل عدفاً أساسياً من أهداف تعليم العلوم، يفرض تنميتها وتوجيهها نحو التخصص المناسب مستقبلاً، من خلال تنمية لئلي نحو: القدرة العلمية، والقيام بالأنشطة والهوايات العلمية، والتعامل مع الأدوات والأجهزة العلمية.

وقد أشارت العديد من البحوث والدراسات إلى أن الموهوب يتمتع باستعدادات غير عادية للعمل المدرسي والأنشطة نحو التعلم الذاتي، والرغبة في البحث والاكتشاف، وقدره عالية على الاستدلال، وقصص الألفاظ، وحب الاستطلاع، وإشارة لتسائلات بحثية، واهتمامات غير مادية حول الإنسان والكون، والتفكير بعمق فيما وراء الأشياء، والقدرة على طرح واستخدام بدائل مختلفة ومعالجة متنوعة مثل المشكلات، وسرعة في التعلم والمعلم والاداء للمهام والمبادئ، وقدره عالية على الابتكار والتحليل، وقدره على التركيز لفترات طويلة، وحصل الموهوبة، والاستقلالية في أداء الأعمال، والقدرة على نقد وتقويم الذات، ومن ثم هالموهوبين في حاجة إلى تصميمات تعليمية لتتناسب وخصائصهم واحتياجاتهم، ويساعد في إثراء مواهبهم وتنميتها.

ويتطلب ذلك تصميمات تهوئ بيئة تعليمية لتحديد قدرات الموهوبين ومقوولهم، وتتمي مواهبهم المتنوعة من خلال مدجهم داخل الفصل الدراسي التقليدي، وتصميمهم إلى مجموعات غير متجانسة لغراسة مهام حل المشكلات ذات النهايات المفتوحة والأنشطة العلمية الاستقصائية، وتصميمهم إلى مجموعات متجانسة على تنمية مهارات التعرض لآ تعلمو من قبل من معارف ومهارات، إضافة إلى تخصيص عينات الخطابة، التعلم الأمثل، والتعلم المستقل لكل لتلميذ حسب قدراته الخاصة، ومشغروعة المبادأة الذاتية، والأنشطة التجريبية، والتأكيد على التحزير بنفسه أساساً لتنمية الموهبة، ومساعدة المتلاميذ على الاستعانة بابكاراتهم، واحترام تسائلاتهم غير المألوفة، وتقدير أخطأهم باعتبارها جزءاً من العملية الابتكارية، وتوافر المناخ المناسب لبناء علاقات إبداعية تشجع الإبداع.

أبعاد تنوع النماذج

وتتم تنوع نماذج العلوم للموهوبين وفق ثلاثة أبعاد: المحتوى، والأليات، والنتائج، فالمحتوى ينبغي أن يتمس بالتجريد، والمعقيد، والتتو، والتركيز على المفاهيم الأساسية، ودراسة سير العلماء والمكتبرين، ودراسة أساليب الاستقصاء والبحث، وتنمضن الأليات التركيز على توظيف المعلومات أكثر من اكتسابها، تشجيع المزيد من الاستقصاء والتفكير التبادعي، وتشجيع الاستدلال وحرية الاختيار والتشالل الجماعي، تهوئة بيئة مدعمة للموهبة، وتتطلب الناتج استخدام مشكلات واقعية حياتية، وعرض الناتج عليها في معارض أو مجلات، والتركيز على معالجة المعلومات بدلاً من تخخيصها، وتوافر التقويم المستمر.

وتهتم نماذج تصميم التعليم بإيجاد أفضل الطرق التي تؤدي إلى تحقيق الأهداف، فتتمثل على ترجمة مبادئ التعلم والتعليم إلى

استراتيجية التطوير



د. أسماء صالح حريري
عضو هيئة التدريس بقسم الإعلام
جامعة أم القرى
Oharir5d@yahoo.com

إن "التطوير" للإنسان - سواء منه ما كان في مستوى الاتصال الذاتي تنمية للموارد البشرية، أم الشخصي في علاقات الأفراد مع بعضهم البعض الآخر، أم الجماهيري بين فرد ومجموعة، أم المؤسسي بين المجموعات، بكافة أحجام المؤسسة وبأنواع التواصل ضمن المؤسسة أو بين المؤسسة مع جمهورها الداخلي أم مع جمهورها الخارجي- يقوم على معرفة "لراحل" تحرك المعلومة في عقل الإنسان. ويدون معرفة هذه المعلومة الأساسية للتطوير فإن الفرد الذي يسعى إلى هذا التطوير "يتخبط" في بث رسائله، فتهبط محاولاته. ولقد يسعى، وهو يظن أنه يحسن صنعها.

العقل يتفاعل معك تعاملًا مع "القدرات"، لأن مصطلح "كيف" يتعامل مع القدرات. ومن العجيب أن كلاً من مستوى السلوك والبيئة لا يحويان ردة فعل صائبة، بل قد ندم ردة الفعل في مستوى البيئة. مما يعني أن نقاش أي معضلة أو تحرك من خلال مصطلح البيئة يعني إمكانية الحوار الهادئ والمنطقي، على عكس الحوار المنطلق من مصطلح الهوية، أو القيم، أو القدرات.

إن التأثير والتطوير "الصحيح" هو التأثير "التصاعدي" من عمق الهوية، صعوداً، مرحلياً، متبجراً، إلى البيئة. والعكس كذلك صحيح، بحيث تؤثر البيئة على بقية المستويات ذوياً مرحلياً متبجراً إلى الهوية. ولكل وقته وظروفه.

المهم هنا أن تكون محورية التحرك في كل كيان، سواء منه الفردي أم المؤسسي، من منطلق "الهوية". إن مصطلح معلومات الهوية هو "من" ومتوافقاتها. هذه هي البداية "الحقة" لأي تطوير لأي كيان، كأنك ترسم دائرة فتبدأ من مركزها لترسم محيطها بكل دقة وحرفية، ولكل كيان هوية. هذه الهوية تعني "الصورة الذهنية" التي يحملها الكيان من نفسه. وفي حالة الفرد فإن الهوية لا تولد معه، بل يتم صياغتها Formatting من خلال المجتمع المحيط بالفرد، كما يتم تأهيل الحاسب الآلي. لذلك لا يرى أحداً نفسه على "حقيقتها"، بل كما "أخبره" من حوله عنها. لذلك قد يكون الفرد كذا، في نوع من أنواع النكاه، ولكن كثرة تكرار صفة الغباء سوف تطمس فيه موابه الذكاء "اختلاف" عن الأنواع المحيطة.

ومن طبيعة هذه الهوية تنبع وتنبثق "القيم"، ومصطلحها "لماذا"، والتي تبين الحافيز لأهم وأغلى ما يحرك الكيان ليفعل أو لا يفعل، ولكل كيان قيم، مثل قيمة المال والأسرة والإنجابية. وفي مستوى القيم يمكن انبثق الرسائل، سواء منها الفردية أم المؤسسية. ويتم صياغة القيم من خلال عدة عوامل أهمها الربط بين الأسباب والنتائج، فما جعله سبباً يؤدي إلى نتيجة فإن ذلك السبب سوف يكون أحد قيمك.

هذه القيم هي التي تصنع القدرات ومصطلحها "كيف".

ورغم أن عقل الإنسان "وحدة" واحدة، إلا أنه "مُنقسم" إلى مستويات، وفي كل مستوى أجزاء. هذه المستويات والأجزاء قد تكون "متناغمة"، وقد تكون "متنازعة". وينقسم عقل الإنسان إلى خمسة مستويات "يقود" بعضها إلى البعض الآخر في علاقة منطقية، تصاعدية وتنازلية، سنة "تنظم" قاصدة الأسباب والنتائج في "التواصل والتفاعل" مع العقل الإنساني للتأثير على تواصله الذاتي، والشخصي، والجماهيري، والمؤسسي في استراتيجيات التطوير، والتي تعني التحرك المرحلي، العام.

وتشبه هذه العملية الاستراتيجية التسلسلية التنظيمية للمعلومات في العقل الإنساني ما نشاهده في عملية نقل البريد من دولة إلى دولة أخرى، حيث إن لكل مستوى، ضمن الدولة "مصطلحاً" خاصاً، بحيث تضع في كل مستوى معلومات خاصة تختلف عن المعلومات في مستوى آخر.. وإذا لم تضع العنوان الصحيح فسوف تترامق، وتتاخر، أو تضع "الرسالة"، وتذهب إلى جهة لا تنتمي إليها، وهناك يحصل تفاعل لا تسيطر عليه.

ومن جانب آخر فإن هذه المستويات، إضافة إلى العنوان أو "المصطلح" الذي تحمله، تحوي "ضغطاً" نفسياً وردة فعل عقلية ونفسية "تزداد" بازدياد العمق للمستوى، وبالعكس "تخف" هذه الحرارة والضغط وردة الفعل كلما اقتربنا من المصطلح، مثل الخوص في أعماق البحر، فكلما ازدادت عمقا، زادت قوة الضغط وردة الفعل. إذاً لكل مستوى "مصطلح ضغط".

من خلال معرفة هذه المستويات، كأنها تروس في جهاز ميكانيكي، يمكن تحقيق التطوير، والتعامل، بل والعلاج لكل معضلة في مستواها تحلماً من سلبية، وتحصيلاً إيجابية في حياة الفرد، بل والمؤسسة. هذه المستويات ومصطلحات معلوماتها- تصاعدياً من الدائرة الأصغر ومن العمق، والأعمية، والقوة، إلى السطح، إلى الدائرة الأكبر - هي (١) الهوية، من (٢) القيم، لماذا (٣) القدرات، كيف (٤) السلوك، البيئة (٥) الزمان والمكان.

إذا من خلال إطلاق مصطلح ما، مثل "كيف"، فإن مستوى عالياً من الضغط لا شعوري يصعد في العقل. كذلك تجد

الهوية تعني (الصورة الذهنية) التي يحملها الكيان عن نفسه

والقيم في التشكيل لأي كيان. ومن هنا نفهم "الفرق" بين القرآن والنصوة المكية التي كانت كلها هوية وقيمة. ثم جاء بعد ذلك القدرات والسلوك لصناعة البنية في المدينة المنورة. وكل ذلك اختلفت نوعية الصحابة عن التابعين، عن الذي جاء بعد ذلك ولم يتركب على الهوية والقيم، عمقا، بل على البنية والسلوك والقدره سطحا.

ومن هنا نفهم ما وصلت إليه ماليزيا وطنيا في صناعة القدرات والسلوكيات والبنية المتطورة والمتجانسة بين قاضل عرقية دينية. الصليب أو خمسة رؤساء للوزراء نهاية بالذكور "مهاجرين محمد"، جعلوا مهمهم الأول "هوية الشعب الماليزي. ومن هناك انبثقت القيم".

هذه الخلافات، ولكن كيان بيعة. مثال ذلك أن تجد بيت "طالب العلم" مليكا بالكتب والشهادات العلمية، في حين ترى بيت "الفنان" مليكا بالصناعات الجميلة. ولكن من كل ما سبق ذكره، مصحوبا تنازليا، حيث إن البنية التي يهيئها الكيان تؤثر في سلوكه. تجد الطفل الذي يولد في بيئة الفن، يتصرف سلوكيا بطريقة تختلف عن الطفل الذي نشأ في بيت علم. هنا تجد الطفل الذي نشأ في بيت العلم يمشي بتؤدة وثبات. أما طفل الفنان فقد يمشي مترافعا متمايلا. وذلك ومع تكرار هذا السلوك يصبح قدرة لا إرادية فيمضي الطفل رافعا دون أن يشعر بذلك أو يفكر. وبالتكرار تصبح له القدرة قيمة في الكيان، فيستطعم ويستلذ بالشيء متراخيا رافعا. هذه القيمة، بالتكرار، تصبح جزءا في هوية الكيان فيصبح ابن الفنان "رافعا" وابن العالم "مفكرا". هذا فقط إذ لم تتداخل عناصر أخرى جانبية "افق" من العناصر المحيطة بالفرد. ومن هنا جاء "التثنية" لأثر الصديق.

المهم في الموضوع أنه من خلال التحرك "المشترك" صعدوا وارتدوا. يتم تشكيل الكيان الفردي والشمسي. وبالتالي هناك "فرق" في القوة في التحرك التصاعدي والتحرك التنازلي. كذلك هناك "ظروف" تحتم التحرك التصاعدي، وهناك ظروف وحالات يناسبها التحرك التنازلي. والفرق تصده "حكمة" المتحرك والظروف.

وإن أهم جزئية في هذه الاستراتيجيات تتمثل في "صناعة" الفرد، مثل الحب، والوطنية، والدولة، التي هي نتيجة "تضام" بين مستوى والدرة وترس البنية في القدرة تتحرك من الأسفل في بيان الأسباب من جانب واحد. وبين مستوى السلوك في بيان الوسائل، دائرة تتحرك من الأعلى من جانب آخر. هذا التحرك "المزج" من الأعلى، سلوكيا يوضع الوسائل "ماذا"، ومن الأسفل، قيم تبين الأسباب "لماذا" وتشكل القدرة.

لذلك تغير "تدريجي" سلوكيات، ثم قدرات الفرد بمجرد أن يفهم ببينته، تأثيرا تنازليا من البنية إلى الهوية. وبعد أن تتغير السلوكيات والقدرات تتغير القيم، تبعاً لذلك التأثير "التنازلي" للبيئة على السلوك ثم نزولا إلى القدرة. ولذلك كانت الهجرة إلى الحبشة ثم إلى المدينة المنورة خوفا من أثر "البيئة المشركية في صناعة السلوك والقدرة والقيم، كيف بالهوية، أو في أثر البيئة في تعطيل وتأخير" التغيير التصاعدي من الهوية إلى البيئة. لذلك جاءت نصيحة العالِم، أن قتل ٩٩ خصما، أن يفهم ببينته التي صنعت سلوكا وقدرة، ولكن بفضل الله لم تصل إلى قيمه وهويته، لذلك تحرك بحسنا من توبة لم يفقه لها العابد، الذي اكتملت به ١٠٠ سنة.

ومن هنا سبق ذكره يتم بيان أهمية البدء والتركيز على الهوية

والمقصود بالقدرة الممتلكات والمواهب سلبية وإيجابية، ترسبت في العقل اللاوعي بعد تكرار إرادي لها بالعقل الواعي. وهذا هو تفسير سهلة أو صعوبة أي موضوع. إن ما يجعل الأمر صعبا أنه لا "يتناسب" مع القيم الشخصية. والعكس كذلك صحيح، حيث إن ما هو سهل عليك سببه أنه "يتناسب" مع قيمك وقدراتك.

هذه القدرات تؤثر في السلوك، ومصطلحها "ماذا"، حيث إن السلوك نتيجة للقدرات، وكل كيان سلوك. إذا ترسب والدرة القدرة تحرك دائرة وترس السلوك، والذي هو النشاط الإرادي، سواء منه التصور أو التصرف. وينتج من السلوك والقدرة صناعة البنية، التي هي الإنتاج والحياة التي يعيشها الفرد أو المؤسسة، كالحب والشقاء والسعادة والإنتاجية والفقر والغنى والخلافات، ولكن كيان بيعة.

مثال ذلك أن تجد بيت "طالب العلم" مليكا بالكتب والشهادات العلمية، في حين ترى بيت "الفنان" مليكا بالصناعات الجميلة. ولكن من كل ما سبق ذكره، مصحوبا تنازليا، حيث إن البنية التي يهيئها الكيان تؤثر في سلوكه. تجد الطفل الذي يولد في بيئة الفن، يتصرف سلوكيا بطريقة تختلف عن الطفل الذي نشأ في بيت علم. هنا تجد الطفل الذي نشأ في بيت العلم يمشي بتؤدة وثبات. أما طفل الفنان فقد يمشي مترافعا متمايلا. وذلك ومع تكرار هذا السلوك يصبح قدرة لا إرادية فيمضي الطفل رافعا دون أن يشعر بذلك أو يفكر. وبالتكرار تصبح له القدرة قيمة في الكيان، فيستطعم ويستلذ بالشيء متراخيا رافعا. هذه القيمة، بالتكرار، تصبح جزءا في هوية الكيان فيصبح ابن الفنان "رافعا" وابن العالم "مفكرا". هذا فقط إذ لم تتداخل عناصر أخرى جانبية "افق" من العناصر المحيطة بالفرد. ومن هنا جاء "التثنية" لأثر الصديق.

المهم في الموضوع أنه من خلال التحرك "المشترك" صعدوا وارتدوا. يتم تشكيل الكيان الفردي والشمسي. وبالتالي هناك "فرق" في القوة في التحرك التصاعدي والتحرك التنازلي. كذلك هناك "ظروف" تحتم التحرك التصاعدي، وهناك ظروف وحالات يناسبها التحرك التنازلي. والفرق تصده "حكمة" المتحرك والظروف.

وإن أهم جزئية في هذه الاستراتيجيات تتمثل في "صناعة" الفرد، مثل الحب، والوطنية، والدولة، التي هي نتيجة "تضام" بين مستوى والدرة وترس البنية في القدرة تتحرك من الأسفل في بيان الأسباب من جانب واحد. وبين مستوى السلوك في بيان الوسائل، دائرة تتحرك من الأعلى من جانب آخر. هذا التحرك "المزج" من الأعلى، سلوكيا يوضع الوسائل "ماذا"، ومن الأسفل، قيم تبين الأسباب "لماذا" وتشكل القدرة.

لذلك تغير "تدريجي" سلوكيات، ثم قدرات الفرد بمجرد أن يفهم ببينته، تأثيرا تنازليا من البنية إلى الهوية. وبعد أن تتغير السلوكيات والقدرات تتغير القيم، تبعاً لذلك التأثير "التنازلي" للبيئة على السلوك ثم نزولا إلى القدرة. ولذلك كانت الهجرة إلى الحبشة ثم إلى المدينة المنورة خوفا من أثر "البيئة المشركية في صناعة السلوك والقدرة والقيم، كيف بالهوية، أو في أثر البيئة في تعطيل وتأخير" التغيير التصاعدي من الهوية إلى البيئة.

لذلك جاءت نصيحة العالِم، أن قتل ٩٩ خصما، أن يفهم ببينته التي صنعت سلوكا وقدرة، ولكن بفضل الله لم تصل إلى قيمه وهويته، لذلك تحرك بحسنا من توبة لم يفقه لها العابد، الذي اكتملت به ١٠٠ سنة.

ومن هنا سبق ذكره يتم بيان أهمية البدء والتركيز على الهوية

معالي الوزير / أحمد أحمد العماوي

وزير الشؤون الاجتماعية
تفقد منظمة العمل الدولية
لجنة شؤون عمل
مجلس فحة العمل
200



ندوة قومية في القاهرة تناقش:

العنف والتمييز ضد المرأة في العمل

وقد أجمع النقاد وأصحاب العمل والخبراء والمنظمات العربية والدولية أن المرأة العاملة في الوطن العربي تتعرض لمظاهر العنف والتمييز ضدها في ميدان العمل.

وحرصاً من منظمة العمل العربية على معالجة كافة القضايا التي تهم من مشاركة المرأة العربية بفاعلية في سوق العمل وإدراكاً من لجنة شؤون عمل المرأة العربية بها صعدت ندوة في القاهرة استمرت ثلاثة أيام من ٢٥ إلى ٢٧ يوليو ٢٠٠٥م.

اشترك فيها ١٥ دولة عربية بهدف التعرف على مظاهر التمييز وأنماط العنف ضد المرأة في ميدان العمل، والآثار السلبية الاقتصادية والاجتماعية لمساواة التمييز والعنف ضد المرأة في مكان العمل والوقوف على الإجراءات التشريعية والتنظيمية في هذه المسألة.

ولبحث دور منظمة العمل العربية في هذا المجال حضرت هذه الندوة مندوبات من الدول العربية قمن بمرض مشاكل عمل المرأة في بلادهن واستعرض خلال هذا الموضوع بعضاً منها:

التجربة البحرينية

أكدت هدى صنفور عضو لجنة سيدات الأعمال في غرفة تجارة وصناعة البحرين في ورقة عمل قدمت إلى الندوة القومية حول مكافحة العنف والتمييز ضد المرأة في ميدان العمل على أن المرأة

"العمل في الحقيقة يصون المرأة .. وإذا كانت بطالة الرجل مدانة فإنها صارا كبيرا بالنسبة للمرأة"

تلك لقولة للمصالح الاجتماعي رفاعة الطهطاوي في أواخر القرن التاسع عشر. حسم فيها ضرورة مساواة الرجل بالمرأة في مجال العمل.

وعلى الرغم من أن كافة مصابيح العمل العربية والدولية وأغلبية التشريعات الوطنية النافذة في بلداننا العربية تؤكد على ضمان إتاحة الفرص للمرأة العاملة على قدم المساواة مع الرجل وكذلك في برامج التوجيه والتدريب المهني.. فلا تزال غالبية النساء يواجهن حواجز في سوق العمل.. فيكثر تواجد النساء في القطاع غير المنظم، وما زالت المرأة في سوق العمل تمارس ذات الأدوار النمطية المحددة وفي شروط وظروف عمل أدنى من الرجال.



هدى المهدي
نائب مدير تحرير الأهرام



إحدى جلسات الندوة القومية لمناقشة قضايا المرأة

المرأة العاملة تحتاج إلى تطبيق القوانين وليس ستها

القروض التجارية ضئيلة مقارنة بالرجال، وإذا أقدم موظف أو عامل على الزواج من زميلة له في العمل يتم تخيير أحدهما بترك العمل أو الاستقالة وغالباً ما يقع الخيار على المرأة بتركها وظيفتها وإنهاء خدمتها لصالح الرجل مما يشكل تمييزاً واضحاً ضدها.

الجل هو: كيف نتغلب على ظاهرة العنف والتمييز ضد المرأة في العمل؟

الإجابة جاءت في ورقة هدى صنفور أن هذه المسئولية تقع على عاتق الجميع من مؤسسات حكومية وقطاع خاص ومؤسسات المجتمع المدني في العمل على:

- الاستغلال الاقتصادي للمرأة يميز من مواقفها ويساهم في تحقيق ذاتها وخيمة مجتمعتها بصورة أفضل.

- إشراك المرأة في صنع القرار وذلك بوصولها إلى مناصب صنع القرار دون استثناء أو تمييز.

- الحاجة الماسة لتشريع يجرم العنف والتمييز ضد المرأة.

- وأخيراً حق المرأة في المساواة في الأجر والمعاملة فيما يتعلق بالعمل متعادل القيمة.

التجربة التونسية

التجربة التونسية في مجال مكافحة العنف والتمييز ضد المرأة. قدمت نزيهة الزوايي مديرة النفوس بالمرأة في وزارة شؤون المرأة والأسرة والطفولة والمسنين لالة في ورقتها إن تونس حصلت على

في البحرين حققت تقدماً ملحوظاً في مجال المشاركة في النشاط الاقتصادي فهي تشغل معدل ٣٧٪ في القطاع الحكومي و٢٢٪ في القطاع الخاص بالإضافة إلى مساهماتها في مجالات التربية والتعليم والصحة، حيث إن نسبة النساء تفوق الرجال فيها.. ورغم هذه الإنجازات إلا أن هناك أسوأاً طويلة تحتاج إليها المرأة البحرينية لتحقيق المساواة مع الرجل في النهوض بالعمل وفي رفع التمييز ضدها.

في البحرين وخلال ثلاثة عقود مضت ارتفع عدد السيدات العاملات من ١٨٤٨ امرأة عاملة عام ١٩٧١ إلى ٩٢٥٠ امرأة عاملة عام ١٩٨١ كما ارتفع عددهن من ١٧٥٤٤ عام ١٩٩١ ليصل إلى ٣٣٧٨ عام ٢٠٠١، مسجلاً بذلك نمواً سنوياً بلغ ٤٣,٧٪ كما تم تأسيس "جمعية سيدات الأعمال البحرينية" في ٢٣ مايو ٢٠٠٠.

(تطبيق القوانين أهم من ستها)

وأكدت هدى صنفور في ورقتها أنه على الرغم من أن النصوص الدستورية والقوانين الدولية والتصديق عليها من قبل الحكومة البحرينية تسعى للحد من القيود الاجتماعية والثقافية، وعدم الوعى الكامل بالقوانين من شتى المرأة بحقوقها العادلة والكاملة في العمل والبيت والمدرسة والمجتمع ككل، رغم هذا فلم يتحسن حال النساء سوى بالتصدي الفعال للأسباب الكامنة وراء التمييز ضد المرأة وعدم مساواتها في الحقوق مع الرجل.

كما رأت عضوة غرفة التجارة البحرينية أن تطبيق القوانين أهم من ستها في حماية المرأة العاملة من العنف والتمييز ضدها ومحاربة الموارث الاجتماعية والتاريخية في مجتمعاتنا العربية التي تتحلى إلى الرجل دون المرأة بشكل واضح خاصة في مجال العمل.

ومن أهم مظاهر التمييز ضد المرأة العاملة في البحرين أن فرص الترقى والحصول على التدريب أقل، كما أن فرص الحصول على



تفاعل نسائي نشط مع أعمال الندوة

أشكال متعددة من العنف تواجهها المرأة العاملة

مجدد صرام التشغيل في دولة فلسطين مدى انعكاس الممارسات العنصرية للبنية الاقتصادية على التحاق المرأة في سوق العمل في النقاط الآتية :

- زيادة عدد النساء الراغبات في العمل سعيًا لإنقاذ أسرهن من شائلة الفقر خاصة تلك الأسر التي فقدت عاملها بسبب الاستشهاد أو الاعتقال.
- ارتفاع سن الزواج لدى الفتيات بهدف توفيرهن في استكمال التعليم المتوسط والجامعي من أجل الحصول على فرصة عمل.
- كذلك تنامي توجهات جديدة لدى الشباب في الزواج من امرأة عاملة أو حاصلة على شهادة جامعية لتتمكن من العمل.
- وقد أوجزت هذه الورقة الصواميل المؤثرة على اندماج المرأة الفلسطينية في سوق العمل في عدة أمور أهمها العوامل السياسية التعليمية والتدريبية، العوامل الديموجرافية، الثقافة السائدة في المجتمع، الأوضاع السياسية، التشريعات والقوانين المتبعة.

أنواع العنف

وسردت أنواع العنف الواقع على المرأة هناك في العنف الوظيفي ضد المرأة العاملة المتمثل في العنف الموجه من صاحب العمل والذي يقوم على عدم المساواة والعنصرية في الحقوق والواجبات والتحرشات الجنسية وهي القيام بأي عمل من الأعمال التي تخشع الحياء والخلق والدين، والعنف المتمسك وهو يوجه إلى المرأة على شكل اتهامات أو تعريض أو عدم تقبل دورها الوظيفي، وكذلك العنف الواقع عليها داخل الأسرة "الزوج- أسرة الزوج- الأيوون- الإخوة" حيث يطلب من المرأة العاملة القيام بالأعمال المنزلية بالكامل بالإضافة إلى عملها خارج المنزل وكذلك عدم السماح لها بالتصرف في أجراها وعدم قدرتها لتلبية احتياجاتها الخاصة حتى من أجراها. وتكرن أن أهم انتهاك للحقوق القانونية للمرأة العاملة يتمثل في تمصل بعض المؤسسات من منح المرأة العاملة إجازة الأمومة مدفوعة الأجر، كما يفضل بعض أصحاب الأعمال تشغيل الرجال على النساء.. وقد أوصت في نهاية دراستها ضرورة قيام منظمة العمل العربية بدراسة حول أجساد العنف على المرأة العاملة بالاشتراك مع وزارة العمل الفلسطينية لوضع الحلول العملية من خلال واقع المرأة الفلسطينية في الأراضي المحتلة.

استقلالها الوطني يوم ٢٠ مارس ١٩٥٦ وتم يوم ١٣ أغسطس من نفس العام أي بعد خمسة أشهر فقط من الاستقلال تم إصدار "مجلة الأحوال الشخصية" التي سبقت صدور الدستور بثلث سنوات مما يعد تشريعا للمرة التونسية من قبل القيادة الحاكمة آنذاك وهو الراحل الحبيب بورقيبة.

سابقة تشريعية

وتعد هذه المجلة أول إنجاز تشريعي لتونس المستقلة تم من خلالها إلغاء تعدد الزوجات وقن فيها الطلاق بأن فرضت صدوره عن المحاكم فقط، كما أرسيت علاقة جديدة بين الزوجين تستند إلى قوة القانون.

وتعد مجلة الأحوال الشخصية التونسية سابقة تشريعية في العالم الإسلامي لما التسمت به من مقاربة إلى الشريعة الإسلامية ومن خلال عملها على تحسين وضع المرأة في الحياة بصفة عامة، وقد وضعت "مجلة الأحوال الشخصية" معالم الطريق بما جعل القوانين اللاحقة صانع المرأة حقوقها الأساسية في كافة الميادين مثل، الحق في الترشح والانتخاب والعمل والتعليم.

ولعل أهم القوانين التي تجمي المرأة العاملة في تونس إلى جوار القوانين هي التي تمنحها الحق في المساواة في الأجر والحماية من الأعمال الخطرة هناك مجموعة من القوانين التونسية التي تكفل للمرأة التوفيق بين المسؤوليات المهنية والأسرية منها القانون يمنح المرأة هناك الحق في العمل نصف الوقت مقابل ثلثي الأجر وهذا الإجراء لا يُلزِم على ما يفرضه لها القانون بخصوص الإجازات والألقاف في الوظيفة والمنح ونظام التقاعد، كما يعطى القانون الخاص بالعمل في تونس الحق للمرأة في التمتع بالإجازة بدون مرتب لفترة صامتين قابلة للتجديد مرتين لتربية طفل أو أكثر دون الأساس أو مصاب بإعاقة تتطلب رعاية مستمرة.

وأبرزت "ندويته الزاوي الصبيدي" في وقتها مثلا يجب أن يحتذى به في سائر الدول العربية بدائله تونس عام ١٩٩١م ويتمثل في تكوين لجنة نسائية متخصصة لتتلقى الكتب المدرسية من الصور النمطية الخاصة بالمرأة والتي تضع المرأة في الطبع والأب بقرا الجريدة والابن يلعب بالكرة والبنيت تساعد الأم في الأعمال المنزلية.

التجربة الفلسطينية

شرحت التجربة الفلسطينية "زينب الفينيمي" نائبة مدير عام التشغيل بوزارة العمل الفلسطينية في وقتها المقدمة التي أوضحت خلالها حالة خاصة للغاية للمرأة العاملة حيث إنه في فلسطين لا يمكن الفصل بين وضع المرأة في سوق العمل والأوضاع السياسية والاقتصادية المتناهرة.. حيث شاهدت السنوات الأخيرة تصاعد وتيرة الاعتداءات "الإسرائيلية" منذ أيلول عام ٢٠٠٠م أدى إلى تدمير شامل للبيئة الاقتصادية وارتفاع حاد في معدلات البطالة وصلت إلى ٣٦% في حين بلغت نسبة البطالة ٧٠% من مجموع الأسم الفلسطينية.. هذا الوضع الاقتصادي المتدني جعل معدل المرأة الفلسطينية في القوى العاملة منخفضا، حيث إن معدل مشاركتها في القوى العاملة يواصل انخفاضه من ١٢,٧% عام ٢٠٠٠ إلى ١٠% عام ٢٠٢٠.

نمو القطاع غير المنظم

كما يتركز عمل النساء في عدد محدود من الأنشطة الاقتصادية مثل قطاع الخدمات الذي يستوعب الجزء الأكبر من النساء العاملات ولبية القطاع الزراعي.. وفي الآونة الأخيرة ونتيجة للأوضاع السياسية والاقتصادية المتردية في فلسطين لجأت العديد من النساء إلى الأعمال الدائرية المارة للدخل.. كعامل في مجال البيع "البسطة" والتصنيع الغدالي داخل البيوت والتطريز والتريكو وتربية الدواجن.

ومن المعروف أن القطاع غير المنظم في العمل ينمو ويدهر إبان الأزمات السياسية والاقتصادية، كما أوضحت زينب الفينيمي نائبة

لم تعد الطيور رمزاً للسلام



خسائر العالم من أنفلونزا الطيور ٨٠٠ مليار دولار

الدجاج وهي عملية تستغرق شهراً عدة، وأكد الدكتور عيسى أن علاج أنفلونزا الطيور ممكن، إذ يوجد عقار يسمى تاميفلو حلت مشكلة الصحة العالمية على استخدامه وهو يستخدم في علاج جميع أنواع الأنفلونزا وسلاسلها، وكذلك بعض أنواع سلالات أنفلونزا الطيور الخطيرة، وقابلها بلعمن من انتشار الأنفلونزا وله ثلاثة الانتهايات الناتجة من الأنفلونزا، ويستعمل أيضاً في علاج دجاج تسمين من انتشار الأنفلونزا وله ثلاثة الانتهايات، حماية ووقاية وعلاج.

وبين أنه يمكن إعطاه للأشخاص المصابين بالإنفلونزا لتقليل انتشار الفيروس، وهو يؤدي إلى انخفاض نسبة الوفيات وعدم نشر الوباء إلى أماكن أخرى، والسيطرة على المواقف وفي الوقت الحاضر، ويصح باستخدامه وقت الإصابة بالأنفلونزا وخلال ٤٨ ساعة للحصول على أفضل النتائج.

وقد حرصت وزارة الزراعة في السعودية حرصاً شديداً على رفع وتيرة الاستعدادات لمواجهة أنفلونزا الطيور ومن جانبها وضعت وزارة الصحة خطة وطنية لتحقيق الغرض نفسه، بالتعاون مع وزارات الصحة في دول مجلس التعاون الخليجي ومنظمة

الصحة العالمية. في حين حافظت على أسعار الدجاج "المحلي والجمد" والبيض على ثباتها، فيما فكرت بعض المحال التجارية الكبيرة أن أسعار الدجاج المجمد المستورد لتويات معينة شهدت انخفاضاً طفيفاً، وقامت المحاللات التجارية الكبيرة بإجراء تخفيضات على الدجاج المجمد، فيما اعتبره مسؤولون في هذه المحال أنها عادة تأتي بعد انتهاء رمضان لغرض تشجيع المستهلكين على الشراء.

واستبعد التجار حدوث ارتفاع في أسعار الدجاج على اعتبار أن المخاوف من أنفلونزا الطيور وما سترتبه من احتمال انخفاض كمية الدجاج في الأسواق سيؤاخذ قلة في القراء بسبب الخوف من تلواؤه، ما سيحدث توازناً في الأسعار.

من جهته لم يستبعد تجار الأغنام احتمال ارتفاع أسعارها، بسبب زيادة الطلب عليها في الفترة التي تمين عيد الأضحي، إذ ترتفع الأسعار مع زيادة الطلب، وأشاروا إلى أن المخاوف من اكل

د.توال حسن ناظر

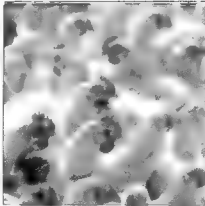
مساعدة إدارة الإشراف التربوي بالمدينة المنورة
عضوة في المدارس الحرة للصحة المدرسية

وأشار إلى أن اختبارات حديثة للقاح ضد أنفلونزا الطيور أثبتت فعاليتها في نظام المناعة عند الإنسان، والتضح أن اللقاح الذي لا يزال في طور الاختبار قادر على تحفيز نظام المناعة البشري على محاربة هذا الفيروس، وأضاف: إنه على الرغم من أن اللقاح خطوة نحو التوصل إلى نتائج إيجابية إلا أن العقبة الرئيسية تكمن في القدرة على إنتاجه بكميات كافية في حالة تفشي الوباء، لأن اللقاح يتم إنتاجه من بيض

وفاة ٦٢ إنساناً

في آسيا، ٤٢ منهم

في فيتنام وحدها



إن وباء أنفلونزا الطيور يشكل خطراً على حياة الملايين من البشر، في حال تفشيه أو انتقاله من إنسان إلى آخر.. وتصرف أنفلونزا الطيور بأنها مرض فيروسي خطير يصيب الإنسان والحيوان، وتكثر الإصابة به في فصلي الخريف والشتاء، وتنتج منها نزلات برد تشبه نزلات البرد العادية، أو الرشح والزكام، ولكنها تكون شديدة جدا.

من خصائص فيروس أنفلونزا الطيور قدرته على إحداث طفرات تؤدي لظهور سلالات جديدة ليس لها مشابة لدى البشر، بحيث يصاحبه الجهاز التناسلي إلى لتسبب أجسام مضادة غير الأجسام المضادة التي تم تصنيعها في إصابات أخرى، وإعيار الجهاز التناسلي على مقاومتها وبالتالي التسبب بإمراضه.

أعراض أنفلونزا الطيور تتمثل في ارتفاع دائم في درجة حرارة الجسم، وصعاب وإرتجاف وقشعريرة وإستقام في الناحي وهقانان لشهية وألم في المفاصل، وسعال جاف وضعب بالتهاب أحياناً، وقد يصل الأمر إلى تورمات في العين والتهابات، ووبية تؤدي في النهاية إلى أزمة في التنفس، ثم الوفاة.

الوقاية من أنفلونزا الطيور إذا ظهر الفيروس في الإنسان فلا بد من المصاراة بالأدوية المضادة للفيروسات، مع عدم ذلك يتدابير علمية صعبة أخرى، لمنع الفيروس من مواصلة انتشاره على المستوى العالمي.

وبدا ظهر الفيروس بتهليل التشخيص المبكر للمرض، مما يساعد على الحد من انتشار المرض والتخلص من الطيور المصابة وإعدامها، إلى جانب وقاية الأشخاص العاملين في مزارع الدواجن ومراعاة تيس الأقفلة والتفازات أثناء الاقتراب منها، إلى جانب حظر استيراد الدجاج والطيور والبيض من الدول التي توجد بها حالات العدوى بأنفلونزا الطيور.

القضاء على الفيروس

إن فيروس مرض أنفلونزا الطيور لا ينتقل من الدواجن والبيض الحامل للمرض إلى الإنسان عند أكله، إذا كان مطبوخ جيداً، وأنه يمكن القضاء على الفيروس عند ارتفاع درجة الحرارة.

وضروة هاور جميع أنواع الطيور والبيض إلى ٧٠ درجة مئوية يقضي على الفيروس، من أجل الوقاية من هذا المرض، غسل الأيدي بآلة والصابون مدة لا تقل من ٢٠ ثانية، ومراعاة كل من لهم علاقة بتفطيع اللحوم أو نقلها إلى التفازات الوقائية والتكلمات والمخالفات الطوبية.

ويكر الدكتور أحمد عيسى استشاري أمراض الفيروسات من اكتشاف لقاح ضد أنفلونزا الطيور

ولد يؤدي - طبقاً للبنك - انتشار وبائي للمرض على مستوى العالم إلى فقدان تجارة المصلع والمنتجات العالية ٧٤ في قيمتها أو نحو ٢٠، ٢٠ ترليون دولار (٢٠٠ مليار دولار). ويوقع الإعلان عن ثلاث إصدارات رئيسية لطبوري في الصين وإصدار ٦ ملايين طائر من طين من أي إصابات بشرية بعد. وأعلن عن وفاة ١٢ إحصاءاً أصيبوا بالمرض في آسيا، ٢٢ طائر في فيتنام وحدها. وقامت هونغ كونغ بإجراء فحص مسبق قد أغلقت حدودها على مدى ٢٣ أيام، وخارجها أُنعت نحو ١٠ مليون طائر داجن، وكانت بعض الصحف المحلية في الكويت قد نشرت احتمال قيام دولة الإمارات العربية المتحدة بإجراء مشابه، ولكن يبدو حتى الآن أنها مجرد إشاعة. ويعتقد البنك الدولي في تقرير حديث أن الإصابات مازالت في بعض المناطق البعيدة في شرق آسيا، والخسائر مازالت محدودة قد لم تتعد ١٠ - ٢٠ ٪. من التوقع المحلي الإجمالي في فيتنام مثلاً، ولكن ارتفاعها بشكل كبير مازال احتمالاً قائماً وكبيراً. وكما قبل تقرير البنك الدولي - ميلان - فهميهات - يعتقد أن خسائر العالم من وباء أنفلونزا الطيور قد تبلغ ٨٠٠ مليار دولار بالخارج للقاء مع خسائر "ناس" قبل سنتين، ولكن خسائر سلاسل البضيرة لا تقارن به بلغت نحو ٨٠٠ حالة وفاة فقط، ويعتقد البنك الدولي أن معظم الخسائر البشرية قد لا تأتي بشكل مباشر، ولكن من صدم وهي أو لتساوون المواطنين أو الفصول في مواجهة من قبل راسي المسماة العامة. وتعرض المنطقة لمخاطر المرض الحالية الشائعة من ضعف الوعي أي باستيراد أو حتى تهريب الطيور. وقد تحدث من طيور مهاجرة بحرية وبيرة تحمل المرض، والأخيرة لتصلب السيطرة عليها.

لذا لابد من أخذ الحظر والاحتياطات اللازمة باتخاذ الآتي:

١- من هيئة حماية البيئة ووزارة الصحة ووزارة الزراعة.

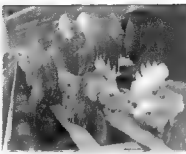
منع المزارع الجبوية والتجارة البحرية والبحرية دخول شخصات من الطيور إلى البلاد، وذلك بناء على قرار الحظر من وزارة التجارة وأن لا تصل الشخصات إلى البلاد من دون وجود إذن استيراد ولا شخصات مصحبة للطيور. وعلى وزارة الطحان والطيران المدن التشديد على شركات الطيران لأنها من حمل أي ضحاة دون وجود إجازات رسمية، وحتى المجاع أو القيمين الوافدين للمملكة من إحصاء الطيور من بلادهم.

في وزارة الإعلام توعية المواطنين والمقيمين عبر وسائل الإعلام بمرض أنفلونزا الطيور ويجب أن يكون عرض البرامج التوعوية من هذا المرض مستمرة خلال هذه الفترة، ليعين التأكيد من أن الأوضاع مطمئنة وأن هناك وصياً لدى المواطن والمقيم من هذا المرض، عمل حملة صحفية توعوية لشرح جميع الخطوط والمزارع، وأخذ الصياد صيداً من كافة الطيور والدواجن، (احترازاً من طيور مهاجر، وكإجراءات بيطرية صحيحة، وجعل جميع المواطنين والمقيمين في راحة وأطمئنان.

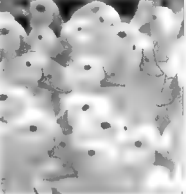
إشاعة مخبر للفيروسات لفحص عينات المرض، واستدراك فريق طبي للتعامل مع أنفلونزا الطيور في حال تطورت تصاعيد المرض، فضلاً عن التجهيز الطبية الأخرى، خاصة في ما يتعلق بتجهيز مختبر للفيروسات لتلقي وفحص العينات المتعلقة بالمرض، وهو على مدار الساعة.

عمل المصنعين والقطن في هذه الفترة وذلك للتحقق من تقصي مرض أنفلونزا الطيور وتجنب انتقاله على الإصابات بفيروس أنفلونزا الطيور خاصة في هذا الوقت الذي يعتبر موسم القطن مع زيادة نسبة الإصابة للمهاجرة.

الاهتمام بالأسلاك العفر العافية والمعاينة الدائمة في الدنيا والأخرة



المصل يحتاج إلى ثمانية أشهر للإنتاج والتصنيع بعد اكتشاف الفيروس



عقار تاميفلو يقلل من مضاعفات المرض



لا يمكن إنتاج لقاح إلا بعد انتقال الفيروس للانسان

من النتائج المحلي الإجمالي للإقليم المتخسر. وفي سيناريو متشائم (انتشار المرض بشكل أكبر مثلاً) قد تبلغ تلك الخسائر نحو ٢٨٧ مليار دولار. وفي السيناريوين سوف يفقد الإقليم نحو ٢٠١ مليار دولار نتيجة توقف العمال المرضى عن العمل أو وفاتهم، وعلى المدى الطويل لابد أن يؤدي انخفاض معدلات الإنتاج والتجارة، والتجديد الخصومات إلى انخفاض معدلات النمو وزيادة معدلات الفقر.

الدجاج ستفقد الناس إلى شراء لحوم الأغنام والبرق والحمم الحمراء بشكل عام، إضافة إلى الأسماك. ولا يخفى المسؤولون في وزارة الزراعة مخاوفهم من انتقال مرض أنفلونزا الطيور إلى منطقة الخليج. حيث أعلنت الكويت العثوري على طيور من مصابين بأنفلونزا الطيور في البلاد، وهي أولى الحالات التي يعلن عنها في الدول الخليجية. وقال رئيس الهيئة العامة للأغذية الكويتي الشيخ فهد سالم الصباح إنه لم العثور على حالات الحائض، مبرهاً من اعتقاده بأنهم من الطيور المهاجرة، وأشار إلى أن الحالة الأولى عثر عليها في مطار الكويت أثناء التحقيق في مجموعة من الطيور المستوردة، فيما عثر على الحالة الثانية في إحدى الفلل على شاطئ البحر، وسبق للكويت أن حظرت استيراد جميع أنواع الطيور والدواجن ومنعتها من ١٨ دولة تعرضت لأنفلونزا الطيور.

وذكر أن التخوف الحاصل حالياً من الطيور المهاجرة، خاصة أن الكويت تعتبر محال لهذه النوعية من الطيور، لذلك سيكون التركيز خلال المرحلة المقبلة على سواحل مجرى الطيور ومسما العمل على منع أي طائر مصاب يدخل البلاد عن طريق الأجواء خاصة البعيد الذي يعتبر أكثر الأنواع عرضة للإصابة، وقال لا يمكن إنتاج اللقاح وصل لعلاج الفيروس إلا بعد اكتشاف فيروس المرض ومن انتقاله للانسان، مؤكداً أن عملية عدوى الإنسان من الحيوان كانت تكون صعبة جداً وتقتصر على المختبرات الجاهزة للتجارب، لافتاً إلى أن المصل يحتاج إلى ثمانية أشهر للإنتاج والتصنيع بعد اكتشاف الفيروس.

ولفت إلى أن التخوف حالياً هو من موسم الشتاء وانتشار أنفلونزا الاعادية خاصة أن أعراض أنفلونزا الطيور تكاد تكون نفسها العادية، معالفاً المواطنين الحزن من الاضطراب المباشر مع الدواجن.

حظر استيراد لحوم الدواجن

كانت وزارة التجارة والصناعة السعودية أعلنت حظر استيراد لحوم الدواجن ومنعتها إلى ١٦ دولة آسيوية في فيتنام، اليابان، كوريا الجنوبية، اندونيسيا، باكستان، الصين، تايلاند، كمبوديا، هونغ كونغ، لاوس، ماليزيا، روسيا، كازاخستان، مولدوفا وكوريا ورومانيا.

وحسب القرار الذي أصدره وزير التجارة هاشم يميني في وقت سابق، طلب من جميع المواطنين والمستوردين، التعاون التام مع الوزارة في التحقق من جودة وسلامة ما يستوردونه، والمبادرة إلى الإبلاغ عن أي منتجات مشكوك في جودتها، وتقليد فضليات المصلحة، من أجل الحفاظ على صحة وسلامة المستهلك في السعودية.

وقد انعكس الخسائر العالمية بمرض أنفلونزا الطيور والتخوف الدولي من تهروله إلى وباء على القضاة العديد من الدول، فقد تعرض العالم على مدى أقل من عام خصوصاً من الكوارث الطبيعية، بدأت في تدمير البقالت مع ظاهرة التسونامي الكبير، سوريا وكافيتريا وأخيراً حول العالم وازدادت كثير، وأخيراً وباء أنفلونزا الطيور.

ويقل تقرير الـ MSNBC، ٢ نوفمبر ٢٠٠٥ - عن سيناريو لبنك التنمية الآسيوية بأن وباء قد يقلل نحو ثلاثة ملايين إنسان وتبلغ خسائره الاقتصادية نحو ٣٠٠ مليار دولار، وقد يستمر لمدة عام كامل، ويؤدي بقاء الاقتصاد العالمي بتأجله الركود، ويشير التقرير إلى أن الدول الأكثر عرضة للإصابة هي الصين وهونغ كونغ وسنغافورة وماليزيا وتايلاند، وسبب البقاء إصابة نحو ٢٢٠ من سكان دول المنطقة بالمرض وحوالي ٥ ٪ من المصين - ١٥٠ ملايين نسمة في هونغ كونغ، وسبب، وقد تضرر آسيا في أحد السيناريوهات خلال ٦ أشهر نحو ٩٩ مليار دولار أمريكي نتيجة فقدان اتفاق المستهلكين والتجارة والخدمات والاستثمار بما يعادل ٢,٢٣ ٪.

فيروس أنفلونزا الطيور



هذه الحوضي
طالب ماجستير

كلية الطب البيطري - جامعة القاهرة

فيروس الأنفلونزا عبارة عن كائنات حية مرضية دقيقة تتكاثر فقط ضمن الخلايا التي تستعمرها وتتكون من جزء من حمض نووي ريبوزي مغلف بغلاف بروتيني. ويمكن أن يصيب فيروس الأنفلونزا بشكل عام أنواعا كثيرة ومتعددة من الحيوانات مثل الطيور والخنزير والخيل وحتى عجول البحر والحياتان. أما الأنفلونزا التي تصيب الطيور تحديداً فيطلق عليها اسم "أنفلونزا أفيان" أو أنفلونزا الدواجن (أو الدجاج) ويسمى الفيروس المسبب لها بفيروس أنفلونزا أفيان (أو فيروس أنفلونزا الدواجن) كما اشتهرت به تسميته. واكتسب فيروس أفيان هذه التسمية لأن الدجاج هو أكثر أنواع الطيور المصابة لهذا الفيروس والناقلة له.

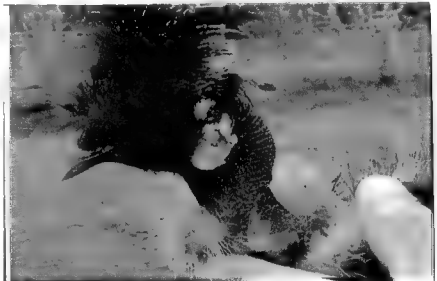


نوصيته وسرعة استجابته ومطيفه.
نوع الفيروس

الفيروس من عائلة "Orthomyxoviridae" جنس "A" و"AB" واكثرها ضراوة هو جنس "A" صنف H₅N₁ وهو حساس جدا للمطهرات والحرارة، حيث يفقد ضراوته في درجة حرارة 56 مئوية "خلال ثلاث ساعات"، وفي درجة حرارة 60 مئوية "خلال نصف ساعة"، ويبقى الفيروس حيا وقاملا في سماء الدواجن لمدة 1-3 أيام، ولدة 35 يوما في درجة حرارة 4

تاريخ الوباء

- في عام 1918، "H1N1" أول وباء رصد قتل فيه 50-60 مليون إنسان المسبب فيروس أفيان "سمي الوباء الأسباني"
- في عام 1967، قتل مئة ألف إنسان وباء المسبب فيروس أفيان "H2N2"
- 1998: "قتل سبع مائة ألف إنسان بسبب فيروس أفيان H2N2 مع فيروس H2N3" الناجم من التبادل الجيني بين الفيروس الطيور والبشري وتسبب في وفاة حوالي 34 ألف شخص في الولايات المتحدة الأمريكية بعد انتقاله إليها من هونغ كونغ.
- في عام 1997، هزل الفيروس H5N1 لأول مرة من إنسان في هونغ كونغ أصيب به 18 وقاتل منهم 6، ولم ينتقل لحسن التحظ من إنسان لآخر لأن هونغ كونغ قتلت كل محموليها الوطني من الدواجن في 3 أيام فقط لتتخذ العالم كله.
- في عام 1998، أعلن عن إنتاج دواجن ضد الأنفلونزا "بولنزا - تاميفلو".
- 1999 شهرا خطة عالمية جديدة من منظمة الصحة العالمية للترصد الوبائي وتحسين



متلوية، وفترة حضانهه 2-3 أيام. استطاع العلماء حتى الآن حصر 15 نوعا من فيروس أنفلونزا الدواجن، وتأكدوا من أن خمسة أنواع فقط منها هي التي تصيب الإنسان، هذه الأنواع هي H₂A و H₃A و H₅A و H₇A و H₉A، هذا الفيروس غير مؤذ للطيور في عمومها، أي أن الطيور في مجملها يمكن أن تتعافى منه، لكن ضرره وتأثيره الكبير يظهران بصورة واضحة في الطيور الداجنة مثل الدجاج والحشيش "الدولك الرومية" ويلاحظ إذا ما أصيبت بالفيروس من نوع H₅ و H₇، فإذا ما أصيبت هذه الطيور بهذا المفاجئ قد يصل إلى 100% بالإضافة إلى أعراض أخرى خطيرة مثل: دخول وانتفاش الريش وفقدان الشهية، انخفاض حاد في إنتاج البيض، ببض لين القشرة، تورم الوجه والصفرة والدلائل التي تصبح زرقاء اللون، إسهال مائي حاد وضديد، تظهر بقع نزفية داخل فم الطير (النفان) وفي العينين وتورفهما إفرازات أنفية وفمية، التهاب شديد في ملتحمه عين الطير المصاب.

قد تتراقف الأعراض المذكورة سابقاً مع تغيرات مرضية داخل جسم الطير مثل احتقان حاد وضديد في العضلات، ونشفاً حاد، والتهاب القصبات الهوائية وتجمع حاد للإفرازات في هذه القصبات، والتهاب حاد في الكلى مع تراكم البولات أو البورات، بقع نزفية في جسم المعدة، ويقع نزافة وتقرحات في قواصم الطير المصاب.

الفيروس والدواجن

يفضل فيروس أفيان الكمون في دماء الطيور ومابها وأمعائها وفي أنوفها، ويخرج مع برازها، وهذا ممكن الخطورة حيث يجف هذا البراز ويتحول إلى ذرات لغبار يستنشقه الإنسان أيضا. والدجاج السليم ثم يستنشقه الإنسان أيضا. وعليه فإن انتقال العدوى يتم من خلال: المياه والأعلاف الملوثة بإفرازات الطيور والبراز الصادر من الأنف، المصاف والمشارب والأدوات الملوثة، السماد حيث يحتوي على الفيروس ويبقى حيا فيه لأكثر من ثلاثة شهور، الإنسان

كارثة عالمية جديدة!

ووسائل النقل وذلك بالانتقال من مزرعة إلى أخرى، وأكثر طرق انتقال العدوى تتمثل في الرزائل المتخاطر من أنوف الدواجن، لكن الطريقة الأكثر انتشاراً لفيروس كانت عن طريق البراز.

الفيروس والإنسان

تصيب الأنفلونزا الدواجن الإنسان خاصة من هو قريب الصلة بتجمعات الدواجن، حيث يتبرز الدجاج المصاب بالفيروس، وطرير إصابة الإنسان بالفيروس تظهر عليه أعراض مشابهة لأعراض إصابته بفيروس الأنفلونزا العادية مثل ارتفاع درجة الحرارة والتعب والتعب والسعال ووجع العضلات، ثم تتطور هذه الأعراض إلى تورمات في جفون العينين والتهابات رئوية قد تنتهي بأزمة في التنفس ثم بالوفاة.

الوقاية

فمنصة التخلص من الوعاء تكون بحماية الحيوان أولاً، لأنه خط انتقال الأول ولذلك سارت الدول الأوروبية بحماية طماضها من الاحتكاك بالطيور المهاجرة أولاً، ثم بتطعيمها ضد الوعاء.

وتعتمد منظمة الصحة العالمية على ارتيادية "استراتيجية" عالمية هي تأخير الوعاء أو قتله أو حصاره لكسب الوقت، حتى تتمكن المختبرات من إنتاج لقاح مضاد للفيروس البشري "تحتاج من 4-6 أشهر" صادة الذي لم يتولد لأن والذي يتنبأ العالم به "فلا من غير المنظمة - د - حسن البشري" إمرو.

ويعد أخذ لقاح أنفلونزا النوع البشري لمنع حصول تصور عند التقاء النوعين مما "النوع الحيواني البشري" البشري القديم" هي الإنسان للنوع البشري H5N1 المصالح بالعالم "القابل للقتل بين البشر". لا سمح الله

وتركز الخطط العالمية "هونغ كونغ" وهي أحسن برنامج وطني على مستوى الدول التي أصيبت بالوباء هي برامج التوعية بتخفيف فصل البدين وتقليل إزدحام القناص الجراحي المصحي وتقليل رفع المناصة عند الناس استعداداً للوباء.

وتعتمد الدول في التخلص من الفيروس على: ١- صيانة خنايا لرمود الطيور الميتة والإبلاغ عنها وتحليل سبب وفاتها وتحليل الطيور المشتبه والمرصين دورياً.

٢- التخلص الصريح من الطماض المصابة والتلاصق جميعاً بدون أي تردد عند ظهور أي إصابة "القتل هونغ كونغ ٢ مليون طائر في عام ١٩٩٧ خلال ٣ أيام".

٣ - تطهير المزارع وكل ما فيها من أدوات.

٤ - إبادة المظاظ خالية من أية طماض لمدة ٢١ يوماً على الأقل.

٥- التخلص المصحي من السماد وتجميعه ورشه بالمطهرات ومن ثم حرقه.

٦- عزل المنطقة التي ظهرت فيه الإصابة وفرض حظر على نقل الدواجن منها.

٧- عدم السماح لطيور البرية بالدخول على



حقوق الدواجن وتلقيح الدواجن إن لزم الأمر.

٨- تربية دواجن ذات عمر واحد في المزرعة. مضادات الفيروس

اثبتت الدراسات العلمية حتى الآن أن المضادات التي تؤخذ لعلاج الأنفلونزا العادية يمكن أن تؤخذ لعلاج الأنفلونزا الدجاج لأنها تقتل فرص تلاقح الفيروسين وتحويلها إلى النوع البشري "بشري - بشري".

ويعد صيانة الطماض من أحسن المقاربات ضده وقد صنعتها تايوان مؤخرًا وصممتها الفيروس شديدة التحور وصنعت المناصة للأدوية بمرمرة "وقد طورت السلالة الصينية من الفيروس المناصة للأسماتدين في هذه السنة مؤخرًا".

فمن أين تأتي التفوطات الحالية إذن؟

يتخوف العلماء من تحول فيروس الطماض إلى وباء وذلك لقدرته الهائلة على التحور ومقاومته الأدوية واللقاحات "عادة لا يستمد لقاحه أكثر من سنة لمرمعة تطورية للمناعة والطفرات والتحور" والاتحاد بغيريوس الأنفلونزا العادية الذي يصيب الإنسان ومن هنا سوف يصبح الانتقال من طريق العدوى من شخص إلى آخر أكثر سرعة وخطورة من الانتقال عن طريق الطيور خاصة أن الأجسام البشرية لم تنتج حتى الآن مضادات لهذا النوع الجديد من الفيروسات.

وفي هذه الحالة "أي تحول فيروس أفيان واتحاد بغيريوس الأنفلونزا العادية وإصابة الإنسان به" فإن العالم سوف يدخل أجواء مشابهة لتلك التي عاشها أوائل القرن العشرين حينما تصرف الإنسان على وباء الأنفلونزا أول مرة وعاش معه سنوات مريرة عبر مراحل مقلبة من تاريخ هذا المرض "١٩١٨" ووباء ٢٠٠٢ - مليون بالأنفلونزا الإسبانية.

• وقد حذر المدير الإقليمي لمنظمة الصحة

العالمية شيجيرو أومي منذ نوفمبر ٢٠٠٤ من أن "التفوطات الأكثر حذراً تشير إلى سبعة أو عشرة ملايين قتل محتمل من البشر في حال تحول الفيروس لوباء بشري لكن العدد قد يصل إلى خمسين مليوناً أو حتى إلى مئة مليون في أسوأ السيناريوهات.

الوضع الحالي للوباء

• وفاة حوالي ستين شخصاً منذ نهاية العام ٢٠٠٣

• فيروسات الفيروسات المرشحة لتصبح وباء سريع الانتشار أن انتشار وباء أنفلونزا الطيور بين البشر قد يفكك بما بين سبعة أو عشرة أو خمسين أو حتى مائة مليون شخص

• إعلان التعبئة العامة لمواجهة هذا الخطر الآتي من آسيا، فيروس أنفلونزا الطيور "تشين" الذي تسبب في قتل ملايين الطيور الداجنة قد يدمر ملايين من البشر

• فجأة "أنا" تحول لتشكل الوبائي وهو الشكل الذي يتطور له ضمن وسيط حيواني (الفطير).

• حلقة تطور الوباء إلى النوع البشري

البشرى القاتل

هل يمكن أكل الدجاج المصاب،

في معظم الحالات لا يصيب فيروس الأنفلونزا الدجاج الإنسان ولكن هناك حالات فطير حدثت عام ١٩٩٧ في هونغ كونغ على كانت العدوى والإنسان من نفس الفيروس، وإن كانت دول الاتحاد الأوروبي - ومن باب الأخطار والحذر - منعت

استيراد الدواجن من البلدان التي ثبت انتشار الفيروس فيها بصورة كبيرة مثل تايلاند والفلبين وكامبوديا وكوسوفا

وباكستان، ومزالت منظمة الصحة العالمية ومنذ عام ١٩٩٧ وحتى تاريخ هذا اليوم وهي تراقب حالات أنفلونزا الدواجن وحيثما ظهرت في العالم ولم تجسأ أي من أصناف فيروس أنفلونزا الدواجن يشكل خطورة على حياة الإنسان بشكل مؤكد وقاطع الله أعلم.

ولا يزال العالم يتابع انتشار هذا الفيروس وهو يحسن الحواسمة متنبهاً إلا بعيد المرض تاريخه القاتل.

وقد أهتمت المملكة العربية السعودية اهتماماً كبيراً في هذا الصدد وسارعت إلى عقد أول مؤتمر دولي والذي أقيم في الرياض السبت والأحد الموافق ٢-٣ ديسمبر ٢٠٠٤ لكانت له الأهمية الرئيسية الخطيرة والتي تهم المملكة العربية السعودية خاصة وذلك حرصاً على سلامة حجاج بيت الله

الحرام الذين يفرون من جميع أنحاء العالم بما فيها الدول التي سجلت إصابات وحجم لكانت له الأهمية الرئيسية الخطيرة الاستيراد من الدواجن.

فمنص من الله العلمي القدير أن يوفق أجهزة الدولة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين الذين يحرسون كل

الحرص على سلامة المواطنين والوافدين وحجاج بيت الله.

على أسوار القاهرة القديمة بالفسطاط؛

نموذج عربي فريد للتواصل بين حضارتنا الإسلامية وفنونها



نجوى العشري

عند أسوار القاهرة القديمة الزاخرة
بذكرىات وأثر زمن هات، وفي أحضان بقعة
ضالمة من أرض مصر على قلب التاريخ.. جاء
افتتاح مشروع مركز الحرف التقليدية
بالفسطاط عاصمة مصر الأولى ليستكمل
منظومة المشروعات الثقافية والتي تحرس
السيدة سوزان مبارك على رعايتها ومتابعة
تنفيذها خطوة بخطوة مع الفنان فاروق
حسني وزير الثقافة وحتى لحظة افتتاحها.



الراحل سميد الصدر، وبعد ذلك اتسعت
الدائرة ليقيم مركز الحرف التقليدية في
هذا الموقع الذي يفوح منه عبق التاريخ.
ولعل اسم المركز "مدينة الحرف
التقليدية والفنون التراثية" يكون تعبيراً
عن الزخم التاريخي والمرادفات الوجدانية
التي تسعد القلوب وتدفع إلى مزيد من
العطاء بسبب سر المكان الذي يوقظ
الكامن من المشاعر ويحرك الخيال لمزيد
من الإبداع لينتج أصعالا عنوانها السلام
والمحبة، وتمتعها الأصالة والتراث ويكون

يمثل مركز الحرف التقليدية
بالفسطاط نمودجا فريداً على مستوى
الوطن العربي للتواصل بين حضارتنا
الإسلامية وفنونها، وبين حاضرتنا، فقد
اجتمعت في هذا المركز مجالات وأقسام
الحرف التقليدية على أرض الإبداع الفني
والحرفي لعاصمة مصر الأولى الفسطاط
التي أنشأها عمرو بن العاص بعد الفتح
الإسلامي لمصر.
وقد تحقق الحلم بافتتاح مركز الحرف
في نفس الموقع الذي شيده شيخ الخزافين

افتتاح مركز الحرف التقليدية.. يحقق حلم المبدعين



سبيلها إلى المستقبل هو التكنولوجيا، وبعد وسيلة للحفاظ على هذه الحرفة التي احتفظ شيخوها بأسرارها التي تعلموها من آبائهم وأجدادهم لينقلوها إلى أبنائهم واحضادهم.. وقد جاء المركز لينقل هذه الأسرار عبر الأجيال باعتبار أن الحرف التقليدية ميزة تنافسية لمصر في المستقبل.

ويعد افتتاح مركز الحرف التقليدية بالفسطاط التقينا مع عدد من الحرفيين الذي انضموا إلى إرثهم في موقع المدينة الجديدة، فما هي أحلامهم وكيف يرسمون مستقبلهم مع الإبداع الفني والحرف اليدوية؟

يقول هاني عبد المسيح حرفي طرّق وتشكيل المعادن في البداية كان جدي يصحبني معه إلى وكالة الغوري حيث كان يعمل مدبراً في تشكيل المعادن ومن خلال هذه الزيارات بدأ مشغلي لهذه المهنة التي علمني جدي وأبني الكثير من أسرارها، أما بالنسبة للمكان هناك فهو جميل من حيث الشكل وتتمنى أن يتوافد عليه السائحون ويكون مزاراً عالمياً..

ومن قسم الأركت يقول الحرفي أحمد مسزوّز، لقد صنعت في مركز الحرف التقليدية منذ كان مصري خمس سنوات تنقلت بين معظم الأقسام حتى وصلت فن الأركت لما وجدت فيه من قرب إلى طبيعته، بحيث إنني أسبل إلى التجديد وأتسنى أن يكون المركز في موقعه الجديد الذي هو استعادة نفس روح وكالة الغوري مكاناً يأتي إليه عشاق الفنون التقليدية من جميع محافظات مصر ومن العالم كله.

ويقول أحمد سيد متخصص في الأرابيسك، الأيام الأولى بالنسبة لي كانت تحمل العديد من التكريرات الجميلة، حيث كنا نستقبل السالحين ونشعرون مع الدارسين والأكاديميين لنعلم نالاج من الفن العربي الأصيل، واليوم في الموقع الجديد في المركز ننظر المستقبل ولكننا أمل في أن تزداد هذه الحرفة وتعود إلى ما كانت عليه، ونأمل في أن يتواجد صبية وشباب يحبون هذه الحرفة ويتدبرون عليها حتى ينقلوها شاماً ونضمن حمايتها من الاندثار.

ولعل اختيار مدينة المالدن وحاضرة الفن "الفسطاط" تتمتعن هذا الشروع المعلق له دلالة خاصة، فهي لا تزال بؤرة تجمع الفنانين واليادعين من جميع أنحاء مصر، فلا يخلو متحف من متاحف العالم من قسم خاص يحمل اسم فنان الفسطاط.. فقد اشتهرت الفسطاط بأنها

عاصمة الخزف والفخار في العالم القديم، ولهذا يعتبر هذا المركز تواصلاً مع التاريخ المشرق، وقد ارتبطت الحرف الفنية التقليدية بمدى الازدهار الاقتصادي واهتمام الحكام بتقديم حكمهم من خلال بناء المساجد والأبسية والوكالات وغيرها من الأبنية التي تستلزم جميعاً من

ورش للأرابيسك والصدف والنحاس والزجاج المعشق والأزياء التراثية

الحرفيين المهرة في مختلف فروع الفن، فاحتفظ شيخ الحرفة بأسرارها للمقررين مما جعلها مهددة بالاندثار حتى جاءت ثورة ١٩٥٢ وبيدت الدولة تميد الاهتمام بحياة الحرف التقليدية فانشأت مراكز الحرف التقليدية بوكالة الغوري ومراكز البحوث التراثية ومركز الفن والحياة ودار النسيج المرسومة بحلوان ومجمع ١٥ مايو للفنون، ومركز



الفسطاط الذي بدأت فكرته في نوفمبر ١٩٩٦ عندما أقر المؤتمر الاقتصادي الدولي بالقاهرة إقامة مدينة للحرف التقليدية بمنطقة الفسطاط، وتم تخصيص منطقة مجاورة لبني مركز الحرف بالفسطاط الذي افتتح في أبريل ٢٠٠٢م.

ولا تقتصر مدينة الحرف التقليدية على الإنتاج الحرفي أو العمل الإداري بل إنها تعد مصباً لمنتجات وأنشطة تلك المراكز، ورواقاً لعارضها، ومنفذاً لتسويق منتجاتها، وساحة لأنشطتها ومزاراً لعشاق الفن والفن من جميع أنحاء العالم، كما إنها ساحة لتقديم عروض المسرح والموسيقى والفنون الاستعراضية وللمتفرات ومعارض الفنانين التشكيليين طوال العام، كما تضم مجموعة الورش الحرفية والتراثية ورشاً لتجارة الأرابيسك والصدف والنحاس وفن الخيامية والزجاج المعشق والأزياء التراثية وفنون الطباخة على النسيج وغيرها.



﴿إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون﴾

المجلد ٦٩

الكائنات الدقيقة أنظمة مصغرة للكائنات الراقية



أ.د شعبان شرف الدين
أستاذ الوراثة الميكروبية
المركز القومي للبحوث - مصر

يقول المولي عز وجل «ستريهم آياتنا في الأفاق وفي أنفسهم»، والمقصود بالأفاق كل ما يحيط بالإنسان من السماوات والأرض وكل الكائنات الحية - وفي أنفسهم، من أجهزة وأعضاء وخلايا... كلها دلالات وحجج على كونها من مصدر واحد هو الخالق سبحانه. فإذا تتبعنا نشاط ووظائف خلايا الكائنات الدقيقة؛ بكتيريا كانت أو فطرًا فإننا نرى أنظمة مصغرة من أنظمة الكائنات الراقية، فعلى سبيل المثال نجد الأضحية التي تحيط بخلايا هذه الكائنات الدقيقة والتي تعمل على حمايتها، بالإضافة إلى تمييز خواصها - وهذه الأضحية تحوي العديد من الثغور التي تحسبكي وظيففة الجلد في الكائنات الراقية.

الدراسات الوراثة تنصب على هذا الكائن.

هل للمجال المغناطيسي دور علاجي؟

الحالة الفيزيائية التي عليها الكروموسومات أو المادة الوراثية أثناء الانقسام لها الأثر الكبير على مدى تعبير الجينات المستولدة عن إظهار الصفات الوراثية المختلفة. فمن المعروف لدارسي علم الوراثة أو العلوم البيولوجية بوجه عام أن الخلية الحية تمر بعدة مراحل مختلفة الأطوار، بداية من تميز المادة الوراثية "المادة الكروماتينية" داخل النواة - وتكوين ما يسمى بالكروموسوم إلى تكوين الخلية الجديدة بعد تكون الأقطاب المغناطيسية المسماة بالجسم المركزي أو أقطاب الانقسام، والتي تمتد منها الخيوط المغزلية متجهة إلى الجزء الخاص بحركة الكروموسوم "السنتروميور"، حيث يتجذب كل من قطري الكروموسوم إلى قطب. فنجد في الصورة (٩) الخلية تحت تأثير الجاذبية الأرضية فقط.. إن الكروموسومات في وضع الانقسام التي تصنف فيه الكروموسومات في وسط الخلية وتظهر الكروموسومات ككتلة مائلة، وبعد عملية الانقسام لتكوين خليتين تكون بنفس درجة الميل تقريبا التي كانت عليها الكروموسومات. أما في الصورة (٩) فإنخلية هيما تحت تأثير المجال المغناطيسي، وكانت الهيمنة

نرى مثلا حالتي عمل هذه الثغور للسماح بمرور أو صمد مرور الأيونات منها أو إليها، للحفاظ على درجة الحموضة والأسموية المتغيرة الناجمة عن العمليات الأيضية. وقد أكدت الأبحاث العلمية أن هذه الثغور أو بوابات المرور كما أسموها تقوم بوظيفتها طبقا لنظرية الاستقطاب أي أن كل جسيمات أو عضيات أو حتى الجزيئات داخل الخلايا الحية لا تقوم بوظائفها إلا في اتجاه معين يرجع إلى الشكل الفراغي الذي تكون عليه. وهذه الحالة والتي تسمى بالبعد الثالث تتوافق والمجال المغناطيسي داخل وخارج النظام الحيوي.

أقطاب مغناطيسية داخل الخلايا الحية

المجال المغناطيسي الذي ينشأ عن قطبي مغناطيس أحدهما شمالي والآخر جنوبي يؤدي إلى استقطاب الجسيمات والجزيئات الموجودة في محيطه. وهذه الصورة متماثلة في الخلية الحية من تواجد جسيمات خاصة حول المادة الوراثية الكروموسومات تعمل على استقطابها لتكوّن خلية جديدة من الخلية الأم "التكاثر". وقد اكتشفت نظرية اتجاه التبرعم الخاصة بخميرة الخبز، والتي تعد أهم طرق التكاثر بهذه الخلايا. فخلية الخميرة تمثل الخلية النموذجية والمثلة للكائنات الراقية، ولذا فمعظم

الكافيين وتأثيره على مستوى الأداء الرياضي



عصام المروسي
طالب دراسات عليا
كلية التربية - جامعة حلوان

يعد الكافيين نظرياً من المواد المستخدمة في تحسين الأداء الرياضي لتأثيراته المتعددة منها قدرة الكافيين على استثارة الجهاز العصبي المركزي، وزيادة الاستثارة النفسية التي قد تحسن من مستوى الأداء في العديد من المسابقات الرياضية، كما يشير تحرر مرمون الأريائين من الفسدة الكظرية، والتي تتناغم

مع استثارة الجهاز العصبي المركزي، والتي قد تحسن من العمليات الفسيولوجية مثل وظائف الجهاز الدوري والاستفادة من الطاقة وأهميتها خلال التدريب. ويؤيد الكافيين إلى الاستفادة من الأحماض الدهنية وتوفير جيلوكوجين العضلة وهو الجهد النظري لتأثير الكافيين بوصفه محسناً للأداء الرياضي، فالكافيين يحسن من تحرر الكاسيوم من أماكن تخزينه في الخلايا العضلية ويساعد الكالسيوم في إثارة الانقباض العضلي بغالبية أكبر. وهذا التأثير يؤدي إلى زيادة القوة العضلية في التمرينات ذات الشدة العالية وفترة الدوام القصيرة التي تعتمد بصورة رئيسية على النظام اللاهولي في إنتاج القوة والقدرة ويمكن أن تزيد في نظام الطاقة اللاكتيكي أيضاً. كل هذه التأثيرات ربما قد تكون ناتجة من تأثير الكافيين والأندرينالين أو نواتج الأيض للكافيين.

هل تناول الكافيين عملية آمنة؟

تناول الكافيين عملية آمنة نسبياً للرياضيين الأصحاء ولكن الاستهلاك الزائد ربما يسبب التسبب بالكافيين مع التأثيرات الجانبية الممكنة مثل التثبيط العصبي والارتعاش، القلق، غثاق القلب. والأفراد الذين يكون لديهم العديد من المشاكل الصحية مثل ضغط الدم المرتفع يجب عليهم استشارة الطبيب قبل تناول الكافيين. ويوجد الكافيين في بعض المشروبات مثل القهوة والمشروبات الغازية، ويوجد أيضاً في شكل أقراص مثل Vivarin، Excedrin تفسير بعض الدراسات إلى أن تناول عقاقير الكافيين ربما تكون أكثر فاعلية وتأثيراً من الكافيين الموجود في القهوة.

وقد أظهر الكافيين أنه فعال كمحسن للأداء الرياضي في حالة تناول جرعات قانونية، ويعتبر آمناً نسبياً، ومع ذلك فإن بعض الباحثين يرون أن استخدام الكافيين أمر غير أخلاقي، وقد أوصى الباحثون في اللجنة الأولمبية الدولية بتقليل المستويات القانونية للكافيين في البول، وحالياً فإن القرار في عملية تناول الكافيين ترجع إلى اللاعب فقط .

الكروموسومية مختلفة؛ حيث كانت أكثر استقطاباً جهة الشمال والجنوب . وبناء على هذه الظاهرة التي لفتت أنظار العلماء بأن المجال المغناطيسي عامل مساعد على مدى تعبير الجينات. وبناء عليه فإن بعض الأمراض العصبية تم معالجتها بالتعرض للمجال المغناطيسي بوحدة قياس "جاوس" معينة محسوبة والتعرض لفترة زمنية محددة.

كما تتجه نظريات العلاج البديل أو التكميلي إلى أن أي خلل في التوازن التكويني لاحتويات الخلية يؤدي إلى ظهور الأمراض، وعليه فإنه إصلاح هذا الخلل الفيزيائي وإعادة تدوير الوضع الطبيعي، وفي الآونة الأخيرة - وليس ذلك بحدوث - فإن بعض الشركات استغلت هذه الاتجاهات العلمية، وبالفعل استثمرتها جيداً بأقل خامات تحمل بشحنة كهرومغناطيسية تعمل على علاج بعض حالات الترهل العضلي - إحراق الدهون المخزنة في بعض مناطق الجسم مثل البطن والأرداف، وموضة أخرى لشركات أنتجت الأحزمة المغناطيسية التي تساعد على انقاص الوزن.. كلها مبنية على أساس واحد وهو أن الشحنات الكهرومغناطيسية ما هي إلا طاقة تعمل على إحراق الطاقة المخزنة في الخلايا في صورة دهون، خاصة منها الدهون خفيفة الكثافة والتي تسمى بالكليستول، وهي الأكثر خطورة على صحة الإنسان، وغيرها من الأمراض المسماة بأمراض العصر، وهناك من يسأل: لماذا ظهرت هذه الأمراض بشكل ملفت للنظر في هذه الأيام؟ وإن كانت الإجابة تقضب بعض الناس، لكن في الحقيقة: فيض الدول الصناعية المتقدمة تسارع في تصدير التلوث بطرق مختلفة أدت إلى المنافسة في قتل الدول الفقيرة علمياً واقتصادياً، وهناك أجهزة تصدر مجالاً مغناطيسياً لعلاج آلام العضلات ويتوقف نجاحها على الطبيب الذي يحدد النقاط العصبية أو العظمية التي توضع عليها هذه الأجهزة. وهذه الأجهزة توصل بالتيار الكهربائي العادي ووزنها لا يزيد على الثلاثمائة جرام. ودون أدنى شك فإن الأيام القليلة القادمة يمكن أن توضع ما للعلاج بالمجال المغناطيسي من أهمية خاصة وما إذا كانت توجد له آثار جانبية. وقد وجدت بعض الأجهزة الصغيرة التي توضع في الماء لعلاج الحساسية من بعض الأطعمة أو تخفيف الآلام وعلاج نزلات البرد والصداع والروماتيزم.. وغيرها من الأمراض التي نجح علاجها بالموجات الكهرومغناطيسية .

رسالة من خلية

سبحان الله العلي العظيم، الكائنات الدقيقة حين شعرت أن هناك خلايا حولها وقد استثمرته من خلال بوابات المرور المجسات الكهربائية ذات الشحنات على الأغشية المحيطة بها لتلاحمت وتكاثفت، فعندما همت بتجربة فعلية بتعريض خلايا الخميرة للمجال المغناطيسي لمدة عشر دقائق وتلقطت أكثر من صورة مجهرية لهذه الخلايا أوضحت نوعاً من التكاثف والتلاحم بين الخلايا مما يعطي للإنسان درساً بل عظة، كيف تتآلف القلوب وقت حدوث الخطأ؟ فهل نعي الدرس من هذه الخلية التي لا تري بالعين المجردة؟ وكما قال عز من قائل: ﴿ذَلِكَ بَأْسُ اللَّهِ ثَمَّ يَكْ مُفِيرًا نَعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَى قَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ﴾ صدق الله العظيم .



لا تخالف الشرع.. مختبرات الطب الجيني لأجل تحقيق التخصيب بين ماء الرجل وزوجته

2000 11 20

رسول الله ﷺ: فقال ﷺ: نعم يا عباد الله تداووا فإن الله عز وجل لم يضع داء إلا وضع له شفاء غير داء واحد. قالوا: ما هو؟ قال "الهرم" (أحمد 1/ 374). وابن ماجه في الطب (1/ 313).

وفي الطب النبوي، يقول ابن قيم الجوزية: فقد تضمنت هذه الأحاديث إنبات المسببات وإبطال قول من تكراها، ويجوز له أن يكون قوله "كل داء دواء" على عمومه حتى يتناول الأدوية القاتلة والأدواء التي لا يمكن لطبيب أن يبرئها ويكون له عز وجل قد جعل لها أدوية تبرئها، ولكن طوى علمها عن البشر ولم يجعل لهم إلاه سبيل، لأنه لا علم للخلق إلا ما علمهم الله، ولأنه خلق النبي ﷺ الشفاء على مصداقه الدواء للداء فإنه لا شيء من المخالفة إلا ضد، وكل داء له ضد من الدواء يعالج بصدقه، فخلق النبي ﷺ البرء بموافقة الداء للدواء، وهذا قدر ذلك على مجرد وجوده فإن الدواء حتى جاوز درجة الداء في الكيفية، أو زاد في الكمية على ما ينبغي فقله إلى داء آخر، ومتى قصر عنها لم يكفها، ولا عند العلاج، ومتى لم يكفها فقله إلى داء آخر، ومتى لم يكف الداء على الداء لم يحصل الشفاء، ومتى لم يكن الزمان صالحا لذلك لم يبرأ، ومتى كان البدين غير قابل له أو القوة عاجزة من حملها، أو ما مانع يمنع من تأخيرها، لم يحصل البرء لعدم المصافاة، ومتى تمت المصافاة حصل البرء بإذن الله والبرء. وفي الأحاديث الصحيحة الأمر بالتداوي، وأنه لا ينبغي التوكل كما لا ينبغي دفع داء الجوع أو العطش، والحر والبرد، بأضرارها، بل لا تتم حقيقة التوحيد إلا بمباشرة الأسباب التي نصبها الله لتحقيق شفاها أو قهرها وضربها، ولا بد من هذا اعتماد من مباشرة الأسباب، ولا كان محالاً للحكمة الشرعية، فلا يجعل العبد عجزه توكلاً، ولا يتركه محسناً. وفي قوله ﷺ "كل داء دواء" لقوية لنفس المريض والطبيب، فسمعت على طلب ذلك الدواء، والتفتيش عليه فإن المريض إذا استعصر نفسه أن لدائه دواء يبرئه، تعلق قلبه بروح الرجاء، ويزيد منه حرارة الألباس، وانفتح له باب الرجاء، ومتى قويت نفسه انبسط حرارته الفريضة، وكان ذلك سبباً لغزو الأرواح الحيوانية والنفسانية والطبيعية، ومتى قويت هذه الأرواح قويت لغوى التي هي حاملة لها فظهرت الرمس وبهتته.

ومن هنا جاء الطبيب بالتداوي لأجل دفع العقم، وبهذه قيل في أسبابه، فأشعر لا يطع على المخر رجاءه، لأنه محب لولد فلا يخالف الشرع التداوي لأجل دفع أسباب عدم الإخصاب، وتجارب الطبيب في هذا المقام مشروعة. قال ابن قيم الجوزية: "وكذلك الطبيب لا علم أن لهذا الداء أمثلة طبية، ولتفتيش منه".

ومن ثم لا يخالف الشرع مختبرات الطبي الجيني لأجل تحقيق التخصيب بين ماء الرجل وماء المرأة لأجل إزالة عوائل التخصيب وسماها العقم، ومما لا يحسن لهها الصانع سوى موافقة الطبيعة الدالية، وما قد يحتاج إليه من تحليل بمقتضى عناصر شريعية ليست فيها شبهة الخروج على الشرع.

الحاذاير الشرعية

يولد على ما ثبت في التحقيق العلمي حيث تستخدم لقانة الطبي كما يقول أصحاب هذا التخصص: "تضمن طرق لفحص طلائع خلايا نطف متبرع بها داخل البويضات الناقلة للحمى". وفي أن التعامل ما عاده هذا التبرع؟ ما ذلك المادة المتناخلة في مجريات التخصيب؟ إن كان المقصود بها عنصر جنسيا صادرا من مصدر خارجي، أي ذكر آخر فإن قلبه أو كثره، وأصله أو منتجه التفاضلي تصادف الشريعة لا محيص... وفيه شبهة اختلاط الأنساب - مهما كانت بسببه ضئيلة - وذلك مخالف لسان الشرع

روى أبو داود في سننه من حديث أبي الدرداء رضي الله عنه قال، قال رسول الله ﷺ: "إن الله أنزل الداء والدواء، وجعل لكل داء دواء، فتداووا ولا تملوا بالمحرم" أبو داود في الطب (1/ 374)، وذكر البخاري في صحيحه عن ابن مسعود: "إن الله لم يجعل لشيءكم حراما حرم عليكم" الفتحة (1/ 181)، وفي المتن عن أبي هريرة قال، قال رسول الله ﷺ: "إن الدواء الخبيث (التردي) في الطب (1/ 405)".

يقول ابن قيم الجوزية: (العلاج بالبرعات قبيحة عقلا وشرعا، وإنما حرم على هذه الأفعال ما حرم لحريمه، وتحريمه لهم حمية لهم، وصيانة من تلذذه، فلا يناسب أن يطلب به الشفاء بقوة الحبث الذي فيه، وتحريمه يقتضي تجنبه وألبد منه كما بطرق، وفي تخالده دواء حتى على الترتيب فيه وملازمته، وهذا ضد مقصود الشرع، وأيضاً فإنه داء كما حصر فيه صاحب الشريعة، فلا يجوز أن يتخذ دواء... وكذا فإنه يكسب الطبيعة منه خبثا، فكيف إذا كان خبيثا في ذاته.

وفي الخصر من ذكره... قال ابن القيم: (وأيضاً فإن إباحة التداوي به، ولا سيما إذا كانت التفسير تبين إليه درجة إلى تناوله للشهوة واللبث لا سيما إذا عرفنا النفس أنه لا داعي لها مزيل لا تسامحها جانب لشفائها، فهذا أحب شيء إليها والأشرف سد الذريعة إلى تناوله بكل ممكن، ولا ريب أن بين سد الذريعة إلى تناوله، وفتح الذريعة إلى تناوله تناهياً ومراضاً... ولتنهى رأى ابن القيم (فلا يتناولها المؤمن لحد إلا على وجه دواء) ... وهذا استثناء يروق الأخذ به لقتضيات الضرورة لا بأس،

هذا إذا كانت وسيلة العلاج بمواد المحرمات التي ظهرت في عصر رسول الله ﷺ، ويقتضيها من باب أولى حيث الوسيلة التي يزلزلها علماء الطب وأئمة الفقه فيما جاء بالدراسة العلمية، أضف إلى هذا عدم الاستثناء مهما كانت الضرورة وأية ضرورة هذه تقتضيها التخصيب بمواد تخدم خصائص

اختلاط الأنساب 15

مقتربات عن الوطن

هالة المشهدي

لحم يستعني ويفرحني أن التقى ببعض الشخصيات السعودية المرموقة التي تؤمن وتشجع المرأة السعودية لأن الأفكار المتطورة والاشترية تستطيع أن يلقى الضوء على هذا الكائن النسائي التي يعمل بجهد وإرادة بالغة الرقي يحمل بين جوانبه طموحا مشرقيا وأحلاما مضنية لتثبيت مكانة المرأة السعودية في مجتمع قلما ننكرها .. في هذا البلد الثاني الذي تعيش على أرضه تعيش مئات من السيدات اللاتي يحملن الجنسية السعودية نظرا لظروف اقتصادية تقتلن الحاجة إلى العمل في بلدنهم الأم إلى بلدنهم البديل بكل ترحاب ومودة إلا أن العديد منهن يحمل الجنسية فقط لإحتياجات ولم تمت لهم الفرصة أن يتعرفوا على بلدنهم عن قرب، ولا أن يلمسوا الآخر كان له الحظ الأوفر في أن يعمل في أحد المكاتب أو للمحقيات التابعة للوطن الأم مما يجعلهم أكثر فخرًا وانتماء نظرا لانتعاش اليومى مع زلاتهم المسمودين والتكيف والتعرف على ما اقتضوه طوال مدة نشأتهم بعيدا عن الوطن .. وبما أن المرأة السعودية أصبحت لها لا تقل كفاة أو فعالية من الرجل في مجال العمل إلا أنها ما زالت ما تحظى بنفس مستوى الرعاية والاهتمام واحتياج إلى قائد متفتح ليسقط الضوء عليها ويلبزر ما لا يلتفت له الآخرين في هذه القوة النسائية المتعلمة والمتواجدة على ساحة مجتمعنا السعودي وبما أن بعضا منا ما زال يرى أن المرأة السعودية مكانها خارج حوزتي في العمل قلما ينظر إليها أو يفتح بابها أو مشرفيها رغم مساهماتهم في المستوي التعليمي أو الثقافي أو هي ربما متفوقة علما أكثر من البعض إلا أن النظرة ما زالت محدودة وغير هادئة .. فالمرأة السعودية الحسنة خارج بلدنا هي لا خليط لهوية بلدين تحمل ثقافة الاثنين ومفاتيح إرادة جبارة نمت من خلال دمجها وزهرها في وطن آخر فكتبت أقيام صفات شخصيتها، فزاد أفكارها وتحررت لرائد من كونها وماء للنسل ومشرفة على القصر بل نزلت إلى مجالات عمل وأثبتت حضورها وقصمت على تاريخ المجتمع السعودي بصمت خاطف ولكن ما زالت تحتاج إلى من يتقن خلقاتها ويمسحها على التطور الدائم والمستمر ويجمع شمل السيدات السعوديات العاملة أو غير العاملة في لقاءات females and women وتحت إشراف من ملتقى تأتلي اليه المقدمات هنا في بلدنا الثاني حتى لا تنحصر هذه اللقاءات في المنصر الرجالي وإنما مدح المرأة السعودية معهم لنصعب نصحا وعلما ومعرفة أمام العالم الذي جعل النساء رئيسيات ووزيرات خارجية وضابطات جيش وأוכל إلهي ملات من الوظائف التي كانت مقصورة على الرجال... فاعلم جميعا أننا نحت رعاية قائد متسامح يحترم الإنسانية وكرامة وطموح وإرادة المرأة ومحاوله منه لمعرفة خبايا قوتها التي لا تكتفي بمد سبيلها بنوع مواءمات وأهاف وأهاف والاندفاع لم تعصر بها السيدات المحميات خارج وطنهن فهل أطمع في يوم نكرم فيه امرأة سعودية لجائزة نوبل ؟..... ربما



خالد بن عبد الله الربيع
طالب دكتوراه
كلية الزراعة - جامعة القاهرة



سكر اللبن غذاء ولكن

الحليب ومنتجاته يزود الإنسان بـ ٨٥% من احتياجاته اليومية من الكالسيوم

حامض، وتزداد الحموضة فيه تدريجياً حتى تصل إلى النقطة (٦.4) و pH ويلعب حامض اللاكتيك المتكون في اللبن من اللاكتوز بفعل هذه البكتيريا دوراً هاماً في الصناعات اللبنية المختلفة مثل الجبن، حيث لا يمكن أن تتم العمليات المختلفة في صناعة الجبن وخاصة الجبن الجاف إلا عند حدوث مثل هذه التخمر وتكون حامض اللاكتيك كما أن الطعم الحامض للزبد والقشدة المتخمرة وكذلك بعض أنواع من الجبن يرجع إلى بعض نواتج تخمر سكر اللاكتوز كما أن حامض اللاكتيك المتكون يوقف كثيراً من نمو ونشاط كثير من الميكروبات غير المرغوب فيها، فالمنتجات التي لا يتكون فيها هذا الحامض لا تكون بنسبة ضئيلة فإنها تكون عرضة للفساد السريع وتصبح غير صالحة للاستهلاك الآدمي.

ويحضر سكر اللاكتوز من الشرش الناتج من صناعة الجبن، وذلك بغلي الشرش لترسيب ما به من بروتينات وفصلها إما بالتربيع ثم يركز الشرش بعد ذلك بغلي تحت تبريد حتى يصبح الشرش عبارة عن محلول مركز من اللاكتوز وعند تسريده تنفصل منه بللورات سكر اللاكتوز. ويستخدم اللاكتوز في كثير من الأغراض الطبية حيث يستخدم في تحضير المضادات الحيوية مثل البنسلين وفي تغليف حبوب الأدوية وكذلك في صناعة البان الأطفال الصناعية وذلك بزيادته في لبن الأطفال حتى يصبح مماثلاً لنسبته في لبن الأم. كما أن اللاكتوز يساعد على امتصاص الكالسيوم والفسفور في العظام ولهذا يحمي الأطفال الذين يتقنون على لبن الأم من الكساح.

سكر الحليب للأطفال

وتستخدم تحمضات حليب خالية من سكر الحليب للأطفال ويحدث قصور ولى في إفراز إنزيم اللاكتاز بعد الفطام، حيث تسود هذه الظاهرة في كثير من الدول غير

مرتفعة منه تصل إلى حوالي ٧,٢٪، بينما اللبن البقري والجاموسي وغيره من الألبان تكون النسبة حوالي ٥-٤ ٪.

واللاكتوز سكر ثنائي يتكون من جزئ من سكر الجلوكوز متحداً مع جزئ من سكر الجالاكتوز ويتحلل مائياً بواسطة إنزيم اللاكتاز الذي يوجد في القناة الهضمية كما تفرز بعض أنواع من البكتيريا لينتج هذين النوعين من السكريات.

وعند تسخين اللبن إلى درجة حرارة مرتفعة يتحلل سكر اللبن إلى جلوكوز وجالاكتوز وهما يورهما يتفاعلا مع بروتينات اللبن فيكونان مواد مملوذة ذات لون بني تسمى اللبن اللون البني أو الأصفر، وهذا ما يحدث عند تعقيم اللبن حيث يصبح لون اللبن المقيم بعد عملية التعقيم بني أو مائل للأصفر.

وتهاجم بعض أنواع من البكتيريا مثل بكتريا حمض اللاكتيك سكر اللبن، وتكون حامض اللاكتيك الذي يعطي اللبن الطعم الحامض، ويحدث ذلك اللبن إذا ترك مدة طويلة بعد حلي على درجة حرارة الغرفة دون أن يعامل بالحرارة، حيث ترتفع حموضة اللبن تدريجياً إلى أن تصل حوالي ٦,٠-٧,٠ ٪، وعندها يتجبن اللبن، ويتم تحول سكر اللبن إلى حامض اللاكتيك بواسطة هذه الميكروبات، ويصاحب تكوين حامض اللاكتيك في اللبن اكتسابه رائحة وطعم

تعتبر منتجات الألبان مصدراً هاماً للعديد من العناصر الغذائية مثل الكالسيوم والبروتين عالي الجودة للأطفال والكبار في معظم بلدان العالم. إن سوء هضم مادة اللاكتوز يؤدي إلى ظهور اضطرابات في الجهاز الهضمي تختلف في حدتها وتعرف بالحساسية ضد اللاكتوز. هذا وقد تم تقدير أكثر من ٢٠٪ من سكان العالم لديهم قدرة وراثية محدودة على هضم مادة اللاكتوز. ومعظم هذه التقديرات تكون مبنية على اختبارات تستخدم جرعات تحتوي على ٥ جرام من اللاكتوز وهذه الكمية توجد في حوالي لتر واحد من اللبن.

لقد تم التعرف على الحساسية ضد اللبن لأول مرة بواسطة أطباء Czemey, Finkel, Jacoby سنة ١٩٠١ حيث نشر العالم الكيميائي الحيوي الشهير Lafayette B. Mendel مجموعة من ٨ أبحاث توضح أنه في معظم الثدييات يصل إنزيم اللاكتاز إلى القماء بعد الولادة مباشرة ويقط نشاط إنزيم اللاكتاز تدريجياً حتى إلى أدنى مستوى بعد الفطام، وفي سنة ١٩٢١ قال John Howland بأن الحساسية ضد اللبن في الرضع والأطفال ترجع إلى قلة الإنزيم الضروري لعمل تحليل مالي لسكر اللاكتوز وهي متصف صام ١٩٦٠ لم تجد سبب الحساسية ضد اللاكتوز اهتمام العلماء والباحثين وقد تم تقدير أن ٧٠٪ من الأفراد ذوي البشرة السوداء من البالغين كان لديهم حساسية ضد اللاكتوز في حين نجد أن من ٦-١٢٪ فقط من الأفراد ذوي البشرة البيضاء تكون عندهم هذه الحساسية، ولقد تمت هذه الدراسة في مدينة بالتيمور، ولكن نجد أن هذا الرقم مغالي جداً في تقديره.

سكر اللبن - اللاكتوز

يوجد اللاكتوز فقط في الألبان الحيوانات الثديية، ويوجد على حالة ذائبة وتختلف نسبة وجوده في الألبان باختلاف نوع اللبن، فيلاحظ أن لبن الأم يحتوي على نسبة



يستخدم اللاكتوز في تحضير المضادات الحيوية وتغليف الأدوية وصناعة البان الأطفال

المرجرين، المواد المضافة تجارياً للموادة الحليبية، البودنج، الكسترد، الزبد، الكريم بأنواعها، حليب الأم، الخضروات المعلية أو المجمدة، الاسكوريك مع حامض المستريك، الكراميل، العلكة، الحساء الجاف، مشروبات الشيكولاتة، الحلويات والصلصات الفرنسية، بوديون أو حلوى الأطفال.

يعد الحليب ومشتقاته أغنى مصادر الكالسيوم الغذائية، حيث يزود الإنسان بـ ٨٨٥ من احتياجاته اليومية من الكالسيوم.

اللحم، الدجاج، السمك، جميعها الخضروات، الطازجة، المحفوظة، المجمدة. الحساء، حساء اللحم والخضروات والدجاج.

مشتقات: العسل، النحل، زبدة النحل، الزيتون، المخللات، الحريشات، البهارات، المرى الجبلى النقية والخالصة السكر- بدائل السكر.

الأغذية الممنوعة

القهوة سريعة التحضير، مشروبات الحبوب مع الحليب، الخبز المحبوس بالحليب مع المسحقات المعاملة بالحليب أو الزبد أو

المنتجة للحليب، حيث نجد أن الكبار ليس لديهم القدرة على امتصاص سكر الحليب نتيجة انخفاض مستوى إنزيم اللاكتيز في الأمعاء الناجم عن التسوقف من تناول الحليب وكذلك في حالات الأفراد الذين يتناولون منتجات حليبية يتحول فيها سكر اللاكتوز إلى حمض اللاكتيك مثل الجبن والروب فانهم يفضلون في امتصاص الحليب وكمية من اللاكتوز المقررة للمصابين بفشل امتصاص هذا السكر لتعثر حالة فردية تتيان من شخص لأخر، كما يجب تزويد المريض بمصادر بديلة عن الحليب غنية في محتواها الكالسيومى لتفادى ظهور أعراض نقص الكالسيوم.

إرشادات غذائية

إرشادات غذائية للمتمتعين علاجاً غذائياً لوجبة خالية من سكر الحليب:

١- يجب فحص الأغذية الجاهزة وقراءة قائمة مكوناتها بحيث لا تكون محتوية على سكر اللاكتوز.

٢- تجنب الأغذية المحتوية على الحليب بأى صورة كالزبد والمرجرين والمواد الحافظة والمشروبات الباردة.

٣- استبدال الحليب بالعسل.

٤- استبدال طريقة القلي بالشوي في حالة اللحم والخضروات لتقليل فرصة استخدام الزبد.

٥- يبدأ المريض في تناول كميات محددة قليلة من مصادر اللاكتوز ليتعرف على الكم أو الجرعة التي يستطيع جسمه هضمها وامتصاصها دون ظهور أعراض سوء الامتصاص، فيجرب مثلاً تناول كوب من الحليب في طعامه أو المنتجات الحليبية المتخمرة بكميات قليلة على فترات محددة.

٦- وصف بدائل غذائية غنية بفيتامين ب٢ والكالسيوم "الحليب غنى بهما"

٧- يجب أن يشتمل غذاء المريض يومياً على:

- ٢٣١ جم من اللحم أو السمك أو الدجاج.
- بيضة.
- ٣ شرات أو أكثر من الفواكة.
- ٣-٤ وحدات تقديم من الخبز المدعم.
- ٦ ملاعق شاي من المرجرين غير الحليبي.
- مصادر غذائية أخرى لاستكمال الكيم الطاقى المقرر.

• **الأغذية المسموحة والمشروبات:** المشروبات الكريئة أو الفازية، شراب الفاكهة، القهوة، الشاي، الخبز، والحليب، المكرونة، الاسباجيتي، الحبز الطائي من الحليب الأزق، البطاطا.

• **الحلويات:** الكيك المضاف إليه زيت الخضروات والجيلاتين، البودنج المضاف إليه عصائر.

الفاكهة، جميعها عدا الفاكهة المعلية المضاف إليها سكر اللاكتوز.

البطيش، البيض المجزى بأى طريقة عدا

إضافة الحليب أو الجبن إليه.

الدهون: زبدة الفول السوداني، المايونيز، الخال، زيت الخضروات المرجرين الخالي من الحليب.

برامج تنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس



العدل أحمد المهدي
كلية التربية ببورسعيد
جامعة قناة السويس

العلم يرفض التوقف، ومواكبة المستجدات في العلوم التجريبية المعاصرة التزام يقع على عاتق فقهاء الشريعة الجدد. إن فخر القادم المعرفي في تخصصات العلوم قاطبة، يمثل حجر الزاوية لتنظيم وتنسيق منطلقات الانتقاء المعلوماتي، من أجل الحفاظ على ذاتية ثقافة المسلم المعاصر من ناحية، وإجهاض مدخلات فروع العلوم المخالفة للشريعة وذلك من ناحية أخرى.. وهنا تنبدي قيمة وأهمية إجراء التنظيم بين الجديد في العلم التجريبي خصوصاً علم الوراثة وما يتصل به، وعلوم الوحي

للتأكد من إحصائيات معينة، وبصورة أكثر تفصيلاً يجب أن تتوفر في هذا المحتوى عدة نقاط،

- (أ) صدق المحتوى وصحته، وصدق المحتوى يعني أن يتناسب مع القدرات العقلية والعلمية والثقافية لمعظم هيئة التدريس، أما صحة المحتوى فتعني أنه لا يوجد به معلومات خاطئة أو ناقصة أو تثير الجدل في صحته.
- (ب) جودة الإخراج، ويقصد بجودة الإخراج أن يقدم هذا المحتوى في شكل جيد وإخراج جيد، من حيث التنظيم والطباعة ونوع الورقة والغلاف والجدول... إلخ.
- (ج) وسائط للمعرفة، ويقصد به أن يتيح هذا المحتوى لمعظم هيئة التدريس الرجوع إلى المصادر والمراجع الرئيسية للموضوع المستهدفة في التدريب، من خلال عرض لثقافة المراجع والمصادر التي يمكن الرجوع إليها للحصول على معلومات أكثر تفصيلاً في هذا المجال.
- (د) الجودة والأصالة، ويقصد بها أن يتختم هذا المحتوى أحدث النظريات في الموضوع المطروح وأن يتم عرض ذلك بطريقة إبداعية.
- (هـ) التنوع والتعدد، يجب أن يكون هناك تنوعاً في محتوى البرامج، فما يقدم لمعظم هيئة التدريس بكلية الهندسة لا يتناسب بالضرورة مع ما يقدم لمعظم هيئة التدريس بكلية التربية أو الطب، وهنا لابد أن يتوفر عنصر التنوع والتعدد في البرامج التدريبية لتتلاءم مع حاجات الفئة المقدمة لها.

٤- اختبار المادتين، إن نجاح المحتوى التدريبي يتوقف إلى حد كبير على طبيعة وكفاءة من يقدم هذا المحتوى، ومشروع يمثل هذا الحجم والغاية يهتم على القائمين عليه اختبار مدرسين على قدر عالٍ من الكفاءة والخبرة في إدارة المجموعات وأن يمتلك معلومات ومهارات التواصل والعرض الفعال، ويجب أن تتوفر لدى كل جامعة البيانات الدقيقة لكل عضو هيئة تدريس بها، ثم يتم اختبار العضو في ضوء سيرته الذاتية، ويتم إعداد وتدريب للتعليم بهذا العمل.

٥- الملاءمة والقدرة من التدريب "التقويم"، إن نتائج أي عمل ما لابد أن يخضع للتقويم، لتحديد جوانب القوة لتدعيمها وجوانب الضعف لمعالجتها، وتحديد قيمة المردود من هذا العمل في ضوء ما بذل فيه من جهود بشرية وما أُنفق عليه من أموال، فلا يجب أن يحقق البرنامج التدريبي نجاحاً فقط، بل يجب أن يتناسب هذا النجاح مع ما أُنفق عليه من أموال وما بذل فيه من جهود بشرية وما تم اقتطاعه من وقت عضو هيئة التدريس، وعامل الوقت ليس بالعنصر الهين بالنسبة لمعظم هيئة التدريس.

وفي حالة التقويم يجب إهداء استمارات وبطاقات تقويم خاصة لكل برنامج حسب طبيعة الهدف والمحتوى والشاركين، وأن لا يتم الاقتصاد فقط على استمارات تقويم تستخدم لكل البرامج.

وأختم في النهاية بأن عضو هيئة التدريس في الجامعة تقع على عاتقه المسئولية الكبرى في إعداد جيل المستقبل، ويحمل مكانة غاية في الأهمية في التنوير الاجتماعي للمجتمع، ومن هنا يجب أن تقدم له البرامج بشكل يتواءم مع تلك الأهمية والمكانة.

تعد التربية المهنية المستدامة أو ما يطلق عليه الإعداد المهني المستمر عاملاً مهماً وعصراً أساسياً لنجاح أي مؤسسة، ويمثل ضرورة ملحة لرفع كفاءة العاملين بها.

ولقد كينت وزارة التعليم العالي عدة مشروعات لارتقاء بالمستوى الأدائي بمؤسساتها، ومن بين تلك المشروعات مشروع تنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس، والذي يهدف إلى تنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس ومعاونتهم، ربما يرى البعض أن عضو هيئة التدريس بالجامعة وما وصل إليه من مستوى علمي وثقافي لا يجعله بحاجة ماسة إلى التدريب أو إلى تلقي برامج تدريبية معينة، لكننا لا ننفي عن هذا الرأي، فطلب العلم والاستزادة منه يجب أن يكون هو السمة المبالغة لدى عضو هيئة التدريس، وأن العلم هو ذاته أيضاً عبءه الثقيل وأنه لا يجب أن يقتصر على تخصصه ومجاله العلمي فقط، ومن هنا لا يمكن أن نغفل دور التدريب أثناء الخدمة وقيمتها أي كانت اللغة المستهدفة من هذا التدريب.

وأود هنا أن أتوقف عند عدة نقاط في هذا المشروع، لا على سبيل التقويم وإنما سأطرح لعلهم صريحة يجب أن تتوفر في البرامج التدريبية وبصفة خاصة تلك المقدمة لمعظم هيئة التدريس وسأمرها في النقاط التالية:

- ١- تحديد الاحتياجات التدريبية، إن نقطة البدء لأي برنامج تدريبي في تحديد الاحتياجات التدريبية ولقد سننها المتخصصون في هذا المجال إلى:
- احتياجات تدريبية للمؤسسة، وهي الاحتياجات التي تراها المؤسسة ضرورية لرفع كفاءة الأداء بها، وبصورة أكثر تحديداً هي المتطلبات التي تراها الجامعة ضرورية لازمة لمعظم هيئة التدريس "ويحدد هذه الاحتياجات المسؤولون بالجامعة وإقيادها"
- احتياجات للمدرّب ذاته، وهو ما يصرّبه في التدريب أو عضو هيئة التدريس من قصور في جانب معين أو رغبة للاستزادة والنمو المهني في مجال ما، ويتم تحديد القصور في جانب معين أو رغبة للاستزادة والنمو المهني في مجال ما "ويتم تحديد هذه الاحتياجات من خلال استبيانات أو مقابلات مع أعضاء هيئة التدريس".
- احتياجات سليبية، وهي احتياجات موجودة بالفعل لدى عضو هيئة التدريس لكنه لا يريد الإفصاح عنها نظراً لطبيعة عمله أو مكانته العلمية، كان يكون العضو لا يحدد استخدام الحاسب الآلي، ومع ذلك لا يريد أن يخضع من ذلك "يمكن تحديد هذه الاحتياجات من خلال استبيانات معدة لهذا الغرض"

ومن هنا يجب أن تضع الجامعة احتياجاتها في عدة أولويات، ثم احتياجات أعضاء هيئة التدريس في صورة أولويات ثم يتم وضع الأهداف للبرامج التدريبية.

٢- تحديد الأهداف، في ضوء تحديد الاحتياجات والأولويات لكلا الطرفين يتم تحديد الأهداف للبرامج التدريبية، والتي يجب أن تصاغ بطريقة واضحة محددة ودقيقة وقابلة للتقاي.

٣- المحتوى، في ضوء الأهداف والأهداف يتم تحديد المحتوى، والذي يجب أن يكون محتوى جيداً ذا إخراج جيد، وأنه يتيح للمعظم الرجوع إلى المصادر والمراجع الأصلية، سواء للاستزادة من المعلومات أم

البحث العلمي في تكنولوجيا التعليم



المؤلف: الدكتور محمد عبد الجميل
النشر: عالم الكتب - القاهرة
الطبعة: الأولى
سنة النشر: ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٥ م
عدد الصفحات: ٥٠٠ م (١٨ × ٢٤,٥)

يدور الكتاب حول تكنولوجيا التعليم والتي تعرف بأنها: " النظرية والتطبيق في تصميم العمليات والمصادر التعليمية وتطويرها، واستخدامها، وإدارتها، وتقويمها من أجل التعلم. والبحث العلمي في مجال تكنولوجيا التعليم هو الانشغال العلمي المنظم لكشف عن الحقائق المرتبطة بتكنولوجيا التعليم ووصف هذه الحقائق وتصنيفها وضبطها والتوقع بالجهات الحركية فيها".

ويهدف البحث العلمي في تكنولوجيا التعليم إلى:
١- تطوير المعرفة العلمية النظرية والتطبيقية في مجال تكنولوجيا التعليم وتأمين المفاهيم والوظائف والأدوار المرتبطة به.

٢- وضع الأسس الخاصة بالتطوير والاستخدام والإدارة والتقييم لعناصر ومجالات تكنولوجيا التعليم.

٣- تأمين العلاقات مع النظم التعليمية الفرعية أو العمليات التعليمية الأخرى التي تعمل في إطار النظام التعليمي العام وسياقه، ورسم الجهات هذه العلاقات بما يحقق فعالية تكنولوجيا التعليم ومجالاتها.

٤- تطوير الأداء وإلمام وإكسابها بالتحقيق في مجالات التطوير والتصميم والاستخدام والإدارة والتقييم الخاصة بالعمليات التعليمية.

٥- متابعة التطور التكنولوجي في مجالات العلوم المختلفة ووصفه خاصة تكنولوجيا الاتصال والإعلام والمعلومات، واختيار تطبيقاتها في علاقاتها بتكنولوجيا التعليم ومجالاتها.

وفي سبيل تحقيق هذه الأهداف ينقسم الكتاب إلى سبعة عشر فصلاً يمكن لقرائنا من محوري أسسنا حول الكتاب أن يوضحوا وعيهم من الأسس الخاصة بهما وهما: ماذا ندرس أو نبث في مجال تكنولوجيا التعليم؟ وكيف ندرس أو نبث في هذا المجال؟ وبميراث أخرى فإن الكتاب يدور حول موضوع ومنهج تكنولوجيا التعليم.

ففي إطار المحور الأول المتعلق بالموضوعات المدروسة في مجال تكنولوجيا التعليم قدم المؤلف أولاً رسداً وإلماماً بتعريفات تكنولوجيا التعليم وتطورها وإسهامات المدرسة العربية في تعريف تكنولوجيا التعليم ومنهاجها إلى عدد من المحددات الأساسية في تعريف تكنولوجيا التعليم التفت عليها من قبل أن تكنولوجيا التعليم علم يقوم على النظرية والتطبيق، وأن مجالات تكنولوجيا التعليم تندرج لتشمل التحليل، والتصميم، والتطوير والاستخدام، والإدارة، والتقييم، وأن أهداف تكنولوجيا التعليم تتعدد بتعدد الرؤى الخاصة بالتوظيف والاستخدام وتطور شكل المؤسسة التعليمية أو الفصل التعليمي. وفي إطار المحور الثاني للكتاب المتعلق بالبحث في مجال تكنولوجيا التعليم كائنات الحركية، ومداخل العلاقات الاتصالية ومداخل النظم وتصميم العمليات، ومداخل التطوير التكنولوجي، ومداخل الاستخدام وسبلوك التقييم ومداخل التنظيم والإدارة، ويشير الكتاب بوضوح إلى أن هذه المداخل ليست أجزاء متباعدة بل إن هناك تكاملاً بين هذه المداخل يرتبط بحسب الأهداف البحثية ومسارات تحقيقها.

وقدم الكتاب بعد ذلك محاولة منهجية لتصنيف بحوث تكنولوجيا التعليم وذلك بهدف إرشاد الباحثين إلى المداخل الفكرية والنظرية للبحث في مناهج البحث وأساليب أدواته، وإلى تصميم إطار النتائج والتوصيات الخاصة بالبحث. ومن الماهيات التي استندت إليها هذه المحاولة التصنيفية: أهداف البحث العلمي، والبيانات والمعلومات المتاحة، ووظائف تكنولوجيا التعليم، ونوع المصادر، وخصائص المتعلمين، والمستحدثات التكنولوجية وغيرها، مع الإشارة إلى أن هذه الماهيات ليست جامعة مانعة من ناحية وليست منزلة لنباة من ناحية أخرى. وفي إطار المحور الثاني للكتاب المتعلق بمنهج البحث في مجال تكنولوجيا التعليم يتناول الكتاب أربعة موضوعات رئيسية: أولاً الخطوات المنهجية العامة في بحوث تكنولوجيا التعليم والتي تتمثل في تحديد المشكلة العلمية وعناصرها وعلاقاتها بين هذه العناصر وكذلك زيادة الاقتراحات بالمشكلة بالتماع في التراث العلمي والأدبيات والبحوث السابقة التي تقيد في زيادة المعرفة الخاصة بعناصر المشكلة والقدرة على الوصول إلى نتائج أكثر دقة، وهذا يتطلب زيادة المعرفة بالمشكلة يقود الباحث ويساعده في اتخاذ القرارات الخاصة بتصوير شكل العلاقات بين المتغيرات واتجاه هذه العلاقات بوصفها البداية الأولى لعمل الباحث في المعمل، وبناء على ذلك يتمكن الباحث من تحديد مجتمع البحث المستهدف دراسته وخصائصه وكيفية دراسته سواء في جميع البيئات أو القياس من خلال العمل الميداني أو المعمل.

وفي إطار الثالث المحور يشير الكتاب إلى مناهج البحث والتصميم المنهجية حيث يتناول الكتاب التصميمات المنهجية للدراسات الوصفية التي تستهدف وصف عناصر تكنولوجيا التعليم وعملياتها، ويركز على مناهج الجمع الوصفي ودراسة خصائص العناصر البشرية ودراسة الصلة في وصف الإعلام والمراكز والمؤسسات التعليمية، ثم تحليل النظم في دراسة المؤسسات التعليمية والتكنولوجية، وتحليل محتوى الوثائق والاطبعات والبرامج التعليمية، ثم تحليل البحوث للبيانات والدراسات التكنولوجية والتعليم ومجالاتها. ويشير الكتاب كذلك إلى الدراسات التاريخية والمستقبلية كما يعرض الكتاب إلى وصف العلاقات السببية واختبارها بالاعتماد على المناهج المقررة في هذا الصدد.

وثالث الموضوعات التي يتناولها الكتاب في إطار المحور الثاني في عملية القياس وجمع المعلومات، وتقدير عملية القياس إلى تحديد خصائص الأشياء والوقائع والأحداث والأفراد في إطار كمي وفي إطار معلميها منهجية في البحوث والدراسات الوصفية والتجريبية يتسم بالحق والموضوعية ويخضع لاختبارات صعيد للحكم بصحته ونسقة فيه.

أما عملية جمع البيانات فهي تستهدف تفسير عملية القياس والحكم على الأشياء والأحداث في إطار كمي، وفي إطار ذلك يشير الكتاب إلى بناء المقاييس، وأدوات جمع البيانات كالاستقصاء أو الاستبيان والمقابلة، والملاحظة الميدانية، كما يشير إلى اختبارات الثبات والصدق.

ويختتم الكتاب حديثاً عن المحور المنهجي في مجال تكنولوجيا التعليم بالبحث في التقصير العلمي للبحوث باعتبار التفسير هو جوهر البحث العلمي وفائته والمصدر الأساسي للتوصيات العلمية التي ترقى بمستوى البحث ونتائجها، كما يشير الكتاب إلى كتابة مشروع البحث وتقريره النهائي والقواعد المقررة في هذا الصدد.

وعشاماً، تجدر الإشارة إلى أن قيمة هذا الكتاب تنبع من أنه أول كتاب يقدم اسم المنهج العلمي وأدواته في تخصص تكنولوجيا التعليم وتوظيفه لخدمة البحث والتقصير وتنظيم الحقائق العلمية لاستكمال بناء العلم وتطبيقاته في المجالات التربوية والتعليمية وخدمة أهدافها.

والكتاب يستكمل بذلك أسلوب الخبراء والباحثين في الأصناف الأكاديمية والجمعيات العلمية التي تستهدف بناء الدراسات العلمية الراسخة للنظرية والتطبيق في مجالات تكنولوجيا التعليم لتتبع استقلاله لنظرياته وأفكاره ومناهجه وأدواته.

رؤية نظرية حول الخطاب



د. فاطن محمد عدلي
المركز القومي للبحوث

تعددت الرؤى والنظريات حول موضوع الخطاب سواء على المستوى المفاهيمي أو النظري، فمنها ما هو خاص بعلوم اللغة ومنها ما هو متمم للعلوم السياسية والأيدولوجية، ومنها ما هو متعلق بالدراسات النفسية. وتبينان هذا فإن هذه الدراسة تتناول الموضوع أولاً على المستوى المفاهيمي ثم تنتقل بعد ذلك إلى استعراض النظريات المختلفة، وتوضيح مدى اقترباب واختلاف كل منها عن الآخر.

أولاً: الخطاب على المستوى المفاهيمي

ترجع أصل كلمة "خطاب" في اللغة العربية إلى الفعل الثلاثي "خطب" ويقال خطب الناس وفيهم وعليهم، وخطب على الناس، وخطب في الناس خطابة، معناها التي عليهم خطابة، والخطاب بمعنى الكلام، وفي الترتيل "عزيز" فقال أكلتهما ومنزلي في الخطاب "سوزي" في الآية ٢٢ "وفي آية أخرى "بشدائد ملكة وإتباع الحكمة وفصل الخطاب" "سورة ص، آية ٢٠"

والكلمة في اللغة الإنجليزية مشتقة من الأصل اللاتيني Discoursus تحول، تحول، يهيم على وجهه من الجدران ١٦٨٠ Curo عبارة صغيرة، وتلعب التحول في موضوع من خلال حديث أو بحث أو أطروحة أو موصلة أو معاصرة أخلاقية أو أي شيء آخر.

والخطاب هنا ثابت يعتبر مقولة ثابتة من حيث بنيتها الفكرية، فهو يقدم أشياء ويوضحها في حين أنه يمكن من الأشياء الأخرى ولكن في النهاية يحرص على إبراز وجهة نظره في شكل بنائي متكامل.

أما الخطاب من الجهة الأخرى باعتباره مقوله الفرائض فهو يمر بمرحلة إعادة البناء وفقاً لوصي الفرائض وهو يمر من خلال قراءة للنص إعادة بنائه الجديدة، فهو يبرز الأشياء ويصوت من الأخرى، يقدم أشياء ويؤخر أخرى، ومن ثم فإن كلاً من الكتاب والفرائض يبران بعض الخطاب وفقاً لوعي كل منهما، وأفكار المسببة ومن هنا يظهر الاختلاف الفجائي ومستوياتها.

ومن الدراسات ما ترى أن هناك التباساً واتساعاً في نفس الوقت بين كل من النص والخطاب، حيث يستخدم كل من المصطلحين كاستراتيجيتين، بينما يستخدم في حالات أخرى للتفريق بين الاتصال المكتوب والاتصال المنطوق إلا أنه يمكن القول - وهو ما تتفق معه الدراسة الحالية - إن هذا الاختلاف لا يشير فقط إلى الاختلاف في المبادئ بقدر ما يعكس الاختلاف في الجوهر فالخطاب يعتبر لحظة لكل من الاتصال المنطوق والمكتوب خلف الجملة، أما النص فهو في معناه الأساسي - سواء المكتوب أو المنطوق - عبارة عن مولود أو فاعل، والخطاب أكبر من أن يقال أنه تركيز على استخدامات النص فوفق بعينه بل إنه يشتمل على كل من النص والمضمون فالنص ليس فقط منتج الخطاب، بل إنه تلك الوحدات اللغوية المتضمنة في النصحة.

والخطاب من هذا المنطلق عبارة عن مجموعة من النصوص (وحدات مجتمعة من اللغة) تلك التي تعطي عدداً من الأغراض الاجتماعية والتي تؤدي أوضاع مختلفة في الخصائص الثقافية والاجتماعية، وهذه النصوص بمرورها التي تقدم نظام الخطاب في الصالائق.

وفي آخر فإن الخطاب يعني أي كلام منطوق أو مكتوب متبادل بين الكاتب أو القائل وبين السمع أو الفرائض على حد سواء، فالخطاب هو المناقشة المنطوق أو المكتوب لمجموعة من الأفكار، وهذا يعطيق القول على الخطاب الرسمى وغير الرسمى.

وتذهب بعض الدراسات إلى أبعد من ذلك حيث ترى أن الخطاب هو طرق الرجوع في العالم، أو أشكال الحياة التي تتكامل مع التكتلات أو الأبطال والقيم والأليات والاحتياجات والهيوية الاجتماعية، بما في ذلك إيمانيات الجسد، والخطاب أيضاً هو مجموعة من مجموعات التوافق والتمثال والتي تكتمل مع العادات الملائمة حول كيفية العمل والكلام، وقادراً الكتابية، وكيفية اتخاذ أيون اجتماعية معينة.

مصطلح تحليل الخطاب

تتفق الدراسة هنا بين نوعين من الخطابات، فالخطاب الأول هو ذلك الخطاب الذي يبدأ فيه الناس حياتهم الأولى داخل المؤسسة الاجتماعية وهو يولد في هويتها الاجتماعية الأولى، والأولس التي قد نرصدنا أو نكتسبها فيما بعد.

أما النوع الثاني من الخطاب، أو كما نعرفه الدراسة الخطاب الثانوي، فهو ذلك الخطاب الذي يبدأ فيه الناس حياتهم الأولى داخل المؤسسة الاجتماعية

الأكثر المبررة، المسجد، مؤسسات الدولة، والذي تتكون منها دولتنا. ومن هذا يصرف تحليل الخطاب في بعض الأحيان كنوع من تحليل اللغة فيما وراء الجملة، وهذا التصارب في التحليل هو نفسه ما نسمي إليه اللغات الحديثة، والتي تعتبر في الأساس دراسة في النحو أي دراسة في وحدات تلك اللغة الصغيرة مثل الصوت Phonetics and phonology أجزاء الكلام - Mor- phology، موضع الكلمات في الجملة Syntax، المعنى Meaning، ويرى فوكو أن الغرض من تحليل الخطاب هو تبيين مفهوم المفاهيم وإزالة تحول من وضعه الخيالي الذي تشكل فيه الصور المجازية نوعاً من العبارة الإيمانية، ومن أهم أن يعنى التحليل بكيفية الممارسة الطبيعية حتى يمكن أن تحول من خلالها إلى علم، وكيف يمكن أن يستقر لها هذا الوضع العلمي.

ويرى آخرون أن مصطلح تحليل الخطاب يصير من المصطلحات التي يمتد بها الموضوع، حيث إنه يربط إلى تحليل اللغة الطبيعية في علاقاتها بالخطابة المنطوقة أو المكتوبة، ويشكل عام فإنه يعنى بدراسة تنظيم اللغة فيما وراء الجملة أو العبارة، ولذلك فهو يدرس هذا أكثر من الوحدات اللغوية مثل العبارات المتبادلة، أو النصوص المكتوبة، ولهذا فإن تحليل الخطاب يتم أيضاً باللغة المستخدمة في المحتوى أو الاجتماعي.

ويرى كل أن أور ويزيل أن اللغة تستدعي تحليلاتنا أو أرواحها، الأمر الذي يوضح كيف يمكن القول إن لبيبي وخلق الكلمات الاجتماعية في العالم، على أنه يمكن فهم وتوضيح معظم الأفكار النظرية من طريق تحليل الخطاب، وعليه فهو يكتفئ القول بأن معظم الصراعات الاجتماعية تدار بواسطة اللغة باعتبارها منتجاً ثقافياً ونفسياً يعنى بنفس ماريهه صنع الأحداث.

وتحاول دراسة أخرى أن تلفت الانتباه إلى تحليل الخطاب كنموذج فرضي من خلال علم الفقهيات كعلم منشئ العلوم الإنسانية والاجتماعية، حيث يكون الدخول إلى الخطاب من خلال النص أكثر في الاعتماد عليه من النظام السيميوطيقي، وعلى الرغم من أن دراسة النص قد تكون مركز اهتمام الأخرى فإنها لا تشكل محور تحليلات الافتراضية كما هي في تحليل الخطاب وهذه الافتراضات هي ما تطلق عليها رؤية أو وجهة نظر النص اللغوي للخطاب والتي ترى أنه:

- النص هو الوحدة الأساسية لتحليل.
- الاختيارات المبرورة لتفسير لغة النص.
- النص كيان.
- النص عبارة من وحدات لغوية ذات معنى.
- ليس هناك نصوم تتناول، بل هناك نص حقيقي صادق يمكن أن يكون أساس التحليل.

وبما سبق يمكن القول إن معظم الدراسات التي تم عرضها تتفق على أن الخطاب هو نص أو مجموعة نصوص تعكس أفكار وأيديولوجيات منتج هذا الخطاب، أما تحليل الخطاب فهو البحث فيما وراء النص أو الجملة من خلال البحث في أصول اللغة، مختلفة من نظريات ومناهج تبيح لكل منها وحق اعتمادها الخاصة مثل النظريات النفسية والأدبية، السيميوية، السيميوطيقا، والتي خرجت معظمها من تحت عباءة الدرجة البنيوية، النظرية والنماذج المختلفة المصنعة لعلوم الخطاب.

يكاد يكون من المتصور تناول موضوع الخطاب بدون تناول النظرية البنيوية التي خرج من تحت عبائها معظم النماذج التي تناولت علم الخطاب في الجبال المختلفة.

النظرية البنيوية

ظهرت البنيوية في القرن العشرين كنوع من التفكير وأسلوب لتحليل في العلوم الاجتماعية والإنسانية والفنية والأدبية كنظرية فلسفية حديثة تطور الأفكار البنيوية والتي تتشابه مع البنى التركيبية للعالم ولا يمكن أن نفهم

الخطاب هو المناقشة المنطوقة أو المكتوبة لمجموعة من الأفكار

أي مرجعية فلسفية يعتمد عليها في تصورات هذه السميات تشير من وجهة نظر دريدا إلى الدلالات العليا والتي تشكل أرضية ثابتة يفتقها الخطاب الخارجي، والتي يمتد بالمسرفة والركر الشابت هو ما يرفضه دريدا والتفكيكيون... وترتكز التفكيكية على فترتين أساسيتين هما أولاً: أنماطاً لنظر للظواهر أو البنية أكثر من نظراتها إلى سميات الأشخاص، الأنظمة أو الأنظمة أو اللاتينية ما ذكر كرات ونقطة وسطى الغير الذي انتج النظام في موهله الأولى والفترة الثانية أن كل الأنظمة أو الأبنية نتجت من الخيالات أو بمعنى آخر أن كلا المصطلحين يتم وصلهما في علاقة كل منهما بالأخر.

وتتعلق استمرارية التفكيكية من رفض التفكيكيين ورفض القراءات المعتمدة ورفض النظام وبالتالي فهي تبحث عن الحرية والحرية هنا تعني حرية الفاعل في تقديم النص الخاص به وفي إعادة كتابته بالطريقة التي تلتصقه، ويعني طرح الفرضيات التي كائنها في فترات الثبات وتتمادي التفكيكية في فترة الثبات عند القرنين حيث يرى أن الفاعل أن يتكشف النص بل يكتبه حرفياً وهي هناك تقرب في الحرية المطلقة للآخر في تصوير النص وفقاً لفرئته الخاصة.

ومن وجهات النظر التفكيكية رؤية دريدا للنص المسموع والنص المكتوب حيث يرى أن سوسنير للفي من أهمية الكتابة لصالح التفكيكي حيث أن الأخير يرى أن الكلام هو وسيلة الاتصال الطبيعية المباشرة في الاتصال بينما تأتي الكتابة بشكل متعمد تتدخل فيه علاقات فيزيائية منفصلة عن التفكير بالإضافة إلى أن ويحكم بها في غياب كتابتها، بينما الكلام يتم بشكل تلقائي بين طرفين يسمح كل منهما من الأخر وبالتالي يعطي الكلام طبيعة التفكيكية الواجدة.

ويصرح دريدا على الكسب كما طرحه سوسنير على أن الكلام هو حد ذاته فكل من أشكال الكتابة، ويرى أن صفة كتاب الكاتب هي من صفات العلامة أو البراءة فليس يكون للرمز وجود يجب أن يكتبه صفة التفكير وإعادة الإنتاج حيث لا إلا أفهلتها لية الاتصال... كما فكهنا لأجل لفهمه لآدم نوع ما من الألف الكتابة أو بعد الكلام.

يفرغ دريدا عددا من الأثر حول موضوع الكتابة Grammatology حيث يبدأها بصورة أن يحدد مصطلح الكتابة مبادئ العلوم، ويتعامل مع، بل يمكن أن لا تحدث من قبل كل طرفين من خارج التاريخ التفكيكية، ويتناقل بعد هذا الطرح إلى عند من الأثر فزرها في الأثر.

إن كل فكرة في العلوم قد ولدت في نفس وقت الكتابة، كان هناك اعتقاد فكري أو مشروع أو مهمة في أن اللغة تتضمن نفس الشكل الباطني الذي يحدد التاريخ الحضاري للخطاب والفرق والتكوير.

إن اللغة ليست مسمى مساهما فحسب في خدمة العلوم ومن المحتمل في اندها، ولكن كما قال هوسرل في كتابه "أبني اللغة في خمسة" أن الكتابة هي شروط الأفكار، وعليه هي موضوع العلوم قبل وجودها. فاللغة حالة من المعرفة. أن التاريخ نفسه مرهوبة إمكانية الكتابة، فيكون الكتابة لا يوجد إمكانية من الكلام من الخاص والتاريخ لهم. فالكتابة فتحت ميدان التاريخ.

وبالإضافة إلى ما قدمته كل من البيولوجية والتفكيكية حول النص، هناك رؤية أخيرة حول هذا الموضوع وهي الفاعل والتلقي من وجهة نظر التفكيكيين، وهو ما تتلخص فيه المراجعة الحالية، حيث أوضحت ما سعى بتفكيره لتصوره لوبرت هولوب "أن كل من النص والبناء هي نص ينتج من الاتصال مع نص الفاعل، الذي يجب أن يصل بتفاهات مستمدة من أنه قد تعلم وظائف وأهداف وعمليات الأب، بالإضافة إلى عند من الجول والمعتقدات التي يشترك فيها الأعضاء الآخرين في المجتمع. فالتلقي والبناء على خاصيتين مستقرتين على النص، بل خصائص هي الفاعل بآكتشافها... فالتلقي إلى حد ما إلى النص نفسه، بل لحناء وأمينته".

وعلى الرغم من أن هناك بعض التفسيرات على كل من النظريتين، فإنها تدرى أن البيولوجية تعد إجازاً حقيقياً في التهامية المنطقية، والتي وضعت مناهج متعلمة من الكثير من المجالات التي سبق الحديث عنها، والتي تحفز مباحث موضوع الخطاب في العديد من الأوجه، حيث تلعب اللغة دوراً في تفسير العديد من الفروقات ذات الألائل المنطقية، والتي تعمق دورها في الخطاب لا سيما الخطاب السياسي الذي يؤثر على كافة مناسبات الحياة أثناء إنتاجه.

كذلك فقد أضاحت التفكيكية بعداً جديداً ترى البياحة أنه كان من الضروري التمرض له وهو التفكيكية التي كانت النظرية البيولوجية تقلل من شأنها، كما أنها من أهمية خاصة في تحليل وتاريخ الخطاب بمسألة أشكاله ولا سيما السياسي. كما عنيت النظرية التفكيكية بموضوع المصالح بين الفاعل والتلقي، والتي تدرى الدراسة أنه لا يمكن تأويل موضوع الخطاب بعيداً عن ذاتية المصالح وخاصة إذا كان هذا المصالح هو جمهور من الشعب، يلعب أهمية هنا في فرياقه المنصف. إلا أنها تفحصت على أي حال من التفكيكيين حول طبيعة منتج الخطاب والذي تعان التفكيكية من موقفه فيه إنتاجه للنص، حيث إننا ترى أن منتج الخطاب يظل دائماً موجوداً ليس داخل النص فحسب، بل أيضاً داخل عقل الفاعل؛ فبعد اختيار فاعل النص ما فهو ما الحقيقة يكون معتمداً في الأساس على وجهة نظره في منتج هذا النص سواء بقبوله أو رفضه.

البيولوجية بمعزل، حيث إنها يجب أن تدرس من خلال السياق الأكبر للبيئة التي تتشكل فيها.

ويمكن إرجاع جذور النظرية البيولوجية بوصفها مدرسة فكرية شتد جذورها إلى عند من الأبحاث، حيث يمتد الجذر الأول إلى الأنثروبولوجيا البيروانية والفردية، والذين الثاني للبيولوجية يمتد ليكشف فيها أساساً، من تراث علم الاجتماع الفرنسي منذ أومست كاتان في القرن التاسع عشر، ودور كايم في القرن العشرين. وخاصة فيما يتناولونه أن المجتمع كيان مستقل عن أفراد، وفكرة الحقائق الاجتماعية باعتبارها مكونة من تصورات جماعية.

أما الجذر الثالث فيرجع إلى الفلاسفة كالمط، بفكرته الهامة أن امتلاك الإنسان لمكانات عقلية يعطى فهمها النظام على العالم، وأخيراً الفهم الشهير هرويدان دي سوسنير وأهم إنجازاته في علوم اللغة - والتي يستقوله الدراسة بشأن من التفصيل في حينه - ودور التفكيكيين في سميات النقد الأدبي. وكان من الطبيعي أن تنمو هذه الجذور وتفرع إلى عند من الفروع في العلوم الاجتماعية المختلفة ليتبنها عدد من العلماء المشهورين في عالمنا المعاصر مثل ليفي شتراوس ونظريات الهامة في علم الاجتماع والأنثروبولوجيا، ويشيل فوكو وإسهاماته الهامة في علم النفس، ورولان بارت في الأدب، والتفسير في النظرية الاجتماعية والفلسفية وغيرها، من أن تصمم الدراسة الحالية بتناول إنجازاتهم في مجال النظرية البيولوجية.

وقد يكون من الأمور التي ساهمت على انتشار ونمو النظرية البيولوجية بجانب نظرياتها للبعد من التلويحات التي تضمنتها إلى التحليل التحليلي المتمدن إلى أسس علمية ومنطقية متطابقة في ذلك من علوم اللغة والتي تعمق صفاتها كافة العلوم والمعارف الإنسانية، بجانب الفوس في أعماله النفس البشرية والوعي والمعلم الباطن مع ما اضاف إلى التحليل صلة التكامل بين ما تناولته الفلسفة قديما من أسس معنويات بما جعلته هذه النظرية.

وقال عند من البادئ العامة حول النظرية البيولوجية تتلخص فيما يلي، أن النص يظهر من خلال الاختلافات، فالتلقي ليس محيذا للعلامة كهدف في العالم الواقعي، بالإضافة إلى أنه يتولد من الاختلافات بين العلامات في نظام المعلومات، وليس يملك المثال كلمة سيدة وإمارة استيعاب لنفس شجرة القرية.

أن العلامات ذات شقين طبيعيين هما الإحلال والتجاوز، ومن ثم القدرة على معرفة شيء من خلال شيء آخر.

أن النص يكتسب لساناً من الوجود لتكون وتتركب من ذاتيات متعاقبة / متعارضة مثل قارب، ربيبة/ قاذفة.

تشكل البيولوجية أساس العلامات، والتي هي وحدة للناد والدول؛ أو أي شيء يعتمد على شيء آخر.

من وجهة نظر البيولوجية فإن صلاتنا بالواقع لا تفسر فحسب ولكنها أيضا مصطلحية.

تشكل مفاهيم البناء الموضوعي المحدود بين الوعي والباطن، أي محور الميتافيزيقيا "العلامات" هي فكرة الإفارة، وهي التي تعطي نسق العلامة مثل الإفارات العلامية " الإفارات الأدبية... إلخ... وإدراة العلامة " الميتافيزيقية" والإفارات فتتاح مجال للدراسة الثقافية، والتي توسع من مصادق اللأدبي.

طرح البيولوجيون فكرة الموضوع في مقابل فكرة الفرد كـ "أنا" أو كذات مستقلة لا تتجزأ. فالمصطلح الموضوع يعبر العلاقة بين علم الانجاس، والتفصيل والنص، والميتافيزيقيا في الخدمة. كما أنه يصانده على تحيل الواقع أو الحقيقة الإنسانية كبناء.

أن هناك مأساكو متطابقين بين الواقع، والأشخاص، والحقائق الباطن، والاتصاح حيث إن الجميع ينمو من نفس العلامات والعصلمات والرموز. البيولوجية هي تطور الأفكار المسبقة والتي هي فرياقه بناء العلامة الباطني وهي السميات ظهرت رؤية جديدة، خرجت من تحت عباءة البيولوجية أيضا، وأطلق عليها ما بعد البيولوجية أو التفكيكية وعلى الرغم من أنها تتشعب إلى البيولوجية إلا أنها عملت على إذاحتها ككثير موهين على الأفكار الخاصة باللغة والنص.

يعتبر جاك دريدا هو مؤسس النظرية الجديدة المتصرة على البيولوجية ويرى أن التحليل الفلسفي ظل متصفا بما سعى ميتافيزيقيا "المتصور" metaphysis " of presence " وصولاً دريدا أن يظهر كيف أن نظريات الفلسفة وطروحاتها المختلفة ما إلا ما صيغ من نظام وأدعى على الرغم من أننا لا نملك أمل التخلص من هذا النظام كما في الإنسان أن تتحرر على أي ظروف الفكر التي يرفضها بالإضافة إلى ما يسعى الإنسان إلى مصلته إذا كنا غير قارين على التخلص من التفكيكية فربما فإننا يمكن أن نتقدمها من الداخل لتفكير على الطريقة التي افهمته.

يظهر دريدا أن الفلسفة ليس لها منها إلى أن كل نظام أو نسق يركز على أن هناك مراكز ثابتة أو نقطة إلى منها كل شيء أو حاله إليها أو يعاد إليها على شيء. قد يكون هذا الشيء هو الله وعلاوا الإنسان والوعي، معتمدا على



أحمد صفدي محمد إسماعيل
باحث مركز دراسات
وإستشارات الإدارة العامة
كلية الاقتصاد والعلوم السياسية
جامعة القاهرة
aesmael_14@yahoo.com

قراءة في حالة مصر

تبذل الدول العربية محاولات جادة لرفع مستوى الالتزام البيئي للصناعة، وتحقيق التنمية المستدامة، لكن من الواضح أن تلك الجهود لم تؤت ثمارها بعد، تشكلت تشويبات البيئية المائية البيئية بأشكال عديدة. ولعل الأمر يبدو أكثر وضوحاً، مع مراجعة موقع الدول العربية على مقياس التنمية المستدامة لبرنامج الأمم المتحدة للبيئة UNEP، وهو مقياس يشبه مقياس التنمية البشرية، وتصنف الدول عليه وفقاً لمدى التزامها بالمؤشرات المكونة للمقياس، وتتراوح التصنيفات بين صفراء واحيد وصحيحة.

فيلاحظ، أن مواقع الدول العربية في معظمها -تراجعت لتسكن - مع عدد من الدول النامية الأخرى- قاع القريب، قاع القريب، قاع القريب. والنظرية أن ذلك الواقع المتردي بيئياً، يتناقض صامداً مع شريحة الإسلام ودين الدول العربية، والمصدر الأساسي للتضرع بها. وكان الأخرى بالدول العربية أن تكون الأكثر التزاماً بين الدول، حيث إن الإسلام، دين نظافة ونظام وتنمية، لا دين كثرة وتخبيط وتخلخيل، وتشاهد من القرن الكريم والأحداث النبوية الشريفة على ذلك كثيرة وعظيمة، ويؤكد ذلك مرة أخرى، الفجوة الواضحة - والتي تتزايد الصعاب هذا بعد عدد - بين الإسلام والبيئة.

على كل، تعتمد الدول العربية في سياساتها البيئية للحد من التلوث الصناعي بألأساس على إصدار القوانين واللوائح من الناحية التشريعية، وتشترط لذلك من الناحية المؤسسية الأجهزة والوزارات المعنية، وتحاول - في معظمها - تدوير التمويل من الناحية المالية بالاعتماد على الميزج والمعونات الدولية، وتقلل في ذات الوقت مداخل بيئية مكتملة، لا تقل أهمية، تتمثل في، المدخل الاقتصادي، ومدخل نظم الإدارة البيئية بأدواته. تقييم الأثر البيئي - المراجعة البيئية - مواصفات الأيزو ١٤٠٠٠، وينجم من ذلك استمرارية المعاناة من إكبات التلوث الصناعي.

شراة في حالة مصر العربية

كانت التشريعات البيئية في جمهورية مصر العربية، ونشر فيما يلي إلى عدد من الملاحظات التي توضح أو تدلل على ضعف قدرة التشريعات البيئية - وخاصة منها القانون رقم ٤ لسنة ١٩٩٤ - في تحقيق توافق النشأت الصناعية مع الحدود الآمنة، رغم انتهاء فترة السماح التي نص عليها القانون رقم ٤ لسنة ١٩٩٤ مع بداية مارس ١٩٩٨ م. لم يفض القانون رقم ٤ لسنة ١٩٩٤ الاشتباك القائم بين المؤسسات المتعددة المعنية بحماية شؤون البيئة، وقد رصدت إحدى الدراسات ٣٦ جهة مختلفة مسئولة عن تنفيذها، وقد شارك أكثر من عشر جهات في ذات الوقت في اختصاص بيئي واحد، ويظهر ذلك التداخل في الاختصاصات واضحا أيضا بالنسبة للقانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٨٢ في شأن شهر النيل والذي تقوم على تنفيذ تفويضه ثلاث وزارات هي وزارة الري والصحة والزراعة، فضلا عن العديد من الجهات الفرعية، وسما لا شك فيه أن هذا التداخل في الاختصاصات سيؤدي حتما إلى التخبيط في تنفيذ القوانين وإلى عدم وجود سياسة واضحة للتنسيق بين كل تلك الجهات.

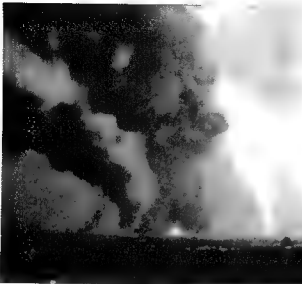
وتكشف مراجعة معايير التلوث الصناعي ونظم مكافحته المعمول بها في ظل القانون رقم ٤ لسنة ١٩٩٤ من عديد من الثغرات من أهمها -

- إعداد المعايير على غرار المسألة في البلدان الصناعية المتقدمة وهذا لا



يتلامم والظروف المحلية والفرات الفنية والاقتصادية العامة والقطاعية للصناعة المصرية.

- وضع معايير موحدة تشمل كل القطاعات الصناعية معا، فضلا من أنها لم تميز بين القاطم منها والمستحدث.
- تستند المعايير المتعلقة بالصرف السائل على درجة تركيز الملوثات دون اعتماد بمعية التصريف، علما بأن ذلك من شأنه أن يؤدي إلى تحميل النظام البيئي ما هو فوق طاقة استيعابه لاستجابه أساسا للحمل الإجمالي للتلوث المرفوض عليه لا ليجرد تركيزات متفرقة.
- لا توجد قواعد عامة لتنظيم تصريف الملوثات الصناعية للمياه الجوفية.
- التشريعات السائدة لا تشجع الصناعة على تصميم وبناء تكنولوجيا معبودة أو عديمة الفائدة.
- بعض التشريعات ومنها قانون الصرف على المياه العذبة رقم ١٩٩ لسنة ١٩٨٢ لا يتطابق مع المعطيات البيئية الجيدة، على نحو يتطلب من وجهة نظر البعض إعادة النظر في عملية تشديد أو تخفيف قيود وحدود التلوث بوصفها معيارية ديناميكية تستهدف مواجهة التغيرات البيئية. والبحث يرى أن لمعيار الحاكم هو الحدود الآمنة بالنسبة لصحة العمال والبيئة المحيطة بغض النظر عن التوسع الصناعي من عدمه، وهو أمر يمكن تلافيه في عمليات إعادة التطوير الصناعي ومن خلال إدراج البعد البيئي في كل الخطط والسياسات الحكومية "مختلفة" مستقبلا.
- كما أن القانون رقم ٤ لسنة ١٩٩٤ والجهة التنفيذية لم يحددوا آليات تنفيذ بنودها، كما أن جهاز شؤون البيئة لا يملك إمكانية التحقق من تنفيذ القانون، حيث لا تتوفر له فرق بيئية متخصصة، على عكس حال وزارات مثل القانون - التموين - الكهرباء - ويبدو واضحا أن الضعيفة القضائية غير كافية، ناهيك من أنه لم تظهر فعاليتها حتى الآن. ويتكامل مع ذلك أن القانون لم يُعد الجهاز ولا وزارة الدولة دورا تنفيذيا، حيث ما يزال دورها تنسيقيا فقط.
- كما يلاحظ عدم اكتمال شبكة الرصد البيئي لتشمل الجمهورية، وكل أنواع الملوثات في غراب أو عدم توافر نظام معلوماتي بيئي متكامل خاص بجمهورية مصر العربية بعد واحدة من أهم المشكلات البيئية، ويرتبط بذلك ضعف أو عدم الوعي البيئي الجماهيري والمؤسسي، فضلا لا شك فيه أن توفير قاعدة المعلومات البيئية المتكاملة سيكون الأساس لسياسات بيئية أكثر شمولاً وفعالية، كما أن عدم توفر هذه البيانات سيؤثر حتما على النجاح في تنفيذ التشريعات البيئية بالناحية التطبيقية.
- وقد أعطت الخطوط العريضة للعمل البيئي في مصر مساهة تطبيق أحكام القانون رقم ٤ لسنة ١٩٩٤ مرتبة متأخرة نسبيا، وهي المرتبة الثالثة من بين سبع أولويات - حدد محتوى تصميم مفاهيم "المشاركة والتنسيق"، والمشاركة الفعالة على المستوى الناقلي والإقليمي والدولي، وكان ذلك انطلاقا من إدراك أن القانون يترك شأيا في حد ذاته، ولكن وسيلة فعالة ضمن وسائل أخرى عديدة لتحقيق أهداف البيئة. وقد أكد على ذات التوجه - ووفق نفس ترتيب الأولويات - "إطار عمل السياسات البيئية المصرية".
- ولقد أسبق القانون رقم ٤ لسنة ١٩٩٤ في المادة ٧٨ منه صفة الضميمة القضائية على منسوب الجهات الإدارية المختصة، والأخيرين من العاملين من يتفق على منحهم تلك الصفة وزير العدل والوزراء المعنيين، كما منح القانون صفة الضميمة القضائية للممثلين القضائيين في الخارج. وهذا الموضوع محل نظر من جانبين، أولهما أن إسباغ صفة مأموري الضبط القضائي على الممثلين القضائيين في الخارج يؤدي إلى ممارستهم تلك الوظيفة في بلاد أجنبية على نحو قد، وتعتبر تقديما على سيادة تلك الدول



موقع الدول العربية على مقياس التنمية المستدامة يتناقض تماماً مع شريعة الإسلام

المقصد صما يمكن أن يقوم به جهاز شلون البيئة من ادوار، خاصة وأن القانون رقم ٤ لسنة ١٩٩٤م خلق ليساً ضمناً لص في المادة الخامسة منه على دور الجهاز في رسم السياسات، هي الوقت الذي ينص فيه - في المادة الثانية منه - على تسمية الجهاز للوزير المختص. فهل رسم السياسات من اختصاص الجهاز معاون للوزير المختص به تنفيذ سياسة الدولة في مجال البيئة ليكون وزيراً شكلياً، أم أن ذلك اختصاص يجب أن يكون للوزير المختص؟ وإذا كان ذلك ليس تالياً من كون أن الوزير المختص هو وزير دولة وليس وزيراً يتشتمل مسئولية حقيبة وزارية كاملة الاختصاصات، فيجب علينا أن نذكر أن القانون ١٩٩٤/٤ قد أوضح في المادة السادسة منه أن الوزير المختص لشلون البيئة هو رئيس مجلس إدارة الجهاز، والرئيس التنفيذي للجهاز هو نائب رئيس مجلس الإدارة. ومن ثم يصبح من الطبيعي أن يتولى الجهاز مهمة رسم السياسات ووضع الخطط البيئية في جمهورية مصر العربية، كما يصبح من الطبيعي أن يتمد كل من وزير الدولة والرئيس التنفيذي للجهاز - ويتنسق لهم - السياسات التي تصدر من جهاز شلون البيئة بحكم منصبهما واختصاصهما كما صدر بها القرار الجمهوري بالنسبة لأول وزير دولة لشلون البيئة، وكما نص عليها القانون ١٩٩٤/٤ في المادة الحادية عشرة منه.

ويتمثل تدخل الاختصاصات في الأنشطة الواحدة جزءاً من المشكلات المهمة التي يرى الباحث أن جهاز شلون البيئة يعاني منها. وكان دليل الباحث على ذلك وجود مشورين يقومون بنفس النشاط دون أدنى تنسيق بينهما، على غرار برامج التدريب على الضريبة القضائية التي يقوم على تنفيذها كل من "مشروع التدريب والوعي البيئي" التابع للإدارة المركزية للإعلام والتوعية البيئية للجهاز و "مشروع دعم القدرات البيئية والتنمية المستدامة" الخطة الوطنية للعمل البيئي" الذي ينفذ تحت إشراف رئيس الجهاز مباشرة. إلا أن الباحث قد تأكد له أن المشورين متعايناً، فالأول يقوم بمهمة أصيلة هي التدريب والتوعية البيئية، فيما يقوم الثاني بمحاولة وضع خطة قومية للعمل البيئي في جمهورية مصر العربية، ويستعين بهذه البرامج التدريبية بوصفها أداة تجمع البعثات من المشاركين فيها من مسئولين مكاتب البيئة بالمحافظات حول المشكلات البيئية التي تعيهاها المكاتب. ومما لا شك فيه أن ذلك يتطلب مزيداً من التنسيق بين المشورين والإدارات المختلفة داخل جهاز شلون البيئة لزيادة الانسجام وتنفيذ مستوى مرود الأداء البيئي.

لذا، فإن المخلل القانوني واللاحي -على أبعده- غير كاف لتحقيق الالتزام البيئي والتنمية المستدامة بالدول العربية، ويتطلب ذلك تحقيق التضارب بين الأفعال البيئية الثلاثة. وفي الأجل القريب من مطلب التعامل وحسمه بين التجاوزات المعدية لعدم التشريعات البيئية من التخطيط للأخذ بالداخل المكثف. وفي الأجل المتوسط، فكلون سكن البيئيين والبدء في الأخذ بمسئلي المشرق والإدارة البيئية. وفي كلا الأجلين من المطلوب التركيز على التربية البيئية، الموجهة للمواطنين والمؤسسات.

بشأن موضوعات يتم التعامل فيها من خلال الإذابات القضائية. ومن ناحية أخرى يختلف الضبط القضائي من الضبط الإداري من حيث إلى الأول مهمة تقتصر على الكشف عن الجرائم ومراقبة تنفيذها لتدعيمهم للمحاكمة وتنفيذ العقوبة فيهم عقاباً لهم وجوباً لغيرهم، في حين أن الضبط الإداري مهمته وقائية لصيانة النظام العام بمنع الأفعال التي تلحق به، فبشر أن اختلاف نوعي الضبط لا يمنع من وجود علاقات متبادلة بينهما، أهمها أن الضبط القضائي يساعد على صيانة النظام العام عن طريق الردع الذي تحدثه العقوبة في النفوس، كما أن للضبط الإداري آثاره على تقليل الجرائم التي يتفحصها الضبط القضائي.

الضبطية الإدارية

وكان جديراً بالمشرع أن يمنع حاملو صفة الضبطية القضائية صفة الضبطية الإدارية. مع العلم بأن أفعال الضبط الإداري يمكن أن تشير مسئولية الإدارة، في حين أن المسئولية من أفعال الضبط القضائية وإمكانية التعويض عنها ما زالت محل أخذ ورد.

وما أعطاء القانون رقم ١٩٩٤م للجمعيات الأهلية من حق الإبلاغ عن أية مخالفة لأحكام لم يصف جديداً لدور هذه الجمعيات، حيث نص على ففس المعنى وأعطيت ذلك الحق في الدستور المصري الصادر عام ١٩٧١م. والأمر الذي كان ينتظر أن يضيقه القانون هو إعطاء الجمعيات صفة الضبطية القضائية، وهو ما لم يحدث حيث لا تعطي تلك الصفة إلا للموظف العام. وإن كان يحسب للقانون منحه عضوية مجلس إدارة جهاز شلون البيئة لثلاثة أعضاء ممثلين للتنظيمات الأهلية المعنية بشلون البيئة، فلا يحسب له ترك اختيارهم بدون معايير موضوعية يمكن القياس عليها، فعلاً لا شك فيه أن تفعيل دور الجمعيات الأهلية سيستهم تفعيل واسع لدور القانون في الحد من مشكلات التلوث الصلص.

وينبغي واقع الحال من أنه توجد ثمة جهات تؤثر بنشاطها سلبيات على سلامة البيئة، ورغم ذلك تترك لها التشريعات البيئية سلطة مراقبية ومعالجة المخالفات "وهو تابع لها"، كما هو الحال بالنسبة لوزارات البيترول والكهرباء والطاقة والصناعة والتتمية المحلية، فالهليات يقتصر فيها النزاهة والحيطة لتدريج أن تقرر عقوبات على سيارات الجالاس المحلية. والتي يمكن أن تستخدم في عمليات التفشيش البيئي غير المتوافقة بيئياً. ومن ثم فإن الأمر يتطلب أن تتولى هذه الجهة أخرى واحدة محالية ضماناً لجدية هذه الرقابة وجدية التنفيذ لأشراطات القانون.

كما يلاحظ عدم وجود نظام معلوماتي مبرمج لتشريعات البيئة يساعد الهيئة المعنية على سرعة الفصل في القضايا البيئية التي تسند إليها الفصل فيها وخبرتها من سائر التكرار وعدم التنسيق والتدخل القائم بينها، واحدة من المشكلات التي تعطل تنفيذ التشريعات البيئية. وإسناد أصابع حماية البيئة إلى وزير دولة وإن كان يعتبر في ذاته خطوة متقدمة، إلا أنه لم يسحب هذه الخطوة توضيح كافٍ لا يميز وظائف هنا

في عصر ثورة المعرفة

الدكاء الصناعي دليل النظم الذكية

لقد أصبح الحاسب الشخصي ضرورياً في حياتنا اليومية، فنستخدمه مثل الآلة الكتابية، وحاسبة المكتب، أو كنظام الصالات، وقاعدة بيانات، إلا أننا نريد المزيد، نريد أن تعمل حاسباتنا بدكاء، وأن تدرى النظم الذكية تخرج سريعاً من معامل الأبحاث لتستخدمها في صالحننا.

فنحن نعيش في عصر ثورة المعرفة، الذي لا تتحدد فيه قوة الدولة بعدد رجالها الصمكرين وإنما بالصرفة التي تمتلكها، فمحالات المعرفة كالطب، والهندسة وغيرها تدفع الدول تجاه جودة حاسبة أعلى، إلا أنها تحتاج إلى أناس مرتفعي الكفاءة والمهارة، لذلك تثار التساؤل من كيفية بناء الآلات الذكية التي يمكن أن تحصل على الخبرة من الأفراد الملمين بالمعرفة وتذكر بطريقة تشبه الادميين.

وهذا الكتاب يحاول أن يصيب من هذا التساؤل بتحديد القواعد التي تطف وراء النظم الذكية، وكيفية بنائها، والقواعد التي يمكن أن تحققها.

والكتاب هو مرجع مؤسس في مجال الذكاء الصناعي، وقد انظم في تسعة فصول أساسية ترصد بالوصف والتحليل ثمانية موضوعات رئيسة هي: التصريف بالنظم الذكية وتطورها التاريخي، ونظم الخبرة المبنية على القواعد، ونظم الخبرة الضبابية، ونظم الخبرة المبنية على الإطارات، والشبكات العصبية الصناعية، والحوسبة الارتشائية، ونظم الخبرة الهجين، وهندسة المعرفة وتعيين البيانات.

في إطار الصور الأول يصرف الكتاب الذكاء بأنه القدرة على التعلم والفهم وحل المشاكل والتخاذ القرارات. وبالتالي فالذكاء الصناعي هو ذلك العلم الذي يهدف إلى جعل الآلات تعمل أحياناً تحتاج إلى كفاء إذا ماها البشر. ويقرر الكتاب أن الآلة تكون ذكية إذا استطاعت أن تؤدي مهمة إدراكية على نفس مستوى البشر ولبناء آلة ذكية علينا أن نحصل على معرفة الخبير البشري في مجال مشكلة معينة، ونظمها، ونستخدمها.

ويعرض الكتاب بعد ذلك تطورات تقنية الذكاء الصناعي وكيفية انتقالها من مجرد فضول لدى فئة من الباحثين إلى أداة مرتفعة القيمة لديهم البشر في اتخاذ القرارات، ومن تطور أولي في نظم الخبرة إلى نضج تقنية نظم الخبرة وتطبيقاتها الغزيرة في مجالات مختلفة.

ويقرر الكتاب أن إحدى الصعوبات الرئيسية في بناء الآلات الذكية تتمثل في استخلاص المعرفة من الخبراء (البشريين، ومن

الذكاء الصناعي دليل النظم الذكية

تأليف ميشال نيجيفيتسكي



ترجمة
د. محمد بن النعمان
د. محمد بن النعمان
د. محمد بن النعمان

الذكاء الصناعي دليل النظم الذكية
تأليف ميشال نيجيفيتسكي
ترجمة د. محمد بن النعمان
د. محمد بن النعمان
د. محمد بن النعمان

هنا يكون من المهم توفير وسيلة لاستخلاص معنى الكلمات ومضامين تفكير الإنسان.

وفي الحيز الثاني من الكتاب يقدم الكاتب تأصيلاً لنظم الخبرة المبنية على القواعد. وتتكون أي قاعدة من جزئين، جزء (أ) يسمى (عناصر) شرطياً (if antecedent) الجزء الآخر جزء (B) يسمى (نتيجة منطقية) (consequently). ويحدد الكاتب المكونات الأساسية لنظم الخبرة المبنية على القواعد في خمس أجزاء هي: قاعدة المعرفة التي تحتوي على معرفة النطاق مثلثة مجموعة من القواعد، وقاعدة البيانات التي تشمل مجموعة من الحقائق التي تستخدم في التوفيق مقابل أجزاء للقواعد المخزنة في قاعدة المعرفة، وآلة الاستدلال التي تربط القواعد بالحقائق وتقوم بالتفكير حتى يصل نظام الخبرة إلى حل، ووسائل التوضيح التي تجعل من الممكن للمستخدم أن يستفسر من نظام الخبرة عن كيفية الوصول إلى استنتاج معين، وأساس الاحتياج إلى حقيقة محددة، والسطح البيئي للمستخدم الذي يمثل وسيلة الاتصالات بين المستخدم ونظام الخبرة.

ويعرض الكاتب بعد ذلك أساليب إدارة عدم التأكيد في نظم الخبرة المبنية على القواعد، وحالة عدم التأكيد - كما يقرر الكاتب- التي تؤدي إلى الاستعداد إلى المعرفة الحقيقية التي تصحح بالوصول إلى استنتاج تام، والمصادر الرئيسية للمعرفة غير المؤكدة في نظم الخبرة هي: الضميمة الضمنية، واللغة غير الدقيقة، وقياسد البيانات، ومع وجهات نظر الخبراء المختلفين. وتوفر نظرية الاحتمالات طريقة دقيقة صحيحة رياضياً لإدارة عدم التأكيد في نظم الخبرة.

ويقدم الكاتب في **الحيز الثالث** من الكتاب نظم الخبرة الضمنية التي تستخدم المنطق الضبابي وهو نظام منطقي طور لتمثيل الشروط التي لا يمكن وصفها بسهولة بمصطلحات ثنائية "صحيح" أو "خطأ". والمنطق الضبابي متعدد القيم ويتعامل مع مفهوم الحقيقة الجزئية (قيم الحقيقة بين "صحيح تماماً" "خطأ تماماً") والاستدلال الضبابي عبارة عن عملية تحويل من محولات مصممة إلى مخرجات عن طريق استخدام نظرية الغات الضبابية. وتشمل عملية الاستدلال الضبابي خمس خطوات أساسية، فمن المهم أولاً تحديد المشكلة وتحويل المتغيرات الفوقية وهي الخطوة الأكثر أهمية في بناء أي نظام خبرة. وثانياً يتم تحديد الغات الضبابية لتمثيل المعرفة بناء على تعريف المعنوية، وتكون الغة الضبابية فئة لها حدود ضبابية مثل "عصير، متوسط، طويل" لأطوال الرجال، وتمثيل الغة الضبابية في الحاسب فإننا نعتبر عنها بأنها دالة ثم نحول عناصر الغة إلى درجة ضبوتها، ويمكن أن تكون لغات الضبابية أشكال متنوعة إلا أن المثلث وضبه المنحرف عادة ما يوفر شذلياً كافياً لمعرفة البهير. وتتمثل الخطوة الثالثة في استنباط وبناء القواعد الضبابية ولتحقيق هذه المهمة يمكن أن نطلب من البهير أن يصف كيفية حل المشكلة باستخدام المتغيرات الضبابية التي سبق تحديدها. ويتم في المرحلة الأخيرة لتفسير الغات الضبابية والقواعد الضبابية والإجراءات لتفكيده الاستدلال الضبابي في نظم الخبرة سواء عن طريق إحدى لغات البرمجة، أو تطبيق أداة تطوير المنطق الضبابي الذي طرحه بعض الشركات. والمهمة الأخيرة والأكثر إزهاقاً في تطوير النظام وضبطه، وذلك للتأكد من أن المنطق الضبابي المستخدم يحقق المتطلبات المحددة في البداية.

ويتضمن **الحيز الرابع** من الكتاب عرضاً لنظم الخبرة المبنية على الإطارات، والإطار عبارة عن هيكل بيانات بأعرفة التقليدية من ضه أو مفهوم معين. وتستخدم الإطارات في تمثيل المعرفة في نظم الخبرة المبنية على الإطارات، ويحتوي الإطار على معرفة بشرية معين بما في ذلك اسمه، وفئة خواصه، فضلاً لعد "الاسم، الوزن، العمر" خواصاً لإطار محدد هو "الشخص". وتقليدياً يشمل تطوير النظام المبني على الإطارات عدة خطوات أساسية، فمن المهم كخطوة أولى تحديد المشكلة وتحويل معنى النظام، يلي ذلك تحديد الكوابت وخواصها، ثم استخدام الضفة المناسبة، وبعد

ذلك يمكننا أن نصمم العروض الرئيسية لتمثيل بعض المعلومات العامة للمستخدم في بداية كل تطبيق، ومن المهم كذلك العمل على اتصال الإطارات مع بعضها البعض بأي طريقة مناسبة، ثلثي بعد ذلك الخطوة الأخيرة المتمثلة في تقويم النظام ومراجعته.

وفي الحيز الخامس يعرض الكاتب لشبكات العصبية الصناعية. وتتكون الشبكة العصبية الصناعية من عدد من الشفلات البسيطة والمتراصة تسمى "عصبونات" والتي تتماثل مع العصبونات البيولوجية الموجودة في المخ، وترتبط العصبونات مع بعضها بعضاً بواسطة روابط موزونة مرتبطة بإشارات من عصبون لآخر ويكون لكل رابط وزن عددي يصاحبه، وتكون الأوزان الوسيلة الأساسية للذاكرة طويلة المدى في الشبكات العصبية الصناعية. وتعتبر عن القوة أو الأهمية لكل مفصلات عصبون، وتعلم الشبكة العصبية من خلال تضبيطات متكررة لهذه الأوزان.

ويعرض الكاتب في **الحيز السادس** للحوسبة الارتقائية والتي تبني على نماذج لإجراء الحسابات وتستخدم في محاكاة الارتقاء على الحاسب. ويشمل مجال الحوسبة الارتقائية الخوارزميات الجينية، والانتخابية الارتقائية، والبرمجة العصبية. وتعمل كل طرق الحوسبة الارتقائية من خلال إنتاج مجتمع من الأفراد، وتقويم صلاحيتهم، وإنتاج مجتمع جديد عن طريق تطبيق مؤشرات جينية، وتكرار هذه العملية عدداً من المرات.

وفي الحيز السابع من الكتاب يعرض الكاتب للنظم الشبكية الهيكلية والتي تكون نظماً تدمج تقنيتي كد على الأقل فضلاً ينتج من الخليط من الشبكة العصبية، والنظام الضبابي نظام عصبي ضبابي. ويمثل التفكير الاستدلالي ونظرية الغات الضبابية، والشبكات العصبية، والحوسبة الارتقائية قلب الحوسبة الحديثة (الهيكلية) وهي طريقة مثبقة لبناء النظم الشبكية الهيكلية القادرة على التفكير، والتعلم في بيئات غير دقيقة وغير مؤكدة.

تحاول كل من نظم الخبرة والشبكات العصبية أن تقلد كداء الإنسان لكنها تستخدم وسائل مختلفة فيبناء نظام الخبرة على قواعد (if-then) والاستدلال المنطقي، تستخدم الشبكات العصبية التفصيل الخوازي للبيانات. لا يمكن أن "تتعلم" نظام الخبرة لكنه يمكن أن "يوضع تفكيره" بينما يمكن للشبكة العصبية أن تتعلم إلا أنها تعمل مثل الصندوق الأسود، ويصعب عامة تمكن جودة كل من النظامين من بناء نظام ذكي هجين يسمى نظام خبرة عصبي، أو نظام خبرة موصلة.

ويتضمن **الحيز الأخير** من الكتاب تأصيلاً لأوضاع هندسة المعرفة وتمثيل البيانات، وتعرف هندسة المعرفة بأنها عملية بناء نظم ذكية مبنية على المعرفة، وتوجد ست خطوات، تقويم المشكلة، والحصول على بيانات ومعرفة، وتطوير نموذج أولي، وتطوير النظام الكامل، وتقويم النظام ومراجعته، وتكامل النظام ومصادته. ومن ناحية أخرى يصف تصنيفات بأنها "استخلاص المعرفة من البيانات"، حيث تعني باستخلاص قواعد وإنتاجها معنى، فالهدف النهائي من تصديق البيانات هو اكتشاف المعرفة، ورغم أن مجال تصديق البيانات هذا لا زال مجالاً جديداً، إلا أنه وجد بالفعل تطبيقات متعددة في التقويم المباني في سبيل المثال يستخدم تصديق البيانات في استهداف الأفراد المرجح قيامهم بأفراط أكثر من غيرهم.

ختاماً، فإن هذا الكتاب يمثل مقدمة مؤسسة لجال كداء الحاسب، فهو يقدم نظم الكداء الاصطناعي بأسلوب واضح ومبسط يناسب الطلاب في المرحلة الجامعية الأولى، كما يمثل دليلاً متكامل للدراسة الذاتية للمهندسين من غير التخصصين في علوم الحاسب كالمعلماء، ورجال الأعمال، والأطباء والمحامين وغيرهم من بواجهون مشاكل متشعبة لا يمكنهم حلها بالطرق التقليدية، حيث يوفر لهم هذا الكتاب أحدث النظم المبني على المعرفة، والتكامل الحاسوبي بما يمكنهم من فهم الإجراءات الباقلة في كداء الحاسوبي، ويصممهم في تطوير فهم عملي لا يمكن، وما لا يمكن أن تفعله النظم الذكية، وأخيراً فهو يؤهلهم للاقتفاء وتطبيق الأدلة المناسبة لكل مهمة.

الفكر التربوي عند الحارث المحاسبي

إعداد الطالب: إبراهيم خليل مظهر

دراسة مقدمة إلى كلية الدعوة الإسلامية - جامعة الأزهر

للعصول على درجة الماجستير في الثقافة الإسلامية

جميع البحوث والقضايا التربوية من خلال ما يورده من آيات الكتاب العزيز وأحاديث النبي الكريم صلى الله عليه وسلم مما

يبين سلامة منهجه وشرعية فكره .

٣- اعتماد المحاسبي على المعايير التربوية في التقويم والنقد .

٤- الوصول إلى المعرفة الإلهية بإصمال العقل في مظاهر الخلق وآياته ، وفي آيات الكتاب العزيز ، وهو لب تربية العقل وأسمى وظائفه .

٥- زيادة المحاسبي في علم النفس التربوي بما قدمه من تحليل للنفس الإنسانية وبين خدمها وحيلها في اقتراح الذنوب وترك الطاعة ، وما قدمه في ذلك من الحلول التربوية النفسية بالتعامل على النفس وضبطها وتوفير احتياجاتها ، وبين دوافعها مما لا غنى للداعية إلى سلم من معرفتها حتى يتمكن من الوصول إلى نفوس الدعويين وطرح الحلول المناسب لهم .

٦- أظهرت الدراسة غاية المحاسبي بالتربية الشاملة المتكاملة التي تتناول جميع الجوانب التربوية باعتبارها وحدة مترابطة لا تتم إلا بتمام جميع جوانبها لتحقيق للشخصية الإنسانية توازنها واستقرارها التربوي .

٧- إن سلامة منهج المحاسبي في معالجته للقضايا التربوية هو طريقة لبناء فكر تربوي فعال ، له دور في عملية التأثير والتغيير ، ووضع العلاج المناسب للمشاكل التربوية ، كما اكتسب فكره من سلامة منهجه الاستمرارية والواقعية .

٨- اتسمت كتابات المحاسبي وأتاليه بالإبداع والابتكار فكراً وصياغة سائلا في ذلك مسلكا جديداً ابتعد فيه عن التقليد أو النمطية، فلا نجد في تاريخ التربية الإسلامية أحدا سبق المحاسبي في أسلوبه أو طريقته في الطرح والمعالجة .

التوصيات

١- أولى صمومات هذا البحث تكمن في الحصول على مؤلفات المحاسبي، إذ منها ما طبع قديما ونقد ومنها ما لم يطبع، لذلك يوصي الباحث بخدمة تراث المحاسبي وتقديسه في صورة تليق بمكانة تراث المحاسبي وأهميته .

٢- إن تصورات المحاسبي وأفكاره ذات قيمة دعوية هامة ، لذلك أرى ضرورة تناول شيء من قصصه في مناهج كليات الدعوة في الجامعات الإسلامية ، استفادة من هذا الفكر المثالي في الدعوة والتربية .

٣- إن المحاسبي قد تعمق في تربية النفس وبيان أنواعها وعلاها وخدمها ، وتحليل أعمالها ما يجعله رائدا في هذه الممارسة ، ودراسة ما قدمه المحاسبي في هذا الميدان دراسة مقارنة بين هذا الفكر وبين ما قدمه أعلام علم النفس الحديث تبين سبق هذا الإمام ومكانته في العلم ، لذلك أوصي الكليات المتخصصة في علم النفس بعمل دراسة في هذا الموضوع .

٤- ضرورة وضع مساحات شاسعة للفكر الإنساني ليعمل جهده فيها ويتبحر ويتعظ بمشاهدة الصنعة الإلهية في الخلق والإبداع الإلهي فيه ، وذلك من خلال مقررات العلوم الطبيعية ، ومن خلال البرامج الإعلامية العلمية الهادفة .

إن الفكر التربوي الذي يقود الأمم ويمسريها لتتألق مجدها وحضارتها هو سلامة مما أنتجه سلسلة من مفكري هذه الأمم ومبدييها الذين قدموا لبشرية أفكارهم ونظرياتهم وتجاربهم، هأسهموا بذلك في تقديم مناهج إصلاحية للفرد والمجتمع وأرسوا معالم التفكير العقلي وطرق المعرفة .

والأمة المحمدية اليوم وهي تزوم أن تستعيد حضارتها وترجع إلى دينها وخالقها وتصلح ما أفسد عليها من مشاكل حاضرها التربوي لا يسعها إلا الاستعانة بما قدمه مفكروها وأعلامها من نظريات وأفكار لا لإحلال الماضي محل الحاضر، إنما هو استرشاد بالمنهج وسير على الأصالة ويحث من حل معضل القضايا التربوية .

وهذا البحث الذي تتألق ما قدمه أعلام القرن الثالث الهجري (الحارث بن أسد المحاسبي) يدل على مدى تملك المحاسبي بمصادر التربية الإسلامية، وقد نشأ في صبر جدا فيه ظهور ما لدى الأمم الأخرى من التربية والفكر من طريق الترجمة؛ إلا أنه لم يتأثر بتلك الأفكار ، ولم يرفض غير مصادر التربية الإسلامية لفكره .

وقد تضمن هذا البحث أصول الفكر التربوي عند المحاسبي ببيان مفهومه للفكر والتربية ، ومصادر فكره التربوي ، وما رآه المحاسبي من أهداف التربية ومواقفه ومساطرها التي من خلالها يستقي الفرد التربية ، فتنتقل التربية من جيل إلى جيل بأصالة فكرية وعقيدة ثابتة .

كما تضمن الإطار الفكري للتربية عند المحاسبي معرفة مفهومه نحو الخالق والإنسان والكون ، وما يتعلق بهذه المعرفة من الأهداف والدلائل ، كما وضع نظرية المحاسبي إلى قيمة الحياة الدنيا ، ومعنى وجود الإنسان في هذه الحياة، وكيف يتوصل لمعرفة خالقه ، وما هي العلاقة بين الإنسان والكون لمعرفة الإطار الفكري للتربية عند المحاسبي .

كما أوضح البحث منهج المحاسبي في معالجة القضايا التربوية التي تتناولها من خلال تعريفه بالقضية التربوية ، وتبيين المتضاه من القضايا التربوية ، وتديم قوله بشواهد النصوص الشرعية ، وبين أشكال التربية التي استخدمها المحاسبي الفوائده منها والإصلاحية ، ودورها في المعالجة قبل وقوع المشكلة وبعد وقوعها .

كذلك الدور الفعال لما استخدمه المحاسبي من المعايير التربوية في التقويم والنقد ، وسياق مناهج من تقويم المحاسبي وتقدمه أوضحت التزامه بالمعايير التربوية .

النتائج

أسفرت هذه الدراسة عن استخلاص بعض النتائج الهامة ، ومنها :

١- وضوح المنظومة الفكرية المتكاملة عند المحاسبي ، وصياغتها في قالبها معاصر ، مما يؤكد حيويتها وملاءمتها لتجدد العصر ، لأنها مستمدة من تعاليم الدين الإسلامي الخالد .

٢- الصلة الوثيقة بين فكر المحاسبي التربوي وبين مصادر التربية الإسلامية (القرآن الكريم - السنة النبوية) إذ تتناول المحاسبي

التعليم العام بحاضرة الأحساء



دراسة في جغرافية الخدمات

دراسة مقدمة من الطالب

سيف محمد فحان العنيني

الحصول على درجة الماجستير من كلية البناات
قسم الجغرافيا - جامعة عين شمس

تهدف هذه الدراسة إلى إبراز أهم خصائص التعليم العام - بين ونات - في الأحساء، وبين تطوره التاريخي، مع إبراز أهم ملامح هذا التطور مع إعطاء نظرة مستقبلية عن شكل التعليم العام في منطقة الدراسة.

وتتناول الدراسة تطور صورة التعليم العام بجميع أشكاله وأماطه خلال فترات تاريخية محددة خلال المهود المختلفة للدولة السعودية وما قبلها، أما في الوضع الراهن فإن الدراسة تتناول بالشرح والتحليل جميع أركان العملية التعليمية بجميع مراحلها ومستلثها في التعليم العام للبنين والبنات، الحكومي والأهلي، ومدارس التربية الفكرية، بجميع المراحل الابتدائي والمتوسط والثانوي، من حيث أعداد المدارس والطلاب والفصول والمعلمين، مع بيان خصائص التوزيع الجغرافي والعلاقات الكائنية في كل مرحلة على حدة.

كما تهتم الدراسة ببيان مدى كفاية العملية التعليمية بالمنطقة على مستوى الأحياء، ومن ثم توضيح أهم مناطق الوفرة أو العجز في مدارس التعليم العام، وبناء على ذلك تقترح الدراسة إنشاء العديد من المدارس في مختلف المراحل التعليمية في عدد من الأحياء التي تفقر إلى انتشار الخدمات التعليمية بشكل لائق.

تتحدد أهداف الدراسة من التعليم العام في حاضرة الأحساء فيما يلي:
١- معرفة اتجاهات معدلات أداء الخدمات التعليمية، وذلك من خلال دراسة تطوور أعداد المدارس والفصول والمدرسين ومدى مناسبة ذلك لأعداد الطلاب البنين والبنات بالنسبة لمستويات التعليم الابتدائي والمتوسط والثانوي.

٢- تحليل شبكة توزيع المدارس بمستوياتها الثلاث الابتدائية والمتوسطة والثانوية، من حيث نمط توزيعها المكاني والحجمي والتعرف على سببات التوزيع وإيجابياته لهذه المدارس.

٣- دراسة مدى كفاية الخدمات التعليمية من حيث أعداد العلاقة بين عدد السكان من جهة وهذه المدارس من جهة أخرى على مستوى الأحياء وإظهار مدى التوازن بين الحاجة للخدمة والقدرة المتاح لها من مشكاتها.

وتتألف الدراسة من سبعة فصول تسبقها مقدمة ومبعتها خاتمة، يتناول الفصل الأول "العوامل المؤثرة في الخدمات التعليمية وأبرزها خصائص السكان من نمو وتوزيع وكثافة وتركيب عمري، ونوعي لا ارتباط ذلك بالخدمات التعليمية. ثم النمو العمراني الألفي لحاضرة الأحساء والنمو الاقتصادي للمملكة بشكل عام وكذلك السياسات التعليمية، الذي تترتب عليها مدى التسارع وانتشار أو تركيز الخدمات التعليمية.

وتتناول الفصل الثاني تطوور الخدمات التعليمية بحاضرة الأحساء ويهدف ذلك الفصل إلى إبراز شكل تطوور الخدمات التعليمية من حيث أعداد المدارس والطلاب والمدرسين وذلك في الخدمات التعليمية بالحاضرة، مع دراسة التغيرات النسبية في الخدمات التعليمية.

وتتناول الفصل الثالث التوزيع المكاني للخدمات التعليمية، ويأتي الفصل الثالث مكملاً لدراسة التطوور من خلال دراسة التوزيع الجغرافي الاحائي الكمي والنوعي للخدمات التعليمية ومراحلها المختلفة، وإبراز أنماط التوزيع تبعاً للمحضر المختلفة، وتكاملاً للخدمات التعليمية ووضع تصنيف مقترح لتكمال الخدمات في أحياء الحاضرة.

وتتناول الفصل الرابع التوزيع الحجمي للخدمات التعليمية في مدارس الحاضرة وكذلك توزيع أعداد المدرسين.

أما الفصل الخامس فيتناول كفاية الخدمات التعليمية في توزيعها وذلك من خلال دراسة العلاقة بين السكان والخدمات التعليمية. ويتناول الفصل الثالث نفوذ الخدمات التعليمية اعتماداً على تحديد أنماطها التوزيعية من نتائج الاستبيان الذي قام الباحث بعمله مطبقاً ذلك على مدارس الحاضرة، ودراسة العوامل التي تؤثر على ذلك الفون.

أما الفصل السابع والأخير فيتناول بالدراسة مستقبل الخدمات التعليمية في الأحساء، وقد أوضع فيه الباحث رؤيته من مستقبل الخدمات التعليمية في الأحساء من خلال توقع أعداد الطلاب في المراحل المختلفة.

مؤشرات تخطيط لتدعيم الرضا الوظيفي من منظور الخدمة الاجتماعية للمرشد الطلابي

(دراسة تطبيقية على مدارس مرحلة التعليم المتوسط
في المدينة المنورة بالمملكة العربية السعودية)

مقدمة من الطالب

عبد العزيز عياد عبد رب النبي العيني

الحصول على درجة الماجستير في الخدمة الاجتماعية
(تخطيط اجتماعي)

الإرشاد الطلابي وظيفية ينطبق عليها ما ينطبق على الوظائف الأخرى من أهمية في حياة المرشد ، هلند تزايد الاهتمام في الوقت الراهن بالأدوار التي تستند للمرشد الطلابي نظراً لأهميتها في نجاح العملية التربوية والتعليمية، وما يسهم به من دور فعال في تحقيق عملية التوافق لدى الطلاب من خلال مساعدتهم وإمدادهم بالمعلومات والإرشادات اللازمة لتعديل سلوكهم وحل مشكلاتهم الدراسية والاجتماعية والنفسية ، فوظيفة المرشد الطلابي في هذه الحالة تصير صاعداً من عوامل الضبط والاستقرار لسلوكيات الطلاب داخل وخارج المدرسة .

ويعتبر الرضا الوظيفي للمرشد الطلاب من أهم المداخل العملية التي تزياد الاهتمام بها في الوقت الراهن نظراً لما يشكله من أهمية بالنسبة لاستمرارية العمل وتواصله بالصورة الفعالة والتي من شأنها أن تسهم في تحقيق الأهداف المرسومة ومن ثم الإلقاء بالخدمة التعليمية .

فالرضا الوظيفي لدى الفرد الذي يشغل وظيفة معينة كان ولا يزال من أهم عوامل نجاح هذا الفرد واستقراره ، خاصة العاملين على العمل مع الأبرار نظراً لما يحتاجه هذا العمل من استقرار وهدوء بالثقة في النفس وعلاقات طيبة مع الآخرين داخل محيط العمل وخارجه .

وحتى يحقق المرشد الطلابي بالمرسة دوراً فعالاً، فإن الأمر يتطلب أن يتوافر له نوع من الرضا الوظيفي اللازم فضلاً عن ضرورة تمتعه بالمهارات والخبرات المتعددة والقدرة على التعامل مع البيئة المدرسية بجانب القدرة على حل المشكلات التي تعترض الطلاب خلال اليوم الدراسي وامتعه بالقدرة على التعاون الفعال مع العاملين داخل المدرسة وخارجها .

أولاً ، النتائج العامة للدراسة :

استهدفت الدراسة الرائدة الإجابة على مجموعة من التساؤلات الأساسية ذات الصلة بمشكلة الدراسة وأبرز هذه التساؤلات " ما واقع الرضا الوظيفي لدى المرشد الطلابي بالمدارس المتوسطة ؟ " وقد توصلت الدراسة في الإجابة عن هذا التساؤل إلى :

- ضعف واقع الرضا عن الأجور والحوافز التي يحصل عليها المرشد الطلابي .
- عدم حصول المرشد الطلابي بالمدارس المتوسطة على أجور وحوافز إضافية خلال عمله بالمرسة .
- لا ترتب الحوافز المالية التي يحصل عليها المرشد الطلابي بالمدارس المتوسطة مع الخبرة في مجال الإرشاد .

- تتدخل بعض العلاقات الشخصية عند قيام الإدارة بتحديد الحوافز التي تصير للمعلمين بالمرسة .

- الأجور الذي يحصل عليه المرشد الطلابي يتناسب إلى حد ما مع ما يبدنه من جهد بالمرسة .

تحليل الأبعاد المترتبة على تغيير وحدة القياس للمعاملات في القوائم المالية الأجنبية وفقاً للمعايير المحاسبية (دراسة تطبيقية ميدانية)

رسالة مقدمة من الطالب / سامر حسن عبد المنير
لحصول على درجة الماجستير في المحاسبة
من كلية التجارة - جامعة قناة السويس



تتألف الدراسة من عدة فصول الفصل الأول يتناول تحليل وتقييم الدراسات السابقة في مجال البحث والطرق المختلفة لترجمة القوائم المالية الأجنبية، وقد عرضت الدراسات السابقة العربية والأجنبية التي تناولت موضوع البحث حيث ألفت الدراسات العربية أن التغيير في أسعار الصرف يؤثر على دقة القياس والاتصال المحاسبي وأوضح أنه يمكن أن تكون عمليات أحد الوحدات ذات المعاملات الأجنبية ذات كفاءة صافية ولكن نتيجة لتغيير أسعار الصرف قد تظهر القوائم المالية كغير ذلك، وخُصصت

الدراسات الأجنبية إلى أن هناك نوعين أساسيين من المخاطر مما يحاطر العمليات والمخاطر المترتبة وتعرض لها المنشآت نتيجة لتغير أسعار صرف العملات الأجنبية بالنسبة للمعاملات الأجنبية التي لم يتم تسويتها بعد. وتتألف الفصل الثاني من المعايير المحاسبية في معالجة مشاكل طرق ترجمة القوائم المالية والأجنبية، واستوى هذا الفصل على التعرف على كافة المعايير الدولية المتعلقة بموضوع البحث في كل من الولايات المتحدة الأمريكية. كما تناول الفصل الثالث دراسة ميدانية لمعالجة الأبعاد المترتبة على تغيير وحدة القياس للمعاملات الأجنبية في القوائم المالية والأجنبية، واشتمل الفصل على عرض وتحليل نتائج الدراسة الميدانية من واقع تحليل دور على قائمة الاستعدادات الواردة في المنشآت العاملة في المملكة. وتضمن الفصل الثالث مجموعة من النتائج من أهمها:

١- طريق الدخل الجاري مع ترجمة قائمة الدخل بالعدل الجاري وظهور أرباح وخسائر الترجمة في القائمة الدخل على الطريق الأكثر شيوعاً لترجمة القوائم الأجنبية وذلك بغض النظر عن طبيعة العلاقة بين الشركة الأم والمنشأة التابعة لها.

٢- العديد من المنشآت تعالج فروق العملة المترتبة على تغيير سعر الصرف بالنسبة للمعاملات الأجنبية بإظهارها في قائمة الدخل سواء كانت فروق مبدئية أو دائنة.

٣- تشكك العمليات الأجنبية جانباً هاماً من أنشطة الكثير من المنشآت كما تعتمد هذه العمليات.

٤- تشتمل معظم العمليات الأجنبية التي تشاركها المنشآت معاملة الترجمة الإيديائية في عمليات تصدير واستيراد، والفرق واقتراض بعملات أجنبية حيث أقررت نتائج الدراسة إلى أن نسبة هذه العمليات بلغت ٧٤,٤٨٪ على التوالي من إجمالي العمليات الأجنبية التي تشاركها المنشآت.

٥- يرجع السبب في إظهار فروق العملة في الميزانية ميساسة إلى الحيطة والحذر حتى لا يتم إدراج الفروق عبر المحفظة في حساب الأرباح والخسائر. وقد تمكّن الباحث من دراسة عدد من التوصيات لحل من أهمها:

١- ضرورة تباع المنشآت التي تتعامل في ترجمة العملات الأجنبية استخدام سعر صرف ما بين عملة التقييم للمنشأة والعملية الأجنبية في تاريخ إجراء العمليات الأجنبية وأن تتم معالجة فروق هذه العملات بإظهارها في حساب الأرباح والخسائر سواء كانت فروق مبدئية أو دائنة.

٢- ضرورة تطبيق المنشآت استبعاد أرباح الدولي رقم ٢١ بعنوان: "المحاسبة في الأثار المترتبة على تغيير أسعار صرف العملات الأجنبية والمحاسبة الأمريكية رقم ٥٤ بعنوان: "ترجمة العملات الأجنبية"، وكذلك القوائم

والقوائم الصادرة في هذا الشأن في المملكة العربية السعودية.

٣- العمل على تحقيق التمييز الدولي للمبادئ والطرق المحاسبية بشكل يضمن توفير المعلومات المحاسبية لكي تصبح القوائم المالية قابلة للمقارنة بين الدول المختلفة.

٤- ضرورة إصدار معيار سعودي يتعلق بموضوع ترجمة العملات الأجنبية وأن يصدر من جهة لها سلطة الإلزام والتطبيق والمتابعة.

تصميم برامج الترويج لكبار السن بمركز الأمير سلمان بن عبد العزيز الاجتماعي بالرياض..

بمشاركة: سلطان بن عبد الصمد الخضري

ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير في التربية البدنية والرياضية
من كلية التربية الرياضية بنين - جامعة حلاوان

يعتبر وقت الفراغ من أهم المشكلات التي تواجه كبار السن، خاصة بعد تقاعدهم من العمل، وساعد على زيادة إحساس كبار السن بوقت الفراغ عدم إصداهم قبل التقاعد، كما تظهر مشكلة أخرى تتمثل في فقد العلاقات بالنسبة لكبار السن ويزداد من حدة المشكلات الخاصة بعلاقات كبار السن في شهورهم بالوحدة والعزلة من حياة المجتمع.

ولقد تمتأت الدراسات في الآونة الأخيرة للاهتمام بهذه الفئة على مستوى العالم، وتمتلك المملكة العربية السعودية بمعدل من هذه الشرائح، وخاصة أنها تزامنت مع التغيرات الاقتصادية والاجتماعية السريعة التي مر بها المجتمع السعودي، ومن مظاهر هذه التغيرات قيام الجمعيات السعودية بإصدار العديد من القرارات التي وجهت لرعاية كبار السن بالمملكة. وكان نتيجة تلك الجهود على المستوى الدولي والمحلي التوسع في إنشاء الدورات الاجتماعية والبرامج المتكفزة في جميع أنحاء المملكة العربية السعودية ومن هذه المراكز مركز الأمير سلمان بن عبد العزيز الاجتماعي لكبار السن. ومن ذلك المنطق وجد الباحث أنه من الضروري القيام بدراسة تحليلية لكبار الأمير سلمان بن عبد العزيز الاجتماعي بالرياض من خلال تحليل أهداف البرامج الترويجية، لخدمة كبار السن، وكذلك الأنشطة الترويجية التي ينظمها المركز سواء كانت رياضية أو اجتماعية أو فنية أو ثقافية أو خيرية.

فصل من التصرف على الإمكانيات المتاحة بالمركز سواء كانت مادية أو بشرية، بالإضافة إلى التعرف على المعوقات التي تحول دون تحقيق البرامج الترويجية بالمرکز لأهدافها، للوقوف على الجوانب الاقتصادية والسلبية للوصول إلى أفضل المصداقات التي يمكن في ضوءها تصميم البرنامج الترويجية وسبل تنفيذها في مجال كبار السن بالمملكة العربية السعودية.

استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأساليب التحليلية للأدلة لتحقيق هدف البحث وتطبيقه إجرائاً، شملت أهم أهداف الدراسة برامج كبار السن من الرجال بالمرکز في إقامة علاقات مع الأعضاء من ذوي الاحتياجات والميول المشتركة، الوقاية من الإصابة بأسرأش القلب والدورة الدموية، تحقيق الرضا النفسي، إقامة الفرص للتعارف بين الأعضاء بالمرکز وتنمية اللياقة البدنية.

وأن أهم أهداف الدراسة لبرامج كبار السن من السيدات بالمرکز شكلت في التخلص من الشعور بالعزلة الاجتماعية، التخلص من الشعور بالانطواء، التخلص من توتر الحياة اليومية، إقامة الفرص للتعارف بين الأعضاء بالمرکز استثمار وقت الفراغ، وكذلك الوقاية من البادية والتخلص من الوزن الزائد.

مواقف الترويج الرياضي

تشكلت أهم المعوقات التي تحول دون تحقيق أهداف برامج الترويج الرياضي لكبار السن بمركز الأمير سلمان بن عبد العزيز الاجتماعي بالرياض للرجال والسيدات في عدم استخدام الأدوات البديلة، ومنحت الدراسة لتفعيل الخدمات للممارسين بالبرامج وكذلك الإقبال مرضي كبار السن من ممارسة الأنشطة الترويجية لكبار السن وعدم الاستفادة من القيادة الترويجية في الإحراف على تنفيذ البرامج فضلاً عن الإحساس بالوجع وعدم القدرة على الاستمرار في الممارسة.

التوصيات

- الاستفادة من مصادرات تخفيف برامج كبار السن المتخصصة من هذه الدراسة في تخفيف برامج الترويج لكبار السن من الرجال والسيدات.

- إن توازن القيادات المتكفزة للعمل مع كبار السن يعد من العوامل الهامة التي تسهم في تفعيل الممارسة داخل البرنامج الترويجي وكبار السن توفير مجال أكبر من الإقبال الترويجي لكبار السن خلال الممارسة فضلاً عن

ضرورة العمل على إضفاء الصخبين على مستوى علمي وبهني جيد لا يتألم مع طبيعة التغيرات التي تحدث في عمليات النمو الاجتماعي والانفعالي والنفس المعنوي وتقدير الاحتياج الفعلية والمستقبلية لكبار السن.

- تشجيع فكرة المركز الصحي الاجتماعي لكبار السن بحيث يتبع للمعسر فرص الرعاية الصحية والترويجية وفقاً للاتجاهات العالمية المعاصرة في مجال رعاية كبار السن.

- دعوة القطاع الخاص لتحمل مسؤولياته في دعم الخدمات والبرامج القديمة لرعاية كبار السن وتوفير مختلف الخدمات التي تخصهم وعلى النحو الذي يعكس إيماناً ووفاء المجتمع لكبار السن وتقديره لمعطاهم.

تطوير نظام التنمية المهنية لمدربي المدارس الثانوية بالملكة العربية السعودية في ضوء الاتجاهات العالمية المعاصرة

رسالة مقدمة من الطالب: عبد الله مزلع عوض الحريري
للحصول على درجة الماجستير في التربية من كلية البنات
للآداب والعلوم والتربية جامعة عين شمس



فرضت التغيرات السريعة المتلاحقة أدواراً ومسؤوليات جديدة على العاملين في مختلف المنظمات، ولا سيما قادة هذه المنظمات، وينطبق ذلك على مدربي المدارس الثانوية العامة باعتبارهم قادة داخل مدارسهم، ومن ثم تزايدت الدعوات لتنمية وتطوير قدرات مدربي المدارس باعتبار أن ذلك يمثل أحد المعايير المهمة لتطوير قدرات المعلمين وتحسين الفاعلية التنظيمية للمدرسة بصفة عامة.

ويُرمز إلى الاهتمام خلال السنوات السابقة بأن مركزاً على التنمية المهنية للمعلمين؛ لما لهم من دور مباشر داخل المدرسة في إلقاء العملية التعليمية، إلا أن للتنمية المهنية لمدربي المدارس أهمية مضاعفة، حيث إن كفاءة العملية التعليمية لأي مؤسسة تعليمية مرهونة في المقام الأول بمدى نجاح إدارتها ممثلة في شخصية المدير، وأسلوبه الإداري، ومدى فهمه وإدراكه للتحديات الإدارية والصحية، والتطورات والمتحولات في مجال ممارسة العمل الإداري والعلاقات الإنسانية.

وتساعد التنمية المهنية لمدربي المدارس على:

- فهم الاتجاهات التربوية الحديثة.
- إدراك القضايا المعاصرة والأخلاقية الخاصة بالإدارة.
- دعم روح الفريق.
- الاهتمام بعملية التفويض وتوزيع العمل.
- زيادة الالتزام الشخصي بالتعليم والعمل الإداري.
- تحسين الاتصالات داخل المدرسة.

وتعتمد أساسياً وطرق التنمية المهنية لمدربي المدارس ومن أهمها: التدريب، الدراسات العليا، التعلم الذاتي، البعثات. مما سبق يتضح أن التنمية المهنية للمدربين خاصة مدربي المدارس الثانوية العامة لم تعد ترفاً، وإنما أصبحت ضرورة ملحة، لمساعدتهم في أداء مهامهم التربوية والتطويرية ولتقوية والتشييد فريضتها عليهم التغيرات العالمية السريعة المتلاحقة.

لهذا تسعى المملكة العربية السعودية إلى بذل العديد من الجهود في سبيل تحسين التنمية المهنية لمدربي المدارس عمومًا ومدربي المدارس الثانوية بصفة خاصة، وعلى الرغم من الجهود المبذولة في مجال التنمية المهنية في مؤسسات التعليم العام بالملكة العربية السعودية، إلا أن البرامج الخاصة بالتنمية المهنية لمدربي المدارس الثانوية العامة لم تحظ بالاهتمام المناسب من الاهتمام، ويشير إلى ذلك جوانب القصور العديدة التي اكتتفتها.

وتهدف هذه الدراسة إلى التعرف على أسس نظام التنمية المهنية لمدربي المدارس في ضوء الفكر الإداري المعاصر، والوقوف على واقع التنمية المهنية لمدربي المدارس الثانوية العامة بالملكة العربية السعودية، وإلقاء الضوء على أهم الاتجاهات العالمية المعاصرة في مجال التنمية المهنية لمدربي المدارس الثانوية العامة، التوصل إلى تصور مقترح لتطوير نظام التنمية المهنية لمدربي المدارس الثانوية العامة بالملكة العربية السعودية.

مسؤولية المحامي المدنية في ضوء نظام المحاماة السعودي

رسالة للطالب: حسن بن محسن أحمد القرشي الزهراني
للحصول على درجة الدكتوراه
من كلية الشريعة والقانون - جامعة الأزهر



مما لا شك فيه أن مهنة المحاماة تبدو أحد العناصر الرئيسية التي تركز عليها العدالة، وأنها تشترك القضاء والأدعاء العام "النيابة العامة" في تحقيقها، إن مهنة المحاماة تسهم في مساعدة القضاء في إيضاح الحقائق، تتألي الأحكام القضائية مبصرة عن روح العدالة المتمثلة في إقرار الحق، ودفع الظلم.

وقد أصبحت المسؤولية المدنية في العصر الحديث مركزاً أساساً لتكسك على سطحها كافة الأفكار والتطورات التي تلحق بالمجتمع من نواحيه

ولم تكن مسؤولية المحامي المدنية لتشكل أياد موضوعاً لدراسات معمقة، أو لأبحاث شاملة، وتصور نظام المحاماة في المملكة العربية السعودية بموجب المرسوم الملكي رقم (٢٨/م) وتاريخ ١٤٢٢/٧/٢٨هـ تضمن في شذائده ونصوصه المعرض للمسؤولية المدنية للمحامي، ومرجعاً هذا النظام ويقرره من الأنظمة بالملكة العربية السعودية الكتاب والسنة كما نص على ذلك بالمرأة الأولى من نظام الحكم بالملكة العربية السعودية بأن "المملكة العربية السعودية دولة عربية إسلامية ذات سيادة تامة، دينها الإسلام، ودينتها كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم، وافتها في اللغة العربية، وعاصمتها مدينة الرياض".

وقد توصلت الدراسة إلى بعض النتائج منها:

- أن الشريعة الإسلامية تهدف دائماً إلى تحقيق مصالح العامة، والنفقة جزء من الشريعة، وهو من السمة والعمق بما يتمتع مع تحقيق تلك المصالح.

- أن الوكالة بالمخسومة "المحاماة" أصبحت وثيقة الصلة بحياة الناس وواقعهم وتعاملاتهم في كافة أمور الحياة، وأن الفقه الإسلامي يعرف المحاماة باسم الوكالة بالمخسومة.

- أن طبيعة مسؤولية المحامي وفقاً للنظام السعودي هي طبيعة مسؤولية الوكيل بالمخسومة، وذلك تطبيقاً للأحكام الشرعية التي تخص التوكيل بالمخسومة، وفقاً لما أبايته للمرأة الأولى من نظام المملكة العربية السعودية.

- أن نظام المحاماة في المملكة العربية السعودية لا يخالف تعاليم الشريعة الإسلامية إلا أن المملكة تستمد عظمتها بما يتوافق مع الشرع الحديث. كما توصلت الدراسة إلى بعض التوصيات منها:

- مهنة المحاماة حل لرجال أمة محمد صلى الله عليه وسلم محرمة على سائرهم بخلافه هذه المهنة تنصوص الشرع وطبيعة المرأة. العمل على إرساء علاقة القاضي بالمحامي على أسس الاحترام المتبادل والشفقة، واعتبار كل منهما يؤدي رسالة جليلة تحق الحق، ويتعلل الباطل، وتندد الظلم من جور الظالم.

- أن يكون في المملكة العربية السعودية بما يسمى بالهيئة العامة للمحامين نظير نقابات المحامين بالدول العربية والإسلامية.

- كما توصي الدراسة بتضمين نص بنظام المحاماة السعودي على أداء القسم من قبل المحامي قبل الحصول على الترخيص ومباشرة المهنة، حيث إن نظام المحاماة السعودي قد أغفل قسم المحامي، وهذه مسألة مهمة، فإن المدين (القسم) لها دور مهم وحاسم، خاصة إن كان مغفلًا، وذلك في حياة المحامي المهنية، حيث يكون رادعاً له من الظلم، ويذكره دائماً بالله سبحانه وتعالى.



الاسم : علي حسن علي الشامي
الجامعة : الأكاديمية العربية للعلوم
والتكنولوجيا والنقل البحري
الكلية : النقل البحري والتكنولوجيا
التخصص : تكنولوجيا بحرية
الدرجة : البكالوريوس
التقدير : جيد جدا "٢٠٠٥"



الاسم : عبد الله بن سدا التماسي
الجامعة : ٦ أكتوبر
الكلية : علوم سياسية
التخصص : اليكالوريوس
الدرجة : جيد جدا



الاسم : فهد سمود حسن فائق
الجامعة : ٦ أكتوبر
الكلية : طب الأسنان
الدرجة : البكالوريوس
التقدير : جيد جدا "يونيو ٢٠٠٥"

الاسم : نسيبة فهد عوض العربي
الجامعة : مصر للعلوم والتكنولوجيا
الكلية : طب الأسنان
الدرجة : البكالوريوس
التقدير : جيد جدا "يونيو ٢٠٠٥"



الاسم : عبد الله بن سدا التماسي
الجامعة : الأكاديمية العربية للعلوم
والتكنولوجيا والنقل البحري
الكلية : الإدارة والتكنولوجيا
التخصص : إدارة الأعمال
الدرجة : البكالوريوس
التقدير : جيد جدا مع مرتبة الشرف



الاسم : ذهيل أحمد هادي هادي
الجامعة : القاهرة
الكلية : الحقوق
التخصص : القانون التجاري
الدرجة : الماجستير
التقدير : ممتاز "أغسطس ٢٠٠٥"



الاسم : إبراهيم عبد الله بن سدا التماسي
الجامعة : ٦ أكتوبر
الكلية : العلوم الطبية التطبيقية
التخصص : تكنولوجيا طب الأسنان
الدرجة : البكالوريوس
التقدير : جيد جدا مع مرتبة الشرف

الاسم : هاشم هادي عبد الحميد
الجامعة : ٦ أكتوبر
الكلية : التربية
التخصص : اللغة الإنجليزية
الدرجة : البكالوريوس
التقدير : جيد جدا مع مرتبة الشرف



الاسم : محمد محمود محمد مرزوقي
الجامعة : الأكاديمية العربية للعلوم
والتكنولوجيا والنقل البحري
التخصص : إدارات دولية القانونية
والبحرية والوجستيات
الدرجة : الماجستير

الاسم : عبد العزيز عبد الكريم الغزني
الجامعة : الأزهر
الكلية : أصول الدين
التخصص : أصول الدين وإيمانية
الدرجة : الدكتوراه
التقدير : مرتبة الشرف الثانية



الاسم : محمد عبد العظيم توفيق
الجامعة : مصر للعلوم والتكنولوجيا
الكلية : الهندسة
التخصص : هندسة الاتصالات والتقنيات
الدرجة : البكالوريوس
التقدير : جيد جدا

الاسم : حسام فيصل حسن جواد
الجامعة : ٦ أكتوبر
الكلية : طب الأسنان
التخصص : أسنان
الدرجة : البكالوريوس
التقدير : ممتاز "يونيو ٢٠٠٥"

الاسم : محمد جميل جواد الصبيان
الجامعة : الأكاديمية العربية للعلوم
والتكنولوجيا والنقل البحري
الكلية : الإدارة والتكنولوجيا
التخصص : إدارة الأعمال
الدرجة : البكالوريوس
التقدير : امتياز "يونيو ٢٠٠٥"

المتفوقون

الاسم : زامل جميل صالح الطرقي
الجامعة : الأكاديمية العربية
الكلية : النقل البحري
الفرقة : تكنولوجيا هندسة بحرية
المعدل : ٣,٠٤ من ٥ نقاط
الفصل الدراسي : الثاني ٢٠٠٤/٢٠٠٥م

الاسم : حامدين أحمد الفلدي
الجامعة : عين شمس
الكلية : التربية
التخصص : صحة نفسية
الدرجة : دكتوراه مع الترميم والتجديد
الهلام في الرياض الطبية

الاسم : عماد أحمد عبد القوي
الجامعة : أكتوير
الكلية : كلية الهندسة
التخصص : هندسة صناعية
الدرجة : البكالوريوس
التقدير : جيد جدًا يوليو ٢٠٠٥

الاسم : غادة بنت عبد العزيز الهادي
الجامعة : عين شمس
الكلية : الإعلام
الفرقة : الثانية
الفصل الدراسي : جيد جدًا

الاسم : كريم عبد الكريم بركات
الجامعة : الأكاديمية العربية
الكلية : الهندسة البحرية
المعدل : ٤ من ٥ نقاط
الفصل الدراسي : الثاني ٢٠٠٤/٢٠٠٥م

الاسم : زينب سعيد أبو معلقة
الجامعة : الأزهر
الكلية : التربية
التخصص : علم نفس تعليمي
الدرجة : الماجستير

الاسم : ماجد حسين صالح القتيبي
الجامعة : أكتوير
الكلية : الاقتصاد والإدارة
التخصص : المحاسبة
الدرجة : البكالوريوس
التقدير : جيد جدًا

الاسم : هبة بنت محمود طهبة العبيد
الجامعة : الأكاديمية العربية
الكلية : نقل بحري
الفرقة : هندسة نقل دولي
المعدل : ٣,٠٤ من ٥ نقاط
الفصل الدراسي : الثاني ٢٠٠٤/٢٠٠٥م

الاسم : مبراليت من صالح مناصرة
الجامعة : عين شمس
الكلية : طب الأسنان
الفرقة : الأولى
المعدل : جيد جدًا
الفصل الدراسي : ٢٠٠٤/٢٠٠٥م

الاسم : أحمد حمزة عبد الله الرقص
الجامعة : حلوان
الكلية : التربية الفنية
الدرجة : الماجستير

الاسم : داليا فوس محمد لطفى
الجامعة : مصر العلوم والتكنولوجيا
الكلية : الإعلام والتكنولوجيا الاتصال
التخصص : الصحافة والنشر
الدرجة : البكالوريوس
التقدير : جيد جدًا يوليو ٢٠٠٥

الاسم : رويدات محمد سليمان هاني
الجامعة : أكتوير
الكلية : طب بشري
المعدل : جيد جدًا

الاسم : يندرين محمد عبد الله بركاتي
الجامعة : مصر العلوم والتكنولوجيا
الكلية : طب الأسنان
الفرقة : ٣,٦٦ من ٥ نقاط
الفصل الدراسي : ربيع ٢٠٠٥م

الاسم : إبراهيم عبد الكريم الخطيب
الجامعة : الأزهر
الكلية : التربية
التخصص : أصول تربية
الدرجة : الماجستير

الاسم : رويدات محمد سليمان أبو فاو
الجامعة : أكتوير
الكلية : التربية
التخصص : اللغة الإنجليزية
الدرجة : الليسانس
التقدير : جيد جدًا يوليو ٢٠٠٥

حفل المعايدة .. لنادي الطلبة

شهد شهر نوفمبر الماضي الافتتاح الرسمي لنادي الطلبة السعوديين بالقاهرة، إذ أقامت المحفلة الثقافية حفلاً كبيراً بهذه المناسبة دعت إليه الطلاب وكذلك الطالبات وموظفي سفارة خادم الحرمين الشريفين ومنسوبي مكاتبهم ومعاونهم. جاء الحفل مواكباً لمعيد الفطر المبارك ليضيف على المناسبة مزيداً من البهجة بالمعايدة، ومعايشة مناخ الأسرة السعودية، خارج حدود الوطن العزيز. أما عن برنامج الاحتفال، فتضمن جزءين، الفترة الصباحية للطلاب وموظفي السفارة، الذين التقوا بالمحق الثقافي عبر حوار مفتوح تناول أهداف النادي وأنشطته وحاجته إلى الدعم لتفعيل برامجهم، وختم اللقاء بتناول وجبة الفداء وتوزيع شهادات التقدير على فريق كرة القدم بالنادي لشوّه بطلولة الدورة الخليجية الرمضانية.

والفترة المسائية، للطالبات وزوجات موظفي السفارة ومعاونهم، اللاتي آخذن في التوافد على مقر النادي عقب صلاة المغرب وتبادل التهاني بالعيد فيما يبتهنن وكمن كانت البهجة والفرحة على وجوه الجميع، وخاصة الأطفال الذي وجدوا فيما تضمنه برنامج المحفلة الثقافية غايتهم من ألعاب مسلية وبريفة ومسابقات ترفيهية متنوعة. ثم ختم اللقاء بتناول طعام العشاء.



استقبالات المحفلة

زار المحفلة الثقافية - مؤخراً عدد من الضيوف الذين حلوا على أرض الكنالة للعديد من المهام وفي مقدمتهم:

- سعادة الأستاذ / **سالح الصقري**
المحق الثقافي السعودي في دولة الكويت الشقيقة ..
- سعادة الأستاذ / **سلطان التصوري**
المحق الثقافي لدولة قطر الشقيقة بالقاهرة ..
- سعادة الدكتور / **حسن بن رسلان الجهوج**
معيد كلية العلوم الإدارية والتخطيط، بجامعة الملك فيصل، ورئيس لجنة التعاقد للجامعة، التي قدمت إلى المحفلة في شهر شوال الماضي ..
- سعادة الدكتور / **عبد العزيز بن عبد الله قاسم**
معيد كلية علوم الحاسبات بجامعة طيبة - الذي قدم إلى القاهرة لحضور مؤتمر علمي بها
- الدكتور / **محمد بقمبر**
الدكتور / **طارق الصنيع**
والأستاذ / **سليمان السليمان**
الأساتذة بجامعة الملك عبد العزيز
- وسعادة الدكتور / **إيهاب الرمن**
رئيس مركز المعلومات والحاسب الآلي بوزارة التعليم العالي، وبرفته عدد من الزعماء بالركن.
- وسعادة الدكتور / **إيهاب الرمن**
وقد كان في استقبال ضيوف المحفلة الأستاذ / **محمد بن عبد العزيز الصقيل** المححق الثقافي .

أكله بالعامدي .. والزين



- انضم إلى أسرة المحفلة الثقافية زميلان جديديان هما:
الأستاذ / **علي بن سعد علي القاملي**
بقسم الشؤون الإدارية .
- والأستاذ / **وليد عبد الرحمن محمد الزين**
بقسم شؤون الجامعات .
- ليضيفا زخماً خصباً إلى عطالت المحفلة. والرسالة الثقافية إذ ترحب بمقدم الزميلين العزيزين، لتتمنى لها طيب الإقامة بالقاهرة، ودوام التوفيق في عملهم الجديد.

جامعة الأزهر تكرم د. ملحة عبدالله



استقبلت كلية الدراسات الإسلامية للبنات بجامعة الأزهر بكفر الشيخ الأدبية والكتابة المسرحية السعودية الدكتورة ملحة عبد الله لإلقاء محاضرة عن تجربتها في الكتابة المسرحية والنقد حضرها عدد كبير من الأساتذة والطالبات بالكلية.

افتتح الحفل الأستاذ الدكتور محمد أبو زيد الفقي عميد الكلية والداعية الإسلامي، وتقدم بالترحيب بالكتابة وتناول أزمات الإبداع منذ بدء الخليقة. حضر المحاضرة الأستاذ الدكتور مصطفى ماضي وكيل الكلية والأستاذ الدكتور زكريا حامد رئيس شعبة اللغة العربية والأستاذ الدكتور اسماعيل المشاوي أستاذ المسرح والنقد الحديث وعدد كبير من الدعاة ورجال العلم من أساتذة الجامعة وطالبات الكلية.

تناولت المحاضرة حياة الكتابة وتجربتها المسرحية، كما تناولت عددا من الإشكاليات المسرحية في العالم والوطن العربي، أعقبها مداخلات واسعة من الطالبات، وقد أبدت الكتابة إعجابها وامتنانها لهذه الكلية التي تضم عشرة آلاف طالبة واستبهرتهم ترسانة متمسكة بالدين والقيم في وجه التيارات الزاحفة على الأمة الإسلامية، واعتبرت أن هذا التكريم تكريم لكل المبدعات السعوديات من قبل نافذة مشرفة ومشرقة للحضارة الإسلامية.

البلد.. والقصص الذهبي

● فجأة.. قرأ الزميل الأستاذ / محمد بدر - بقسم الشؤون الثقافية والمنفذ الفني لرحلة الرسالة الثقافية - توديع حياة العزوبية، والدخول طواعية فقص الزوجية الذهبية.. والرسالة الثقافية التي أسعدها الخبر، تتقدم بأخلص التهاني والتبريكات لبلد، متمنية له مزيدا من "النور" مع البلد الآخر..



● كما أخذ نفس القرار الزميل / أيمن عبد العال فرج - بقسم الشؤون الإدارية - ليتنضم هو الآخر إلى طابور المتزوجين الذين ودعوا حياة العزوبية ودخلوا بأرجلهم إلى القفص.. والرسالة الثقافية تهنئ الزميل أيمن على الزواج السعيد إن شاء الله تعالى.



الخطيب.. وإتمام الزواج

احتفل الزميل الأستاذ/ تامر الخطيب - بقسم شؤون الجامعات - بإتمام زواجه، الشهر الماضي.. وتقدم الرسالة الثقافية بتقديم تهنئتها الحارة له بمناسبة الزواج السعيد، وبالترغاف والبتين يا خطيب.



● أسرة الرسالة الثقافية تتقدم بأخلص التهاني والتبريكات إلى الزميل عبدالله بن سعد التمامي بقسم الشؤون الفنية بالمحاسبة الثقافية بمناسبة حصوله على شهادة البكالوريوس بتقدير جيد جدا من جامعة ٦ أكتوبر تخصص علوم سياسية.

مواليد السعادة

الثابت.. يستقبل "لميس" ..

● رزق الزميل الأستاذ / راشد بن عبد الله الثابت - رئيس قسم شؤون الجامعات - بمولودة جميلة أسماها "لميس" .. جعلها الله من أبناء السعادة، وأقر بها عين والديها ..



العواد يحقني "فهد"

رزق الزميل الأستاذ/ عواد الرحمن بن إبراهيم العواد - رئيس قسم الشؤون الإدارية - بالعزيز "فهد" جعله الله من أبناء السعادة وأقر به عين والديها ..

● كما رزق الزميل الأستاذ / عبد الرحمن مغيص الجميد - الموظف بالقسم الفني بسفارة خادم الحرمين الشريفين - بطفلة جميلة أسماها "شبيخة" .. جعلها الله من أبناء السعادة، وأقر بها عين والديها ..



كذلك رزق الزميل الأستاذ/ هشام عزت عبيد - بقسم الشؤون الفنية - بالجميلة "جنى"، باكورة الإنجاب، جعلها الله من أبناء السعادة وأقر بها عين والديها ..

بلدتنا حكايا



أشرف عذب

يعلو صوت المندباع في بيت عدنان تاجر الفواكه الشهير معلنا دقائق الساعة بتوقيت القاهرة، ولم يكن المتابع مباحا لأفراد البلدة جميعا؛ فقط الأرياء وأعيان البلد، لذلك كان المعلم عدنان كما يحلو له أن يسمي هذا النداء في هذا اليوم على موعد استلام الشمس من غيط عم محمد سرحان صاحب الأرض الممتدة على رشح القرية، كان اليوم هو الخميس، أي قبل انعقاد سوق الجمعة بيوم واحد ووصل المعلم عدنان إلى القرية واتجه مباشرة إلى غيط الحاج محمد سرحان، فوجد الأشجار متجرة في هارفة، فقد تم جمع المحصول من قبل؛ فاتجه عدنان إلى بيت محمد سرحان.. وقد براحتة الكبيرة على الباب وبشوة انخلعت لها قلوب أهل الدار وفتح الباب الضخم ليظهر الحاج محمد سرحان وهو مغزوم من الطرق العنيف على الباب الخشبي، ووقف مرحبا بالمعلم عدنان الذي أعلن غضبه ولورته على الشمس الذي جمع بغير أمره، فما كان من الحاج محمد سرحان إلا أن أخرج من جيب الصديري الداخلي العريون الذي سبق ودفعه عدنان، واعتذر سرحان لعدنان عن إتمام البيعة ورد العريون فقد سبق واتفق مع تاجر آخر بثمن يقرب من ضعف ما يدفعه عدنان وكذلك كل فلاح في القرية، وغضب عدنان غضبا شديدا وترك القرية مستقلا عربية حنطور يجرها حصان أسود، وأسرع نحو المدينة ليستجد بأحد الرجال المعروفين بالبلطجة وممارسة العنف على الناس بمقابل مادي يتوقف على حجم المصيبة المطلوب منه تنفيذها وهو أمين الزعبلوى، وقد اتخذ اسمه من اسم أحد السجون المعروفة في العاصمة لكثرة تردده عليه.

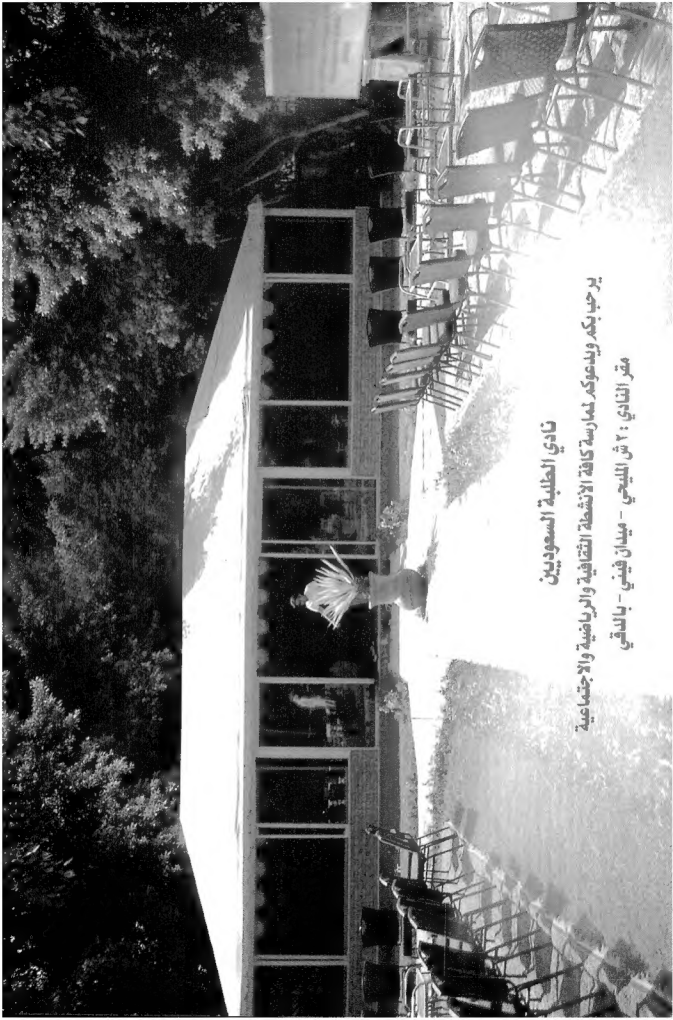
وعندما انتصف اليوم كان أهالي القرية كل في عمله؛ أما نحن أطفال القرية فكانا في كتاب الشيخ سيد النضير نستمع إلى دروسه في تحفيظ القرآن الكريم وتوقف الشرح عند ما يفعله القرآن في نفوس البشر وأن له مفعول السحر يفير في الإنسان ويسرعه، لم يفهم أحدا ما كانا تعلمي الكلمة، ويضمه الشيخ سيد منا حينما نتساءل هل في القرآن قوة وتأثير، وكنا صغارا لم ندرك ماذا قصد الشيخ سيد بالتأثير القرآني.

وتعالى صوت المؤذن بصوت الظهر فأنتهى الدرس وصرفنا الشيخ سيد، إلا أن تبقى معي لأداء صلاة الظهر في الجماعة، وحينها دخل الحاج محمد سرحان المسجد جريا وقد امسك بلفته "حذاءه" في يديه كأنه يهرب من وحش طليق وبعد ثوان سمع الجميع صوت أمين الزعبلوى البلطجي المصروف يسب ويلعن في كل رجال القرية وفلاحيه الذين التفتوا داخل المسجد حول الشيخ سيد النضير، فأمرهم الشيخ سيد أن يتجهوا للوضوء ففعلوا وهم في حالة من الخوف، إلا أنهم بدأوا يشعرون بالأمن بعد الوضوء ووقف بعضهم يصلي وينتظر الآخرون أن يعلو صوت إقامة الصلاة.

وفي خارج المسجد كان أمين الزعبلوى قد مل من انتظار الناس خارج المسجد، فقرر أن يدخل هو لإخراجهم ووقف على باب المسجد، وقد ضعفت قدماء من الدخول، ولكنه تكبر وتحامل على نفسه ودخل إلى المسجد ولكن بعض رجال القرية وقفوا في انتظار ما يحدث فعلا صوت الشيخ سيد النضير يأمركم هذا البلطجي بخلع حذاءه قبل أن يدخل إلى حصير المسجد، فإذا بالبلطجي يسمع أمره ويخلع الحذاء ويتركه جانبا، فابتسم الشيخ سيد وطلب من أمين أن يتوضأ للصلوة وبعد الصلاة سوف تحل المشكلة وبالفعل تجهز الزعبلوى للصلوة؛ ولم تمر ثوان حتى علا صوت المؤذن بإقامة الصلاة واصطف الناس جميعا في صفوف لم أشهدها حتى في صلاة يوم الجمعة وتراجع الأطفال في الصفوف الخلفية، أما أنا فقد حاولت التسلل إلى الصف الأمامي حتى أكون قريبا من الزعبلوى وسرحان والشيخ سيد النضير لأرى ماذا يحدث؛ وانتهت الصلاة وتقدمت إلى الإمام وجلس الناس جميعهم أمام الشيخ سيد الذي بدأ في الجلسة وكأنه قاضي محكمة ولكن بدون مستشارين؛ وبدأ الزعبلوى ثائرا وبدأ الشيخ سيد في تلاوة بعض آيات القرآن ووجدت هذا الوحش الثائر يتحول إلى حمل وديع، ويسمع الشيخ سيد من جميع الأطراف القصة كاملة، ويعرف الزعبلوى وصفان أنهما على باطل، وتعود عدنان بدفع قيمة ما يدفعه التاجر الآخر ويحمل هو المحصول وسوف يراضى التاجر الآخر؛ وانتهت القصة وأنا ما زلت أتساءل.. ماذا حدث في هذا الوحش الزعبلوى وكيف انقلب إلى هر لطيف؟ وابتسم الشيخ سيد وهو ينظر تجاهي ويقول هل أدركت الآن تأثير القرآن يا بني؟

وإذا كان هذا تأثير القرآن في الأقوياء والجبابة.. فماذا يصنع في قلوب الضعفاء؟

يرحب بكم ويدعوكم لممارسة كافة الأنشطة الثقافية والرياضية والاجتماعية
مقر النادي : ٢٠ ش الميحي - ميدان قبيني - بالدقي





يا باب كيف الحال
يا باب وش وقعك
شاب الخشب ياباب
وتفرقوا ربك

يكفي بكنا
يا باب محير رحم دمعك
مدري بلاك العشق
ولا الحزن طبعك ؟

شدوا الربيع يا صاح
شدوا خذوا المفتاح
ياويلهم نسيوك
طول العمر مصكوك

محي نشد
عن قلبك المذبوح
قد سافروا وخلوك
تنزف عذاب وجروح
وتاكل هوا وتراب

يا باب لا تبكي
على مسافر ابد ياباب
ابكي على حالك
ابكي على ظلالك
اللي معاد تشوف
أهل و ونس وضيوف
ياباب .. أشفق على شقوقك
اللي كالتها الشمس
وأرحم هذب عيتك
اللي امتلت بغيار
ياخوفي يسووك
بكرا حطب للنار

يا باب ياطيبك
عايش على الذكرى
تهجس بمحبوبك
ويتحتري بكرا
ياباب وش رايك
تسلفني مواجيعك
خذ عيني مايبها
بس عطني دموعك
ولو بعنتي ياباب
والله فلا ابيعك .